



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

✉ @Gaceta_UNAM
f @UNAMGaceta

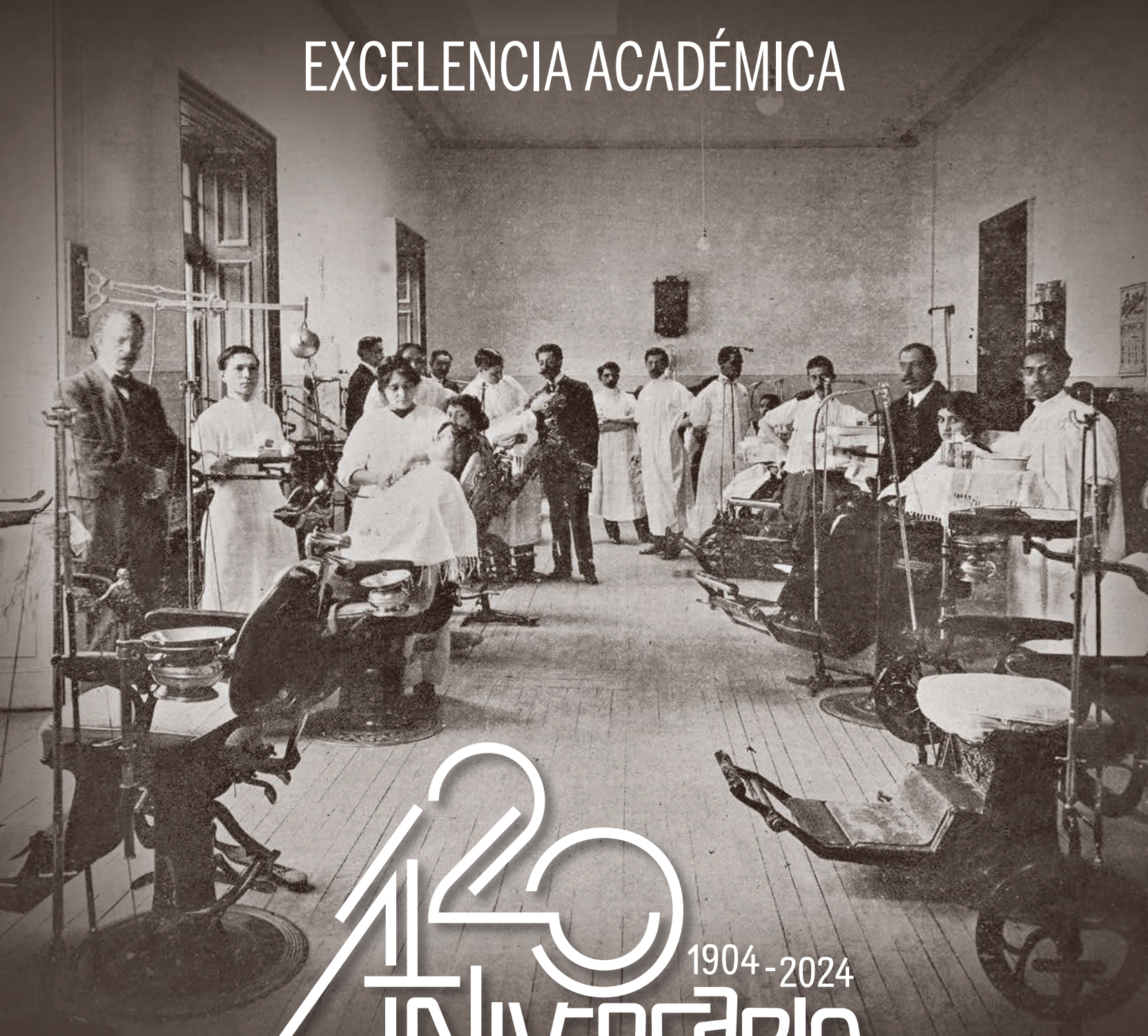
Ciudad Universitaria,
22 de abril de 2024
Número 5,468
ISSN 0188-5138



CONSULTA
GACETA
DESDE TU
CELULAR

gaceta.unam.mx

EXCELENCIA ACADÉMICA



120
INIVERSARIO

1904-2024

FACULTAD
D ODONTOLÓGIA
UNAM



Foto: Benjamín Chaires.

Reunión 100 del Consejo Ejecutivo de la UDUALC

Reconocen universidades de AL y el Caribe el liderazgo regional de la UNAM

MIRTHA HERNÁNDEZ

Bogotá, Colombia.—Las universidades de América Latina y el Caribe reconocieron el liderazgo académico de la UNAM, así como el invaluable y desinteresado apoyo que ha dado a la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC) en beneficio de la educación superior de la región.

Tras recibir la distinción —en el marco del 75 aniversario de la Unión y de la centésima reunión ordinaria de su Consejo Ejecutivo—, el rector Leonardo Lomelí Vanegas afirmó que la autonomía universitaria es “una conquista que hay que defender continuamente frente a tentaciones políticas, restricciones presupuestales y de los cuestionamientos que hay al conocimiento científico y la utilidad social de las ciencias, las humanidades y las artes”.

De igual forma, instó a sus homólogos a trabajar juntos para expandir la cobertura de la educación superior, defender su presupuesto suficiente y eliminar los obstáculos

La educación superior pública y autónoma es “la herramienta más poderosa para transformar nuestras sociedades”:
Leonardo Lomelí Vanegas

que impiden a la juventud latinoamericana y caribeña alcanzar su pleno potencial. Para ello, las universidades requieren del pleno respeto a su autonomía.

Acompañado por la rectora de la Universidad Nacional de Colombia y presidenta de la UDUALC, Dolly Montoya Castaño, del secretario general de la Unión, Roberto Escalante Semerena, y de la rectora de la Universidad El Bosque, de Colombia, María Clara Rangel Galvis, el Rector de la UNAM reconoció la labor realizada por las instituciones para que “la educación superior pública y autónoma sea valorada y apoyada

como la herramienta más poderosa para transformar nuestras sociedades”.

Juntos, agregó, han logrado mucho, pero el sendero aún es largo y está lleno de desafíos.

En el auditorio principal de la Universidad El Bosque expuso que el acceso a la educación superior en la región es del 56 %, mientras que en América del Norte y Europa Occidental supera el 80 %, y en Europa Central y Oriental es del 66 %.

“Esta disparidad es un claro indicativo de que alrededor de la mitad de las y los jóvenes latinoamericanos en edad universitaria no tiene la posibilidad de cursar estudios superiores”, aseveró.

Lomelí Vanegas también indicó que hay diferencias de género, particularmente en las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. De acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, en la mayoría de los países de la región, menos del 40 % de las graduadas universitarias provienen de estos campos de estudio.

Además, su presencia en la producción científica y académica sigue siendo menor, las patentes que incluyen al menos una mujer en el equipo de inventores son menos del 30 %, y su participación en publicaciones científicas es sólo del 38 % en física y química y cae al 30 % en las ingenierías.

La falta de acceso a la educación superior y de oportunidades perpetúan la pobreza y sus múltiples desigualdades, y también son factores que contribuyen al estancamiento económico, social y cultural, sostuvo el Rector de la UNAM.

“Tenemos ante nosotros una ventana de oportunidad única, dada la gran población infantil y juvenil de Latinoamérica, que asciende a poco más de 30 % del total. No podemos permitirnos desaprovechar este potencial demográfico, educativo y profesional.”

Este reto complejo no es algo que las universidades públicas puedan hacer en solitario. Es imprescindible llevar esta realidad ante todas las esferas e instancias sociales, para concientizar sobre la importancia de la educación superior como bien público en la construcción de un futuro próspero, inclusivo y sostenible, añadió.

Crisol de disciplinas y enfoques

Tras agradecer el reconocimiento que la UDUALC entregó a la UNAM, el rector Leonardo Lomelí Vanegas afirmó que éste es un motivo más para robustecer los lazos de colaboración y solidaridad con las instituciones que conforman la Unión, así como para reafirmar el compromiso conjunto que tienen con la educación superior pública y el progreso de la región. ▶

► “La distinción refleja el incansable trabajo de todas nuestras comunidades en favor de la excelencia académica, el pensamiento crítico, la investigación de frontera y el compromiso con el bienestar social”.

Asimismo, aseveró que esta casa de estudios permanece firme en su convicción de seguir cooperando en todas las acciones que permitan el avance de una educación superior accesible y de calidad en la región.

Expuso que desde su fundación la UNAM se ha enraizado –firme y legítimamente– en el imaginario colectivo de nuestra nación, tanto como un centro neurálgico de conocimiento, responsabilidad social y cultural, como bastión de la lucha por la educación superior pública y autónoma en México. “Hemos atestiguado cómo decenas de generaciones han concebido, cultivado y conquistado este espacio, abogando siempre porque existan las condiciones para garantizar las libertades de pensamiento y expresión, la democracia y la transformación social”.

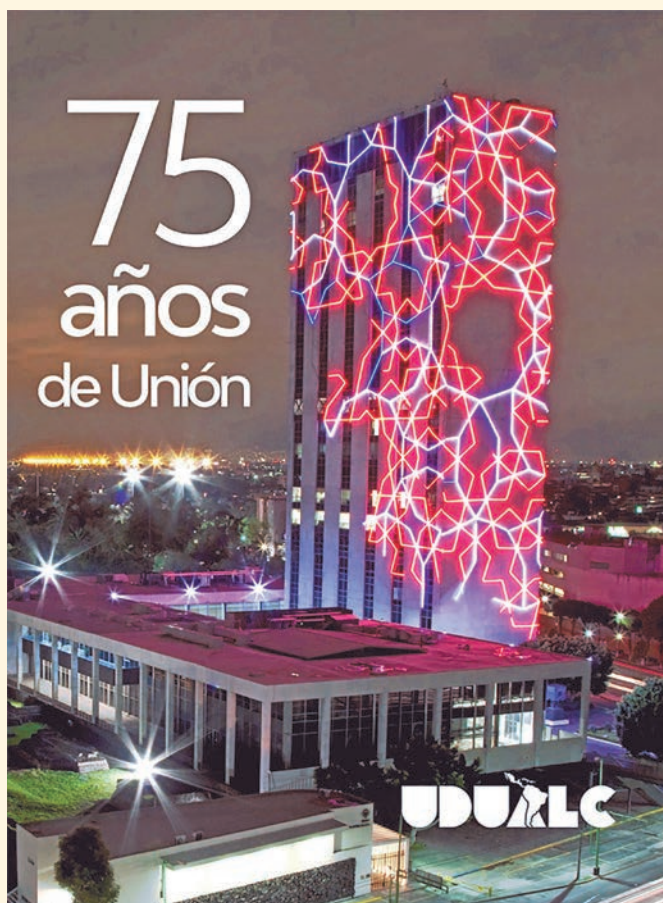
Desde la UNAM, prosiguió, se fomenta un diálogo plural que trasciende las aulas, donde las ideas y los saberes fluyen sin obstáculos, permitiendo que el debate, la crítica y la creatividad florezcan. Esta casa de estudios es también un crisol donde se fusionan distintas disciplinas y enfoques, donde se elaboran respuestas y soluciones innovadoras a los problemas más acuciantes y complejos de la sociedad contemporánea.

De igual forma, el Rector destacó las amplias aportaciones que la Universidad Nacional ha realizado a la UDUALC desde su fundación hace 75 años, y en los 60 años de ser el corazón de su sede principal, con el objetivo primordial de tender un puente de unión entre las universidades de la región, facilitando la creación de un firme cimiento para la cooperación académica.

El reconocimiento, añadió, simboliza la profunda huella que la UNAM ha dejado en la gobernanza de la asociación, en la que ha organizado eventos académicos, publicaciones de investigaciones que estimulan el intercambio de saberes y la generación de debates sobre asuntos críticos.

Estas iniciativas han sido vitales para preservar los principios de libertad, igualdad e inclusión en la educación superior pública. “Este homenaje reitera y fortalece nuestro cometido para seguir luchando colectivamente con el fin de eliminar las condiciones estructurales que favorecen la desigualdad y la exclusión”.

Acompañaron al Rector de la UNAM, el coordinador general de Planeación y Simplificación de la Gestión Institucional, Enrique del Val Blanco, y el coordinador del Consejo Académico de Área de las Humanidades y de las Artes, Hugo Casanova Cardiel. *g*



75 años de la Unión, un libro que revisa el pasado y reflexiona sobre el futuro

MIRTHA HERNÁNDEZ

Bogotá, Colombia.– En el marco del 75 aniversario de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC) se presentó el libro *75 años de la Unión*, una mirada amplia y enriquecedora de lo que los universitarios de la región entienden y observan en la educación superior; una revisión de su pasado y una reflexión sobre su futuro.

Así lo afirmó el secretario general de la UDUALC, Roberto Escalante Semerena, al presentar la obra que contiene 21 artículos de 34 autores de diversas instituciones de educación superior de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Nicaragua, Perú y Uruguay.

Además, incluye tres prólogos: uno del rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, y del coordinador del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes de esta casa de estudios, Hugo Casanova Cardiel;

otro de la rectora de la Universidad de Colombia y presidenta de la UDUALC, Dolly Montoya Castaño, y uno más del secretario general de la Unión.

La obra “es una manera de asomar el rostro hacia el futuro”, es un “texto abierto”, al que se le agregarán nuevas propuestas sobre lo que ocurre en las universidades al servicio de la sociedad y de los más excluidos, agregó Escalante Semerena durante la centésima reunión del Consejo Ejecutivo de la UDUALC.

En el evento también se efectuaron ocho paneles entre rectores y representantes de universidades latinoamericanas y caribeñas. El tercero de ellos, titulado “Organismos universitarios regionales y nacionales ¿cómo piensan que es posible avanzar en la integración de la educación superior en América Latina y el Caribe?”, fue moderado por el también investigador del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Hugo Casanova Cardiel. *g*

MIRTHA HERNÁNDEZ

Bogotá, Colombia.— La 100 Reunión Ordinaria del Consejo Ejecutivo de la UDUALC concluyó el pasado viernes con la Declaración de Bogotá, la cual destaca que la autonomía de las universidades latinoamericanas y caribeñas es absolutamente indispensable y se mantiene en estado de alerta en defensa de este principio fundamental, que de nuevo se encuentra amenazado en diversas latitudes de la región.

Además, la UDUALC se pronuncia por conseguir la integración de la educación superior en la región y subraya que los liderazgos femeninos latinoamericanos han sido y son indispensables en la construcción del futuro deseable.

El argentino Jorge Calzoni, rector de la Universidad de Avellaneda, tomó posesión como nuevo presidente de la UDUALC, y se entregó un reconocimiento a la presidenta saliente, la rectora de la Universidad Nacional de Colombia, Dolly Montoya Castaño.

A continuación el texto íntegro de la Declaración de Bogotá:

A las comunidades universitarias, estudiantes, profesores, investigadores y personal no docente de las Instituciones de Educación Superior de América Latina y el Caribe: En esta reunión celebratoria que conmemora el 75 aniversario de la UDUALC, hemos recordado que en 1949, atendiendo al llamado de la Universidad de San Carlos de Guatemala, universidades públicas y privadas decidieron crear una Unión de Universidades.

Setenta y cinco después, reunidos en Bogotá bajo la anfitriónía de la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad El Bosque, nos hemos reunido para discutir desde diversas perspectivas, la importancia de que la educación superior de América Latina y el Caribe avance significativamente hacia su integración.

La primera perspectiva que trabajamos busca orientar los esfuerzos con una visión de lo que conviene a nuestras sociedades y lo que podemos aportar desde las universidades. Se trata de recuperar la visión de grandes universitarias y universitarios de América Latina y el Caribe que aportaron a nuestros países herramientas decisivas para nuestra liberación de las cadenas coloniales. Aportes que se fundamentaron en convicciones profundas del compromiso universitario de nuestra región con nuestras sociedades y con los requerimientos de nuestros pueblos.

Esta recuperación tiene que reconocer el aporte de mujeres latinoamericanas y caribeñas, que se comprometieron con la liberación de nuestros pueblos y

Declaración de Bogotá

Por la defensa de las autonomías y de la igualdad de género

que contribuyeron decisivamente a que pudiéramos alcanzar las metas que nos habíamos planteado. Importa reconocer, visibilizar y reivindicar que en este camino recorrido, donde el compromiso con nuestras sociedades es guía, la participación de los liderazgos femeninos latinoamericanos ha sido fundamental y es indispensable en la construcción del futuro deseable. A eso hemos arribado y de eso queremos ser voceros.

Para conseguir la integración de la educación superior en la región los actores fundamentales son, sin duda, las comunidades universitarias y sus instituciones. Ellas son las que pueden acordar proyectos, que se conviertan en políticas, que desemboquen en acciones y que, por supuesto, puedan evaluarlas ellos mismos, de modo que corrijan eventuales errores y que persistan en las acciones exitosas. En este propósito, los organismos regionales o subregionales son un acompañamiento necesario para que se generen los espacios en los que sea posible acordar entre universitarios lo que proceda para concretar la integración regional.

Por ello hemos convocado la importantísima participación en nuestras discusiones de estudiantes de pregrado y de grado, de profesores e investigadores de nuestras universidades, públicas y privadas, así como también escuchamos la relevante voz de los organismos sindicales de trabajadores no docentes, de docentes y las redes y asociaciones universitarias. La noción de comunidad universitaria es valiosa si reconoce que la voz de estudiantes, profesores e investigadores y de trabajadores no docentes es fundamental para construir proyectos, políticas y acciones que nos permitan construir un sistema de educación latinoamericano y caribeño que sea responsable con nuestros pueblos y que, para ello, conviene que aproveche lo que cada una de nuestras instituciones puede aportar para lograr esta integración de la educación superior.

Este significativo aniversario de la UDUALC nos lleva a reiterar el compro-

miso universitario con la integración latinoamericana y caribeña, con la pertinencia social de la universidad, el impulso a la investigación, la innovación, la vinculación con la sociedad y una formación coherente con las necesidades y prioridades de las poblaciones en nuestros países. Para cumplir con este propósito reiteramos que la autonomía de las universidades latinoamericanas y caribeñas es absolutamente indispensable.

Declaramos que nos mantenemos en permanente estado de alerta en la defensa de este principio fundamental, que las comunidades universitarias latinoamericanas y caribeñas ganamos en luchas significativas y que hoy, de nueva cuenta, se encuentra amenazada en diversas latitudes de nuestra región, como en las universidades argentinas y en la Universidad Autónoma de Sinaloa, en México, que ha sufrido acciones de persecución a su comunidad universitaria y autoridades electas. Asimismo, confiamos que el conflicto por el que actualmente atraviesa la Universidad Nacional de Colombia se resolverá en estricto apego a la autonomía universitaria, ya que este principio es el que garantiza el desarrollo de la educación superior como bien público.

Mención especial merece la situación de violencia extrema que hoy vive el pueblo haitiano y su Universidad Estatal, ante esta crisis que vulnera los derechos y pone en riesgo la viabilidad del proyecto educativo de esa nación. Manifestamos nuestra absoluta solidaridad con el pueblo haitiano y su universidad.

Declaramos que la integración de la educación superior de América latina y el Caribe importa y es posible. Por esta razón, llamamos a que lo acordado en esta celebración de los 75 años de la UDUALC se convierta en acciones sustantivas que hermanen programas educativos de pregrado y grado en diversas áreas del conocimiento, y a que la integración de proyectos de investigación permita que sus resultados se aprovechen ampliamente en nuestros países. g

Primera escuela dental en México

120 aniversario de la Facultad de Odontología

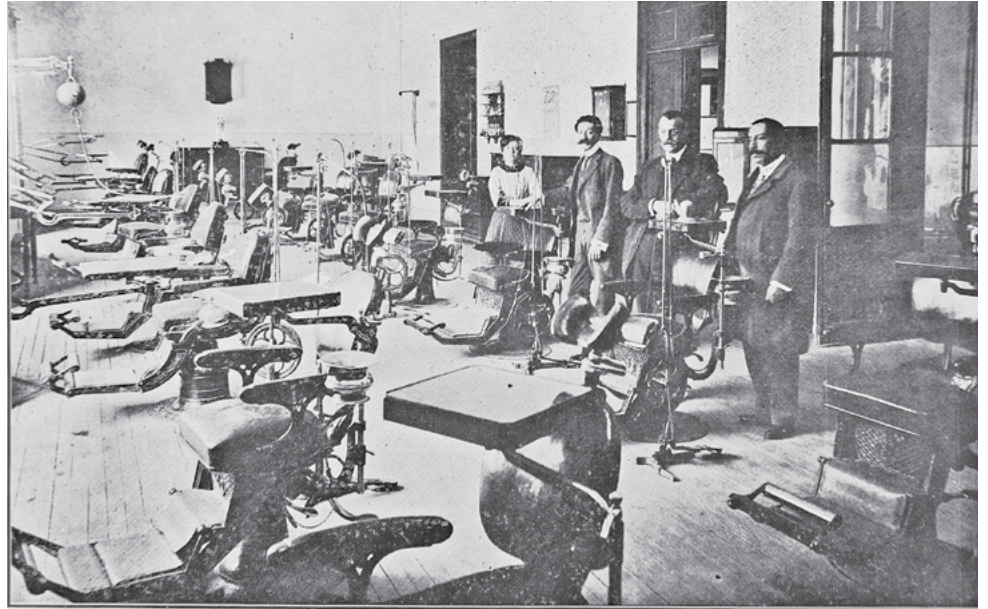
A lo largo de los años, esta entidad académica se ha mantenido a la vanguardia en los desarrollos tecnológicos y científicos en la enseñanza e investigación del ramo

Laura Lucía Romero Mireles

Con 120 años de historia, la Facultad de Odontología (FO), primera escuela dental en México, se ha forjado como líder a nivel nacional y una de las más importantes en el ámbito internacional, cuya principal característica es la responsabilidad social y el servicio a la comunidad, en especial a quienes más necesitan.

A lo largo de los años, esta entidad académica se ha mantenido a la vanguardia en desarrollos tecnológicos y científicos en la enseñanza e investigación de la odontología, explicó en entrevista Francisco Javier Marichi Rodríguez, su director.

“El aniversario de esta instancia universitaria representa otra oportunidad de mejorar. Quienes me antecedieron hicieron un gran esfuerzo por conservar el liderazgo académico de nuestra Facultad, siempre con la meta de que los alumnos tengan la mejor formación, una preparación de excelencia que se muestre en la atención a sus pacientes. Hoy este compromiso se refrenda.”



Por ello, prosiguió, se cuenta con espacios inaugurados recientemente, como la Clínica de Imagenología; además, se trabaja en la evaluación de los planes de estudio de licenciatura y de posgrado, con el propósito de consolidar la calidad educativa de los estudiantes y la capacitación de los profesores, a fin de posicionar a la entidad dentro de las mejores del orbe.

Al mismo tiempo, realiza investigación de vanguardia e innovaciones tecnológicas, como un electromiógrafo digital, que mediante electrodos que se colocan de forma externa en los músculos de la masticación, permite determinar la actividad muscular.

Los planes de estudio de la Facultad están certificados por el Consejo Nacional de Educación Odontológica; además, forma parte de la Organización de Facultades, Escuelas y Departamentos de Odontología de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, y recientemente se constituyó en la primera institución educativa de México en formar parte de la Asociación para la Educación Dental en Europa, explicó.

Al respecto, Marichi Rodríguez resaltó que la actualización de los planes de estudio se dirige a tener una armonización con la comunidad europea, lo cual eventualmente permitirá mayor intercambio de estudiantes y profesores, así como incrementar el número de proyectos de investigación en conjunto con instituciones del viejo continente.

Evolución

Las raíces de la FO son tan profundas como su historia de más de un siglo. La enseñanza de la profesión dental se consolidó en el país con su fundación: la primera escuela de la especialidad, denominada Consultorio Nacional de Enseñanza Dental, inaugurada el 19 de abril de 1904 por el ministro de Justicia e Instrucción Pública, Justino Fernández.

El Consultorio, anexo a la Escuela Nacional de Medicina, tuvo seis profesores;



Ricardo Crombé fue su primer director. Las clases iniciaron con una población de 13 alumnos, entre ellos Miguel Pavía Espinosa, quien el 6 de diciembre de 1907 fue el primer egresado.

La segunda generación (1905) contó con presencia femenina: Carmen Rossi fue la primera en inscribirse, aunque no consiguió titularse. Clara V. Rosas fue la primera en lograrlo, el 1 de septiembre de 1908.

El Consultorio cambió de ubicación dentro del Centro Histórico en diversas ocasiones hasta su sede definitiva en Ciudad Universitaria, y también de nombre: en 1910 fue Escuela Nacional de Enseñanza Dental; 1917, Facultad Odontológica (cuando inició el servicio social y los primeros cursos de especialidades); y en 1945, Escuela Nacional de Odontología (ENO).

El 11 de junio de 1975 adquirió su rango actual por aprobación del Consejo Universitario. Sus últimos cinco exdirectores son Javier Portilla Robertson (1989-1997), José Antonio Vela Capdevila (1997-2004), Javier de la Fuente Hernández (2004-2010), José Arturo Fernández Pedrero (2010-2018), y Elba Rosa Leyva Huerta (2018-2022).

Además, en 1973, para resolver el aumento de la demanda estudiantil y ofrecer atención dental a los habitantes de escasos recursos de zonas marginadas, se crearon cuatro clínicas periféricas de la todavía ENO en: Azcapotzalco, Oriente, Naucalpan y Vallejo, todas en terrenos aledaños a los colegios de Ciencias y Humanidades. De 1975 a 1976 se inauguraron cuatro más, entre ellas la de Xochimilco, que contó con una clínica de cirugía maxilofacial, única en su tipo. Hoy tiene nueve.

En 1981 se inició el envío de brigadas a distintas poblaciones de la República mexicana para ofrecer tratamientos de labio leporino y paladar hendido, así como asesorías, pláticas y actualización a las instancias que lo solicitaron, y en mayo de 1984 se inauguraron las nuevas instalaciones de la Unidad de Investigación y de la División de Estudios de Posgrado, independientes del edificio central.

Hoy, de acuerdo con el Informe 2022-2024 de la entidad académica, Odontología cuenta con 3,032 estudiantes, 2,244 mujeres y 788 varones, y una planta académica conformada por 637 profesores de licenciatura y posgrado.

Las brigadas de salud bucodental continúan. En el periodo referido se atendió a 4,378 pacientes y se realizaron 21,156 tratamientos dentales (preventivos, restaurativos y quirúrgicos) en el Estado de México, Chihuahua, Ciudad de México, Guerrero, Puebla, Michoacán y Durango.

La labor de ayuda comunitaria, reiteró Marichi Rodríguez, es quizá “una de las



EMITEN BILLETE DE LA LOTERÍA NACIONAL

Al encabezar la ceremonia de develación del billete de la Lotería Nacional con el que se conmemora el aniversario 120 de la Facultad de Odontología al servicio de la sociedad mexicana, el director de la entidad académica, Francisco Javier Marichi Rodríguez, reconoció el trabajo de la comunidad de la Facultad que la engrandece y contribuye a su liderazgo nacional e internacional. “Debemos empeñarnos en hacer lo mejor posible nuestras tareas para que la entidad siga proyectando lo que es”.

Señaló que la historia de la FO se sigue escribiendo, y la han escrito grandes personajes de la odontología “que nos dejaron un gran legado y la responsabilidad de continuar las labores que realizaron durante tantos años. A ello contribuye también el trabajo de la comunidad de esta Facultad, aunque a mí me corresponde sólo una pequeña parte, porque el trabajo fuerte e importante de todos los días lo hace la comunidad”.

Resaltó que esa entidad universitaria, como la Lotería Nacional, realiza una labor social en el país por medio de brigadas de

estudiantes y profesores que llegan a poblaciones alejadas y de difícil acceso, y en sus instalaciones de licenciatura y posgrado en Ciudad Universitaria, además de sus nueve clínicas periféricas en diferentes puntos de Ciudad de México.

Asimismo, dijo, trabajadores, estudiantes y profesores “debemos sentir gratitud hacia el pueblo de México, porque con sus impuestos hacen que la UNAM pueda trabajar. Tenemos la responsabilidad ética de devolver algo de lo que la sociedad nos brinda, y si podemos hacerlo con la compra de un billete de la Lotería Nacional, apoyamos a un vendedor de éstos para el sostén de su familia, así como a proyectos de índole social en el país”.

En el Auditorio José J. Rojo de la Facultad de Odontología se dio a conocer el billete del Sorteo Zodiaco núm. 1654, que ya está a la venta. El sorteo se realizará en el Edificio Édison el domingo 21 de abril a las 20 horas, con un premio mayor por 7 millones de pesos en una sola serie, y una bolsa repartible con un total de 24 millones de pesos.

que más nos identifican y ennoblecen a nuestra Facultad. En las brigadas que llevan atención odontológica a las comunidades que carecen de este servicio de manera regular y que, en la mayoría de los casos, se realizan en coordinación con Fundación UNAM, se dispone de 20 sillones dentales. Estamos en proceso de incrementar nuestra capacidad y duplicar el número”.

Conmemoración

Los festejos comenzaron en febrero pasado, con el Día del Odontólogo y continúan hasta noviembre, informó el director. El 23 de abril se llevará a cabo la ceremonia oficial.

Entre las actividades académicas y culturales destacan el Congreso Nacional e Internacional de la Facultad de Odontología UNAM-AMIC, a efectuarse a inicios de mayo, en colaboración con la Agrupación Mexicana de la Industria y el Comercio Dental.

Se trata de una de las reuniones más significativas en esta área en México, y se espera alrededor de 30,000 asistentes. Por primera ocasión se entregará el Premio UNAMIC de innovación tecnológica, al que fueron convocadas instituciones educativas del país, para que el talento de los universitarios llegue a la industria y al mercado.

También se realizará un concierto conmemorativo en la Sala Nezahualcóyotl, con la Orquesta Sinfónica de Minería, el 3 de mayo, donde se interpretará música de The Beatles, además de exposiciones, funciones de ballet y del coro de la Facultad.

De manera adicional se diseñó un logotipo referente a la historia, dedicación y valores que han guiado a la entidad: nuevas generaciones, unidad, diversidad, comunidad, colaboración, espíritu universitario, dedicación, profesionalismo y responsabilidad social. g

Es el primero que se instala en el sudeste asiático; es parte del proyecto de cooperación educativa con la Universidad de Hanoi



UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

Hanoi, Vietnam.— La comunidad estudiantil de la Universidad de Hanoi ya cuenta con un Rincón UNAM, espacio universitario que brinda acceso gratuito, mediante códigos QR, a los recursos digitales que produce la Universidad Nacional Autónoma de México en todas las áreas del conocimiento—humano y científico—, así como las distintas expresiones artísticas y culturales.

El Rincón UNAM fue instalado en la Biblioteca de la Universidad de Hanoi (HANU, por sus siglas en inglés), y también se abrió un espacio en el Departamento de Español de dicha casa de estudios. Esto se suma a los rincones que existen alrededor del mundo, en países como China, Japón, Estados Unidos, Australia, Polonia, entre otros, ubicados en universidades, institutos, bibliotecas, embajadas y consulados.

La apertura de Rincón UNAM se dio en una ceremonia de inauguración en la que participó, en representación de la UNAM, Adalberto Noyola, director de la sede UNAM-China (Centro de Estudios Mexicanos), junto con Nguyen Van Trao, rector de HANU, y Alejandro Negrín, embajador de México en Vietnam.

Al acto también asistieron embajadores de países de habla hispana en Vietnam, así como el director del Instituto Cervantes Manila y el coordinador del Aula Cervantes de Hanoi.

“Este proyecto, que es además el primer Rincón UNAM que se instala en el sudeste asiático, marca un hito significativo en nuestra cooperación educativa en el marco del convenio general entre la UNAM y la Universidad de Hanoi, firmado en octubre 2023, porque más que un espacio físico representa un puente de diálogo y comunicación entre nuestras culturas, que nos conecta a través del intercambio de conocimientos”, comentó Adalberto Noyola.

El rector de HANU mencionó que su universidad seguirá trabajando en colaboración con la UNAM para difundir la cultura mexicana y contribuir a la promoción y expansión del idioma español en Vietnam. La apertura del Rincón UNAM ocurrió previo al primer Congreso de la Enseñanza del Español en la nación asiática.



Fotos: sede UNAM-China.

Da acceso a recursos digitales mediante códigos QR

Se abre en Vietnam nuevo Rincón UNAM

Por su parte, el embajador Alejandro Negrín refirió que el Rincón UNAM representa un hito en el contexto del uso de las tecnologías digitales para un acercamiento sin precedente entre México y Vietnam.

HANU es considerada una de las universidades de mayor prestigio en Vietnam en la enseñanza de idiomas extranjeros a nivel de carrera universitaria.

El Rincón UNAM incluye un cartel azul central compuesto por cuatro áreas temáticas divididas en cultura, academia, una selección de recursos universitarios en inglés (para el público no hispanohablante), así como una sección para el acceso a medios de difusión universitarios. Asimismo, se proporciona de forma im-

presa una Guía de Recursos que explica el contenido de cada uno de los códigos QR para facilitar la navegación de los usuarios.

También se incluye un cartel, en fondo rojo, que ofrece acceso directo a la plataforma Descarga CulturaUNAM, que contiene el acervo de archivos en formato de audio para escuchar en línea o descargar gratuitamente obras completas o fragmentos de la literatura mexicana, hispanoamericana, así como de los clásicos de la literatura universal, en voz de sus autores o narrados por locutores. Se pueden encontrar más de 1,200 títulos de 751 autores, los cuales se actualizan cada semana. *g*

SEDE UNAM-CHINA



Se ofrece un paseo, con más de 450 piezas, a través de la agrobiodiversidad mexicana

DIANA SAAVEDRA

Con un claro recordatorio de cómo las culturas originarias aprovechan aún los productos en su vida diaria como parte de su herencia biocultural, la exposición *Vida cotidiana, una muestra de la agrobiodiversidad mexicana* celebra los 95 años del Instituto de Biología (IB) y el 65 aniversario del Jardín Botánico.

La muestra, que puede ser visitada en el Foro Dahlia del IB, reúne más de 450 piezas provenientes de nueve jardines botánicos y etnobotánicos de la UNAM, y recintos similares ubicados en Puebla, el Estado de México, Querétaro, Durango y Morelos.

Susana Aurora Magallón Puebla, directora del IB, manifestó su alegría por el hecho de que esta exhibición celebre tanto al Jardín Botánico como al IB, pues este Instituto alberga las colecciones biológicas nacionales y tiene “una parte medular en la que estudiamos la biótica de México, no solamente desde el punto de vista sistemático y taxonómico, sino además a partir de las aplicaciones de los usos tradicionales de la biodiversidad, en particular en nuestro país”.

El grupo que desarrolla estas líneas de investigación enriquece no sólo a la institución, sino también a la UNAM y a México, pues muestra estos enfoques como parte de las actividades medulares de indagación y la actividad de la divulgación de la cultura, comentó ante los asistentes al Foro.

La exposición presenta petates, tejidos, figurillas utilizadas en rituales mortuorios o juguetes elaborados con guajes, además del uso de plantas medicinales (por ejemplo el gordolobo) hoy empleadas como de ornato en Ciudad de México, o algunas de las muy diversas especies que crecen en distintas partes del territorio y que aún tienen usos curativos, entre muchos otros artículos.

Salvador Arias Montes, jefe del Jardín Botánico, añadió que la idea es mostrar a la gente de las ciudades productos que surgieron en un momento para resolver las necesidades de la vida diaria, y que fueron elaborados con ingredientes naturales y técnicas originales de diversas localidades o regiones y que, con el tiempo, cayeron en desuso, se transformaron o persistieron.

Especialmente, agradeció a los jardines botánicos y etnobotánicos El Charco del Ingenio en San Miguel de Allende (Guanajuato), al Regional de Cadereita (Querétaro),

Una muestra por sus 95 y 65 años

Celebran aniversarios del Instituto de Biología y del Jardín Botánico



Foto: Diana Maldonado.

San Juan Bautista de La Salle y Francisco Peláez, así como al de los siete pueblos originarios (ambos en Puebla), el Museo de Medicina Tradicional del INAH (Morelos) al Etnobiológico de Durango, al Totlati en San Pablo Tejalpa (Estado de México).

Mario Arturo Peña Hernández, presidente de la Asociación Mexicana de Jardines Botánicos, A.C., indicó que la muestra es una digna representación de la bioculturalidad del país, que se manifiesta en la riqueza de organismos biológicos con importancia cultural, económica o simbólica, presente en múltiples sistemas humanizados.

“Este proyecto es algo hermoso que merece estar en otros espacios de México,

Se presentan petates, tejidos, figurillas utilizadas en rituales mortuorios, juguetes elaborados con guajes o plantas medicinales

y veremos si lo podemos llevar. Felicito a la Universidad y al Instituto por sus primeros 95 años, que no es nada fácil, y al Jardín Botánico por su 65 aniversario, porque ambos representan nuestra rica herencia cultural que está íntimamente vinculada con la interacción y el aprovechamiento de estos recursos”, expresó.

En tanto, Claudia Isabel Camacho Benavides, presidenta de la Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C., mencionó que la exposición “permite una clara comprensión de estos sistemas de producción primarios y pone a la vista la gran diversidad que tiene nuestro país, ya que nos encontramos en una nación agrobiocultural”.

“El hecho de dar a conocer a un público amplio esta agrobiodiversidad, que sigue siendo bastante vigente, es para nosotros un gran gusto, por el hecho de visibilizar a nuestro México multicultural y estas expresiones artísticas maravillosas”, señaló. g

Trabajo de Investigaciones Biomédicas

Contribuye la UNAM al diagnóstico temprano de anemia de Fanconi

Es una enfermedad ultrarrara que afecta de una a cinco personas por millón de habitantes en nuestro país: Sara Frías

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

Científicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO) de la UNAM realizaron nuevas aportaciones para el diagnóstico temprano de la anemia de Fanconi, una enfermedad ultrarrara que afecta de una a cinco personas por millón de habitantes en nuestro país; consiste en que las células son incapaces de reparar su ADN cuando es agredido por agentes endógenos y exógenos, como los alquilantes y oxidantes.

Sara Frías Vázquez, del Departamento de Medicina Genómica y Toxicología Ambiental del IIBO, explicó: “Antes de que nuestro grupo estudiara a estos pacientes, no se había considerado una exploración física tan exhaustiva y meticulosa”. Gracias a ello se ha encontrado que 100 % presenta manifestaciones dermatológicas (y no aproximadamente el 50 % como se estimaba), entre ellas manchas hiperpigmentadas (oscuras) o hipopigmentadas (claras).

Y no sólo eso, ya que se han encontrado otras alteraciones dermatológicas como acantomas o crecimientos celulares que no son neoplásicos (tumores benignos), “pero que no sabemos a dónde llevan, porque no se habían descrito”.

Igualmente, el equipo de la también investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores ha encontrado modificaciones neuromusculares

en los enfermos que no se habían descrito: asimetrías en la parte del omóplato y de los músculos de la espalda. Si se revisa de manera detenida y con metodología, se pueden encontrar en hasta 89 % de los casos. “Esto nos dice que en el grupo tenemos clínicos de la mejor calidad del mundo”.

Esos hallazgos permiten que, con una buena exploración médica se detecte algún cambio del desarrollo físico de estos pacientes, probablemente desde los primeros años de vida, incluso en algunos casos de manera prenatal, y adelantarse a la falla medular que ocurre a los 7 años, o al cáncer que se presenta alrededor de los 15 años.

Además, los universitarios descubrieron en dos poblaciones, mixe, de Oaxaca, y menonita, de Tamaulipas, una variante patogénica genética fundadora (una alteración que se encuentra con frecuencia en un grupo determinado).

De ese modo, se espera que haya concentración mayor de pacientes con anemia de Fanconi en esas poblaciones, por lo que deben ser estudiadas para detectar a los portadores de las variantes patogénicas y estar vigiladas clínicamente, manifestó.

Papel de los genes FANC

En el Seminario Institucional *Anemia de Fanconi. Del gen al fenotipo*, Frías Vázquez indicó que el ADN es la única molécula de las células que no se puede reempla-

zar, a diferencia de otras, como lípidos, carbohidratos o proteínas.

“Nuestras células invierten una gran cantidad de energía para mantener el ADN en óptimas condiciones; de ello depende la homeostasis (el mantenimiento de la constancia en la composición y propiedades de su medio interno), necesaria para que podamos vivir de manera saludable”. Al no poderse reparar, sus células podrían tomar dos caminos: mueren o sobreviven, en este caso con un daño en esa molécula esencial.

Si mueren, se genera hipoplasia (o desarrollo incompleto de órganos o tejidos); una de ellas, la más relevante a nivel clínico es la anemia de Fanconi. Esta falla en la médula ósea hace que sean pocas las células hematopoyéticas, que se pueden transformar en todos los tipos de células sanguíneas (glóbulos blancos o rojos, o plaquetas).

Las escasas que quedan también van muriendo y esto genera que los pacientes presenten pancitopenia, o pocas células en la sangre, con lo cual son susceptibles a infecciones, cansancio, falta de oxigenación y cicatrización, entre otros aspectos.

Esa deficiencia causa, además, alteraciones del desarrollo físico (antes llamadas malformaciones congénitas) en piel, músculos, células nerviosas, riñón, etcétera. Asimismo, padecerán cáncer: en la adolescencia, leucemia; si sobreviven, tumores sólidos.

Los pacientes con anemia de Fanconi, detalló, “entre otros, tienen 700 veces más riesgo de desarrollar leucemia mieloide aguda y cáncer de cabeza y cuello; 3,000 veces más riesgo de cáncer de vulva, y 5,000 veces más de síndrome mielodisplásico”.

La anemia de Fanconi se origina por variantes patogénicas en uno de los 22 genes FANC que participan en la vía de reparación del ADN llamada FA/BRCA.

Los pacientes tienen una sobrevida corta; en México difícilmente llegan a más de 20 años, pero en otros países pueden alcanzar hasta 40 años, pero no más; esta diferencia se debe a que en naciones como Estados Unidos se diagnostica más tempranamente, cuando los pequeños empiezan con la falla medular y se les realiza un trasplante de médula ósea.

En nuestro país ese procedimiento es caro y casi no se realiza; además, la enfermedad no está considerada como “rara”, a pesar de que es ultrarrara. “Mientras no sea así, los pacientes no tendrán la atención que se debe”. Ejemplo de ello es que el fármaco que necesitan, Danazol, no llega a México en tiempo y cantidad necesarias. A esa situación se suma que, en ocasiones, viven en condiciones de pobreza y pobreza extrema, y no pueden cuidarse, ser atendidos nutricional y médicamente. *g*



DANIEL ROBLES

Las constantes variaciones en la temperatura y en las precipitaciones, como consecuencia del cambio climático, están generando importantes efectos adversos sobre el crecimiento económico del país, los cuales se irán agudizando hacia finales del siglo XXI si no se toman medidas urgentes, advirtió director del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, Armando Sánchez Vargas.

Durante la sesión especial por el Día de la Tierra (que se conmemora hoy) en el marco del Seminario de los Avances de Investigación (SAVI) 2024, del IIEc, Sánchez Vargas señaló que las proyecciones de crecimiento económico para México son poco alentadoras, considerando los diferentes escenarios climáticos hasta el año 2100.

En su ponencia presentó algunos de los resultados más significativos de su investigación realizada hace un par de años y publicados en el libro *Efectos del cambio climático en el crecimiento económico en México*, en el que se plantea que el impacto del deterioro ambiental se manifestará con mayor intensidad en algunos estados debido a la heterogeneidad entre regiones, la vulnerabilidad de la población y los niveles de inversión y empleo en cada entidad.

Refirió que hay un vínculo histórico entre temperatura, producto interno bruto (PIB) per cápita y tasa de crecimiento, en el que se observa una relación inversa entre los eventos meteorológicos extremos y la actividad económica; es decir, a mayores temperaturas, el ingreso por habitante registra menores valores.

Precisó que usando dos metodologías distintas de análisis y comprobación (de panel y de series del tiempo) se estableció que cuando se registra un aumento en la temperatura del 1 %, la reducción en el crecimiento económico nacional se puede ubicar entre -0.77 y -1.76 %.

Esto significa, dijo, que para el año 2100 la variación de la temperatura podría incidir en la reducción del PIB per cápita del país, entre -1.96 y -2.03 %, y de la misma manera el cambio en las precipitaciones puede frenar el crecimiento entre -1.03 y -1.66 % para ese mismo periodo.

Finalmente, Armando Sánchez propuso que ante los efectos negativos



Las proyecciones, poco alentadoras: Armando Sánchez

Variación extrema del clima perjudica la economía del país

del cambio climático se pueden implementar algunas medidas de mitigación, como la ejecución de un programa de reordenamiento ecológico territorial, un mejor manejo de residuos sólidos a nivel de las ciudades y los estados, impulsar un programa forestal sostenible, aplicación de sistemas agroforestales y silvopastoriles y la rotación de cultivos, entre otras acciones

Sector agropecuario

Por su parte, el profesor investigador de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM, Saúl Basurto Hernández, al presentar los avances de un estudio sobre los impactos del cambio climático en el sector agropecuario en México, coincidió en advertir que las proyecciones económicas y sociales para los próximos años son más que desfavorables.

Indicó que de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas se espera que la población se incremente en alrededor de 4,000 millones de personas para el final del siglo, lo que significa una demanda altísima de alimentos que actualmente no existen; además de que, según el último informe del Panel Intergubernamental de Cambio Climático, se prevé que la temperatura

se incremente entre 1 y hasta 6 grados centígrados en los próximos 30 años, lo cual sería catastrófico.

“En el contexto nacional se estima que en las tierras agrícolas para el final del siglo las temperaturas aumenten entre 0.5 y 6.2 grados centígrados, algo similar a lo que pasará a nivel global.”

Sostuvo que en términos generales el cambio climático puede llegar a ser muy perjudicial para la agricultura y todo el sector agropecuario, por lo que es indispensable implementar estrategias de adaptación que ayuden a reducir las pérdidas.

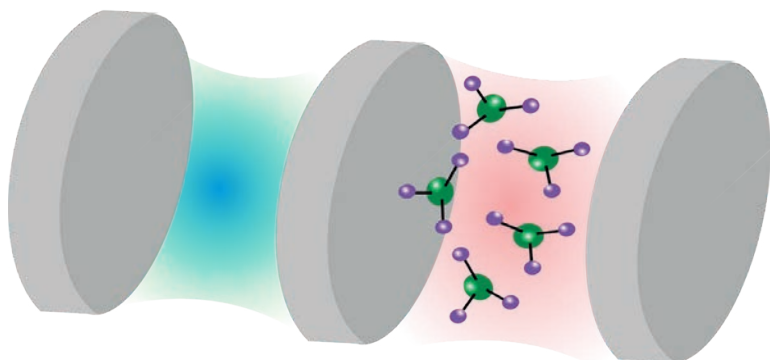
A su vez, el académico del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, Jorge Zaragoza Badillo, centró su ponencia en la hipótesis de que la intensa actividad económica y el crecimiento urbano desordenado de la Zona Metropolitana del Valle de México, aunados a la dinámica de la población y la densidad de la industria manufacturera, son las principales causas de la formación de islas de calor.

“Se trata de hacer un análisis de las causas a la inversa sobre los efectos de la economía en el cambio climático; una retroalimentación para determinar cómo la actividad económica influye en el clima y después éste en la economía.” g

La propuesta fue publicada en *Nature Communications*

El Instituto de Física produce una nueva clase de polaritones

En ellos, el fotón y la excitación de la materia se encuentran espacialmente separados, dándole a estos objetos cuánticos propiedades únicas en su dinámica, tiempo de vida y luz lenta



● **Configuración experimental de los polaritones intercavidad.**

Imagen: Instituto de Física.

Los polaritones son cuasipartículas de luz-materia que surgen del acoplamiento entre los fotones y los excitones al interior de una cavidad resonante. Una nueva clase de polaritones ha sido creada en el Instituto de Física de la UNAM (IFUNAM). ¿Cómo son? Por primera vez se produjeron algunos donde el fotón y la excitación de la materia se encuentran espacialmente separados, dándole a estos objetos cuánticos propiedades únicas en su dinámica, tiempo de vida y luz lenta.

Los resultados de la propuesta son producto de una colaboración entre la física teórica y la experimental, y fueron publicados como “Intercavity polariton slows down dynamics in strongly coupled cavities”, el pasado 4 de abril, en *Nature Communications*, bajo la autoría de Giuseppe Pirruccio, Arturo Camacho, Hugo Lara, César Ordóñez, Huziel Saucedo, Román Armenta, David Ley, Brenda Vargas y Yesenia García, todos investigadores del IFUNAM.

La contribución es parte del Programa de Investigación del Instituto de Física (PIIF), que apoya económicamente los proyectos del personal académico. Éste, en particular, incluye la colaboración de físicos teóricos y experimentales para entender el fenómeno del polaritón y las formas en que se puede manipular.

Acoplamiento de cavidades

Los polaritones son estados cuánticos que surgen de la hibridación de la luz con la materia. En los denominados semiconductores orgánicos, éstos resultan del

acoplamiento fuerte de excitaciones de electrones en las moléculas con los fotones de una cavidad óptica. En las cavidades convencionales, este acoplamiento se da al embeber a los semiconductores en espejos altamente reflectivos, que permiten el acoplamiento fuerte entre la luz y la materia en la misma región espacial.

Pero esta cavidad tiene una configuración especial. Hugo Lara explica que el equipo del IF se inspiró en las distintas analogías que hay en otros campos de la física, en particular “el esquema energético de tres niveles crucial para fenómenos como la transparencia electromagnética inducida en física atómica, o la hibridación de excitones inter e intracapa en heteroestructuras de Van der Waals”.

La arquitectura del experimento consistió en dos cavidades fuertemente acopladas, de las cuales sólo una contenía al semiconductor orgánico: la primera cavidad, que se llenó con metacrilato de polimetilo (PMMA), donde únicamente se pueden formar fotones. Está separada por espejos de plata, en los que se colocó una segunda cavidad con una alta concentración de moléculas de Eritrosina B (ErB), un tipo de colorante que absorbe adecuadamente la luz.

Giuseppe Pirruccio comenta que “este diseño permite formar una nueva especie de polaritones, denominados polaritones intercavidad, en los cuales el fotón y la excitación de la materia se encuentran espacialmente segregados”. En este caso, el polaritón está formado por un fotón de la cavidad izquierda, hibridado con

las excitaciones de las moléculas de la segunda cavidad.

“Estos polaritones, cuyos componentes se encuentran espacialmente distanciados, presentan características muy distintas a los convencionales”, describe Arturo Camacho.

Por un lado, es posible controlar la masa efectiva de los polaritones, porque al volverlos pesados se produce un fenómeno conocido como luz lenta, en el cual es posible reducir la velocidad efectiva de la luz dentro de la cavidad.

También se encontró que la dinámica de los polaritones “cambia dramáticamente, produciendo estados con tiempos de vida mayores que para configuraciones de una cavidad”, agregó Camacho. Otros aspectos, como la emisión de luz igual pueden ser controlados con esta cavidad.

Ordóñez se refiere a la relevancia del estudio realizado completamente en el IFUNAM, el cual resulta de una colaboración teórico-experimental que involucró el diseño, fabricación y caracterización de la muestra, el desarrollo de sistemas experimentales para su análisis, en combinación con modelos analíticos y numéricos.

Además, se desarrollaron métodos de entrenamiento de datos, pertenecientes a una rama de la inteligencia artificial (AI, por sus siglas en inglés) mejor conocida como *machine learning*. Esta herramienta, asevera Huziel Saucedo, permitió comprobar los resultados teóricos y a la vez servir de práctica para nuevas metodologías de AI creadas en el IF.

Este dispositivo ofrece una ventaja tecnológica que, en palabras de los académicos, no se había presentado en los campos de la química y la física del estado sólido. Contar con esta propuesta beneficia dos aspectos en la investigación: por un lado, poder manipular la materia aun si ésta se encuentra fuertemente acoplada con la luz; y por otro, confinar la materia con un experimento de bajo costo comparado con otros disponibles en la ciencia.

La propuesta de los investigadores a corto plazo es utilizar este modelo para el estudio de dinámica en tiempos ultracortos, nuevas técnicas de medición (tomografía cuántica) y estados exóticos de luz y materia. [g](#)

EVELYN C. AYALA / INSTITUTO DE FÍSICA



Industria poderosa: Carola García

Ley contra alimentos chatarra, *descafeinada*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La publicidad de alimentos y bebidas de bajo valor nutritivo ha tenido intentos de autorregulación; sin embargo, organizaciones de publicistas han pugnado porque se retiren las restricciones “discrecionales y rígidas” del Estado, afirmó Carola García Calderón, directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Al participar en el IX Congreso Nacional de Ciencias Sociales. *Las ciencias sociales y los retos para la democracia mexicana*, organizado por el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales y el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), agregó que la publicidad es una fuerza vital en las economías. Los medios la requieren para vivir y los anunciantes necesitan una difusión amplia. Es la base del consumo, de que se “muevan” los capitales.

En el Auditorio Pablo González Casanova del IIS, la universitaria dijo que aun a inicios del milenio no se consideraba que los alimentos de bajo valor nutritivo y las bebidas no alcohólicas fueran un riesgo para la salud. Pero se empezaron a dar a conocer cifras de que México tiene altos niveles de obesidad infantil y en adultos, así como la existencia de una población con enfermedades cardiovasculares relacionadas, diabetes y otro tipo de afecciones.

Hasta 2013, indicó, se emprendió una estrategia para la prevención y el control de sobrepeso, obesidad y diabetes con rubros principales, entre ellos, erradicar la venta de productos chatarra en las escuelas y un horario infantil en el que no se permitiera el anuncio de éstos, así como el etiquetado.

De este modo, a partir de 2020, los alimentos y bebidas cuentan con sellos negros y leyendas, y se estableció que no podrán incluir en sus envolturas o publicidad personajes que resulten atractivos para los menores de edad, sostuvo.

La industria de alimentos, prosiguió, “tiene un gran poder económico, y siempre que se quería avanzar, en términos de publicidad, se *descafeinaba* la ley para eliminar muchas restricciones, y siempre se llegaba a acuerdos con los intereses de los anunciantes. En tanto, las organizaciones civiles han sido un elemento clave para supervisar y tomar medidas contra este poder”.

García Calderón recordó que el horario infantil está establecido en la Ley de Telecomunicaciones y Radiodifusión. Pero actualmente hay nuevas tecnologías, todo lo que tiene que ver con medios digitales, internet y los productos que circulan en la red, y no sólo eso, también los *influencers*. Los jóvenes, precisó, ya no escuchan radio ni ven la televisión, sino plataformas digitales, por lo que la publicidad se ha movido hacia allá.

Por todo ello, debemos pensar en la importancia que tiene la publicidad en la comunicación, y también en la propia salud, concluyó. g

Eso representa un riesgo: especialista

Movimiento antivacunas crece entre la población que tiene perros y gatos

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Las vacunas son una herramienta importante para la prevención de enfermedades. La salud de las personas y de los animales está intrínsecamente interconectada, por lo que es necesario tener siempre presente la importancia de una sola salud, concepto definido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como un enfoque integral y unificador dirigido a equilibrarla y optimizarla en personas, animales y los ecosistemas, apuntó Nancy Christy Santiago, directora asociada del Segmento Avícola de Boehringer Ingelheim Animal Health.

Durante su participación en el *Seminario de Aves: Importancia de la vacunación*, organizado por el Departamento de Medicina y Zootecnia de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM, la especialista egresada de la FMVZ indicó que durante la pandemia por la Covid-19, “vimos que esta enfermedad pudo llegar a través de un animal, murciélago o pangolín; aquí quedó clara la interrelación entre las personas y los animales, y el impacto que ello puede tener en la salud pública”.

En el encuentro virtual, recaló que las vacunas son una parte crucial para la erradicación de enfermedades. En la actualidad, puntualizó, sólo se han eliminado dos: una en humanos, la viruela, y otra en animales, la peste bovina. De acuerdo con la OMS, la vacunación es una forma sencilla, inocua y eficaz de protegernos contra enfermedades, éstas activan las defensas de nuestros organismos y podemos resistir infecciones y fortalecer nuestro sistema inmunitario. En animales, tienen el papel de proteger su salud, reducir su sufrimiento y disminuir el uso de antibióticos, mantener la producción y obtener proteína de calidad, además de un impacto positivo en la salud pública.

Algunos estudios, dijo Nancy Christy Santiago, precisan que el movimiento antivacunas ha alcanzado a los animales, por ejemplo, en Canadá y Unión Europea, 50 % de las personas encuestadas no vacunan a sus perros por diversas razones: no es necesario, podría ocasionarle un efecto adverso, el precio, otros ni siquiera habían pensado en ello.

Mientras que en gatos las cifras fueron un poco más altas: 58 % por cuestiones de costo de las vacunas, porque el felino no tiene contacto con otros animales o podría causarle más daño.

“Eso es un riesgo, no sabemos qué impacto tendría ese movimiento en animales de producción”, finalizó. g





Recomendaciones sobre criptomonedas

Qué es el *halving* de bitcoins y qué deben hacer los usuarios...

Laura Lucía Romero Mireles

Ante la realidad de que México ocupa el lugar 16 del mundo y el tercero de América Latina en la comercialización y posesión de criptomonedas –lo que en el mercado de remesas de Estados Unidos hacia el país representa 3.3 mil millones de dólares anuales, es decir, el 5.4 % de los 61,000 millones de dólares enviados desde la vecina nación del norte–, se evidencia más la necesidad de mejorar la regulación financiera y propiciar la educación y cultura en la materia, coincidieron en señalar expertos de la UNAM.

Norman Jonathan Wolf del Valle, de la Facultad de Contaduría y Administración, y David Román Ochoa León, de la Facultad de Economía (FE), apuntaron que “no hay una fórmula mágica” que se pueda recomendar a los inversores, lo que sí se les sugiere especialmente es ser conscientes de los riesgos en el mercado de las criptomonedas, estar bien enterados de los retos y las circunstancias financieras y económicas mundiales, a fin de tomar decisiones informadas.

Ante hechos como el llamado *halving* de bitcoins, pidieron a quienes están interesados en el tema ser prudentes.

David Román Ochoa mencionó que el *halving* sucede cada 210,000 bloques minados, aproximadamente cada cuatro años, lo cual ocurrirá entre el 19 y el 20 de abril.

No hay garantías de rendimientos a futuro:
David Román Ochoa León,
de la Facultad de Economía

Consiste en dividir por la mitad la recompensa que obtienen los mineros o artifices de la producción de esa criptomoneda, y que en esta ocasión pasará de 6.25 bitcoins a 3.125 como premio por cada bloque.

Históricamente, después de ese suceso ha habido un incremento en el precio del instrumento, “pero eso no garantiza rendimientos en el futuro”, aclaró.

En tanto, Wolf del Valle añadió: Lo que hay es un riesgo inherente en ese tipo de operaciones. Antes del *halving* ha habido un deceso en el precio de esa criptomoneda, que luego tiende a subir, pero eso puede ocurrir o no, porque las condiciones actuales son diferentes a las de hace cuatro años.

Hoy no sólo hay que considerar que el *halving* es más pequeño que los anteriores, sino los conflictos bélicos, por ejemplo. De ahí que antes de tomar cualquier decisión financiera es necesario documentarse, analizar y leer reportes técnicos.

En la conferencia de prensa *¿Qué viene con el halving para las criptomonedas?*, el experto de la FE explicó que el bitcoin es una de alrededor de 9,700 criptomonedas que hay en el mercado; se trata de una

virtual que ha tenido evolución constante desde su emisión en 2009, cuando surgió como una forma alternativa de pago y que se transformó paulatinamente a una criptomoneda hasta llegar a ser en la actualidad un criptoactivo, es decir, una manera de obtener rentabilidad.

Su precio ha sufrido diferentes variaciones, y últimamente alcanza los 60,000 dólares por bitcoins, refirió el universitario. La cantidad total emitida de ésta es, hasta abril de 2024, de más de 19 millones, y el límite de emisión será de 21 millones.

El *halving* afecta la producción de bitcoins; el de este año es el cuarto que ocurre y la idea es quitar incentivos a los mineros para producir más criptomonedas; o sea, disminuir la oferta o el ritmo de crecimiento, para evitar que pierda poder adquisitivo y se mantenga estable.

El interés de más personas por adquirirla podría llevar a incrementos importantes de su valor. Y con el *halving* se espera que la producción de monedas virtuales se reduzca a alrededor de 400 diarias, dijo.

Retos

Ochoa León comentó que entre los desafíos que enfrenta esa criptomoneda se encuentran la protección al consumidor para que no lo estafen; la tributación, porque quienes la utilizan como medio de pago no están sujetos al cobro de impuestos; o los controles de tipo de cambio y administración de flujos de capital, porque no se puede controlar su vaivén, al ser una moneda privada.

Cuando uno gasta su dinero en bitcoins, no hay garantías; por esto, más que como un ahorro, debe verse como una inversión que puede tener tanto ganancias o rendimientos favorables, como pérdidas pronunciadas, precisó David Román Ochoa.

Wolf del Valle abundó que México ocupa el lugar 16 en el índice global de adopción de criptomonedas; ha habido un crecimiento, ya que pasó del lugar 44 en 2021 al 28 en 2022, y al 16 en 2023. Se estima que de la población que las usa 21 % utiliza bitcoins; se trata de jóvenes entre 18 y 34 años en 46 % de los casos y de personas entre 35 y 54 años en 31 %.

Agregó que nuestro país es el segundo receptor de remesas, con 61 billones de dólares anuales, sobre todo provenientes de la Unión Americana; “la plataforma Bitso México procesó 3.3 billones en remesas en criptomonedas de Estados Unidos en 2022, es decir, 5.4 % del total del mercado”.

Por ello, es necesario tener una regulación y promover una cultura financiera en torno a estos temas que son tan importantes para las familias mexicanas y la economía nacional. *g*

Hay hechos históricos que la escuela calla: Bruno Baronnet

Se debe tocar a fondo el tema del racismo educativo

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

El racismo intersecta todas las formas de injusticia educativa; esto se ha podido constatar con estudios de caso, desde escuelas primarias hasta universidades, donde opera con mucho mayor fuerza ese fenómeno, cuando se trata de poblaciones marcadas por la migración, desplazamientos por conflictos armados, empobrecidas y racializadas, afirmó Elizabeth Castillo, académica de la Universidad del Cauca, Colombia.

Al participar en el *Coloquio Internacional Racismo y Xenofobia en escuelas de Argentina, Chile, Colombia y México*, añadió que el racismo escolar es un fenómeno multidimensional basado en marcadores de clase, género y raza, mediante los cuales se subalternizan poblaciones y culturas.

Ese racismo es estructural en el sistema educativo y se manifiesta mediante currículos, prácticas pedagógicas, iconografía, sistemas de evaluación, textos escolares, formación docente y la cultura escolar en general.

Las cuatro grandes dimensiones del racismo escolar son las políticas educativas nacionales, la cultura escolar, la formación docente y las políticas de conocimiento, escenarios sobre los que se ha construido “eso que llamamos los racismos en la escuela”. El fenómeno nos interpela; no podemos seguir hablando de él sólo en las facultades de ciencias sociales o los departamentos de estudios interculturales “porque resulta que es más cruel cuando eres la única mujer indígena que estudia medicina, o la única mujer afro en ingeniería mecánica”, sostuvo.

De la Universidad Veracruzana, Bruno Baronnet refirió que el racismo estructural y la xenofobia penetran por medio de la visibilidad estereotipada y folclorizada de lo que llamaríamos la ancestralidad, y que debemos interpelar desde la formación docente antirracista.

El racismo y el antirracismo están presentes en los deportes, las artes o la literatura; también en el ámbito educativo, en el que hay hechos históricos que la escuela calla, o rituales vacíos de sentido desde las perspectivas infantiles.



María Emilia Tijoux, de la Universidad de Chile, recordó que en su país y otros de la región hay una historia violenta que precede a la formación del Estado-nación contra la población indígena y africana. Se impuso una identidad “nacional” homogeneizadora que debía combatir a sus “enemigos”, los integrantes de pueblos indígenas y otros.

En los años 90 comenzó la llegada de personas migrantes a territorio chileno, que fue entendida como un problema. La sociedad se sintió invadida y en peligro. Así, “migrante” se convierte en un apelativo que generaliza y es racista. Personas provenientes de siete países, entre ellos Bolivia, Ecuador, Haití y Venezuela, fueron señaladas negativamente.

Expresiones y consecuencias

En la inauguración del Coloquio, Jimena Rodríguez Pavón, del Seminario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia (SURXE), explicó que este encuentro académico es impulsado por el propio Seminario y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias

y Humanidades, ambos de la UNAM, junto con la Dirección de Etnohistoria del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Recordó que ya desde 2022 se tenía la inquietud y la difícil tarea de comparar las expresiones y consecuencias de los racismos en diferentes contextos nacionales. “Aunque el racismo es un mismo sistema estructural de poder, se construye y se expresa en formas muy diferentes, de acuerdo con cada contexto nacional”.

María Elisa Velázquez Gutiérrez, directora de Etnohistoria del INAH e integrante del Seminario, recaló que sumar esfuerzos con Argentina, Chile, Colombia y México ha sido un trabajo muy importante.

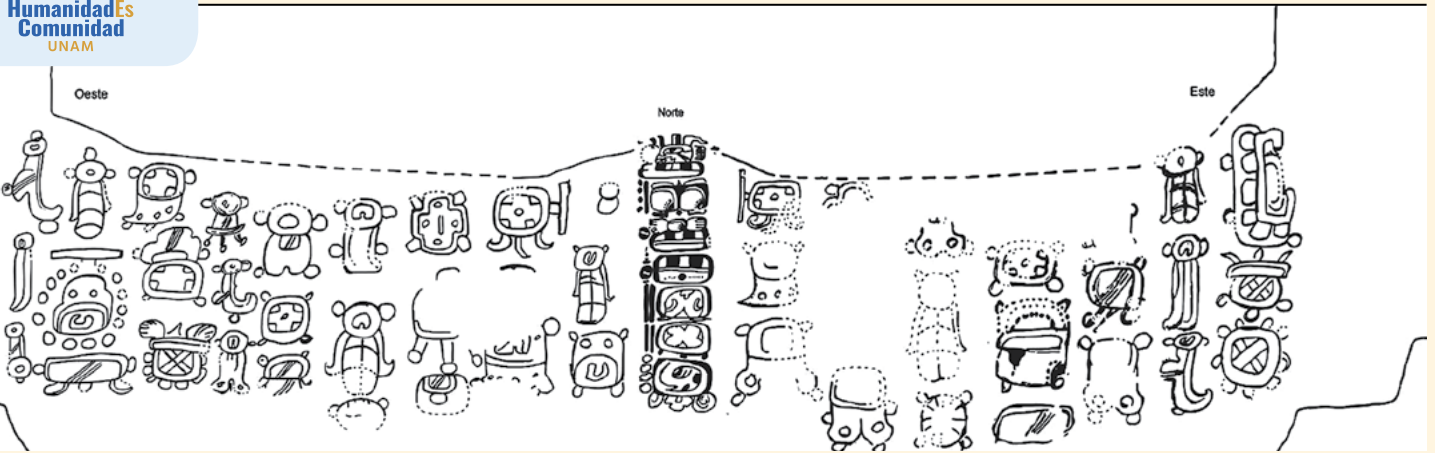
Calificó como urgente explicar el fenómeno del racismo y buscar herramientas concretas para erradicarlo. Los seres humanos somos una sola especie, con diversidad genética y cultural, y con igualdad de derechos; la división en razas es completamente absurda. Hay que tocar esos temas a fondo, sobre todo en el momento de la educación de los niños y en el hogar, recaló.

Martín Unzué, director del IIGG, dijo que es claro que las cuestiones de racismo y xenofobia atraviesan nuestro continente. Abordar el problema en la escuela, como espacio integrador, es de enorme relevancia, y este tipo de encuentros internacionales son espacios de intercambio de enorme importancia.

Por su parte, Gisele Kleidermacher, del mismo Instituto, dijo que se ha venido trabajando en el análisis del racismo, discriminación y xenofobia en escuelas medias de la ciudad autónoma de Buenos Aires; “es un gusto participar en este seminario, discutir y visibilizar las investigaciones que realizamos”.

En la primera sesión del Coloquio, coordinado por Gisele Kleidermacher y Darío Lanzetta, del IIGG; Cristina Masferrer, del INAH, y Jimena Rodríguez, del SURXE, también participaron María Laura Diez y Gabriela Novaro, ambas académicas de la Universidad de Buenos Aires. g

Imagen: cortesía Liliana González.



- Entierro 48, Acrópolis Norte, Tikal, Guatemala, Clásico Temprano. Dibujo de Liliana González basado en el del Proyecto Tikal. Clemency Coggins, “Classic Maya metaphors of Dead and Life”, en *The University of Chicago Press Journals*, 1988, fig. 5, p. 75.

Laura Lucía Romero Mireles

En el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM se realiza un inventario de las antiguas tumbas mayas de México que están acompañadas de pintura mural. Hasta el momento se han contabilizado más de 25, informó la investigadora posdoctoral de esa entidad universitaria, Liliana González Austria Noguez.

“Es un proyecto que me ha sorprendido, porque al principio tenía registradas unas cuantas tumbas”, añadió en entrevista la autora del primer estudio que se realiza en estos espacios como tradición funeraria.

Los sepulcros se encuentran en sitios arqueológicos como Palenque, Chakjobon, Calakmul y Bolonkin, en México; Tikal, en Guatemala; o Río Azul, Caracol y Ka'kabish en Belice, y abarcan una temporalidad larga que va del Preclásico Tardío al Clásico Tardío, es decir, del año 200 antes de Cristo al 900 de nuestra era, aproximadamente un milenio; aunque “prolifera sobre todo en el Clásico Temprano, del año 200 al 600 d. de C.”, detalló la universitaria quien cursa el segundo año del posdoctorado.

Regularmente, abundó, cuando se hace referencia a una tradición funeraria prehispánica, “pensamos en las tumbas zapotecas. No obstante, aunque no se encuentran todas en un sólo sitio, en el área maya también hay muchos ejemplos”.

La característica principal de las pinturas en las tumbas es la bicromía, como la definió Sonia Lombardo de Ruiz, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). “Estos murales son solemnes y regularmente tienen una mezcla de rojo-blanco, rojo-negro, blanco-negro o rojo-rojo”, aunque recaló que con el rojo se obtenían diferentes tonalidades que oscilan entre el violeta, rosa y naranja.

El color característico es el rojo, pero no cualquiera, sino el proveniente de un mineral denominado cinabrio, un sulfuro de mercurio altamente tóxico,

Trabajo del Instituto de Investigaciones Estéticas

Realizan inventario de tumbas mayas que poseen pintura mural

pero duradero y brillante (y en mucho menor medida se utilizó la hematita, otro mineral más común pero casi con las mismas características). Solamente una de las tumbas, dentro de las registradas en este proyecto de investigación, está pintada también con amarillo y azul.

La también doctora en historia del arte por la Universidad Autónoma de Barcelona destacó que habitualmente el acercamiento a esos recintos funerarios se ha llevado a cabo a partir de la arqueología; llaman la atención objetos como el jade, la concha o las vasijas.

En contraste, en las excavaciones la pintura mural no se ha registrado o los datos son únicamente descriptivos y bastante limitados, con fotografías que a veces están en blanco y negro. “Otra limitante para su estudio es que en algunos casos ya no tenemos acceso a estas tumbas, porque fueron rellenadas otra vez para consolidar los edificios y evitar que se caigan”.

Por ello este trabajo, que también es parte del programa Investigadores por México del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnología, tiene como meta conocer “cuáles tumbas se han documentado hasta el momento, qué se ha dicho de ellas y qué imágenes se tienen, si es que existen”.

La pintura mural constituye un bien muy frágil, sostuvo González Austria; por lo que es importante conservarlo o, por lo menos, darle difusión, ya que en ocasiones

su existencia se guarda en los archivos del INAH, en las descripciones de los informes arqueológicos.

La universitaria refirió que los tópicos que se abordan son interesantes: por ejemplo, marcan los rumbos cardinales con el gobernante al centro del universo; montañas, agua, símbolos de joyas o antepasados dinásticos. “En ocasiones hay textos jeroglíficos que indican el nombre, los títulos o la fecha de muerte”.

Algunas se descubrieron a mediados del siglo pasado, pero fueron quedando en el olvido y ahora son “redescubiertas” por Liliana González Austria, a través de la consulta de los archivos de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH, que se resguardan en el Museo Nacional de Antropología.

En nuestro país destaca una: la del Templo XX sub de Palenque, descubierta por el Proyecto Grupo de Las Cruces, dirigido por Merle Greene Robertson, quien encontró una bóveda e introdujo una cámara por un pequeño agujero y ahí halló personajes que se diferencian por sus tocados y atavíos.

Los arqueólogos tuvieron conocimiento de esto, pero quedó cerrada durante 13 años hasta 2012. Adentro, el mural va de piso a techo en dos tonos de rojo, y los personajes que ahí están representados son nueve, muy parecidos a los tallados en relieve en la famosa tumba del rey Pakal, en el Templo de las Inscripciones, finalizó. *g*

MARIA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía indican que en 2023 la población lectora de 18 años y más en México fue de 68.5 %, 12.3 puntos porcentuales menos que en 2016.

Resultados del Módulo sobre Lectura 2023, elaborado por ese organismo público, señalan que la población no lectora presentó mayor carencia de estímulos para esa práctica durante la infancia: 83 % declaró que sus padres o tutores no la llevaban a bibliotecas o librerías; 79.7 % aseveró que no le leían y 68.3 % no veía a sus padres o tutores hacerlo.

Aunado a lo anterior, en la República mexicana vemos que se realizan ferias y eventos relacionados con los libros; sin embargo, no hay una simetría entre la oferta y el número de lectores en general, apuntó el especialista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IBI) de la UNAM, Héctor Guillermo Alfaro López.

Hogares y escuelas, básicos en eso

El especialista agregó que en las escuelas no se acentúa el interés por la lectura. Los planteles educativos de nivel básico enseñan a leer, pero no forman lectores; podríamos argumentar que debería comenzar en casa, pero si los padres o familiares no son asiduos a esta práctica, se agrava el problema.

Con el objetivo de promover la lectura, el académico universitario estimó que primero se debe tomar conciencia de este proceso mental, su significado, importancia y poder de transformar

Alfaro López, de Investigaciones Bibliotecológicas

No basta enseñar a leer, hay que formar lectores



nuestra manera de pensar, incluso nuestra identidad.

En su opinión, en los infantes la primera inclinación u orientación hacia la lectura debería centralizarse en los hogares y en la escuela, labor en la que deben participar bibliotecarios, docentes, editores e investigadores, formando un frente de manera sistemática y sensibilizada para impulsar su interés. Es decir, no leer como un deber porque en ello va nuestra formación como seres humanos.

Añadió que este hábito contribuye a construirnos como seres humanos y acercarnos a los otros, es una forma de darle inteligencia al proceso de leer; es necesario considerar que es formativo, no sólo informativo.

En menores, resaltó, es importante ofrecerles literatura para el desarrollo de sus procesos cognoscitivos, pues despierta su imaginación. “Es como una nave en la que se puede embarcar para navegar a donde los conduzca su creatividad”.

También les brinda la posibilidad de aprender nuevas palabras, conocer personajes distintos a ellos o vivir situaciones que no experimentan en su día a día, ayudarles a desarrollar la empatía y a madurar, a ser constantes y potenciar su imaginación. Incluso hay que inculcarles el gusto desde el vientre materno, explicó.

De acuerdo con Alfaro López, cuando leemos con ellos compartimos tiempo de calidad y refuerza nuestros vínculos, además me permite saber quién soy, imaginar la vida que puedo construirme porque cuando nos engancha la maravilla de la lectura, nos abre el mundo de la imaginación y de las posibilidades de vida.

Señaló que si México fuera un país de lectores, en automático se ubicaría como una sociedad desarrollada, porque una ciudadanía lectora piensa y busca ser mejor.

Cada libro al que damos lectura, aunque ya no recordemos de qué trata, “nos transformó en términos existenciales y de conocimiento. Por ello, leer no es tiempo perdido, sino tiempo ganado”. *g*

Español, el tercer idioma más usado en internet

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

En el mundo hay casi 600 millones de hablantes de español y “es como un ser vivo, una especie en constante evolución”; sin embargo, nuestro idioma es importante no sólo porque nos da sentido de pertenencia e identidad, sino también por las variantes léxicas o sintácticas que podemos registrar dentro de la distribución geográfica, afirma Idanely Mora Peralta, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

La lengua española simboliza aspectos culturales, costumbres y particularidades propias de una región, añade en entrevista la integrante del Centro de Lingüística Hispánica de esa entidad universitaria.

De acuerdo con el informe *El Español en el Mundo*, Anuario 2023 del Instituto Cervan-

tes, se trata de la segunda lengua materna del mundo más hablada y la cuarta en el cómputo internacional de hablantes. Es el tercer idioma más usado en internet, el segundo en grandes plataformas digitales y el cuarto más estudiado.

Con motivo del Día del Idioma Español en las Naciones Unidas, el cual se conmemora mañana, la universitaria señala que cuando hablamos de nuestra variante mexicana debemos remitirnos “a una riqueza de acontecimientos, de rasgos que se fueron configurando con el contacto de las lenguas indígenas, de circunstancias y matices”. Es referirse a una historia creada a partir de un tejido cultural, que también ha estado condicionada por el entorno social. En su proceso de evolución y consolidación están inmersos factores

internos y externos, como los políticos o religiosos, así como su implantación en el siglo XVI en los territorios del Virreinato de la Nueva España.

Actualmente, el español es una de las lenguas más ricas en cuanto a los vocablos empleados. Aunque de acuerdo con la Real Academia Española, “es imposible saber el número de palabras de una lengua”. La última edición (23a) del diccionario académico (2014), registraba “93,111 entradas y 195,439 acepciones”. Aunque un hablante promedio utiliza para comunicarse alrededor de 300 palabras. El español es muy complejo en cuanto a estructuras gramaticales y sintaxis, además brinda cada día la posibilidad de crear nuevas palabras, finaliza la experta. *g*

Así fue la primera página de la Fiesta del Libro y la Rosa 2024

Leer detona emociones y activa la imaginación: Patricia Dávila



La lectura es una forma de vivir en permanente estado de curiosidad: Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Con su propia paráfrasis, el escritor Juan Villoro discursó ante decenas de asistentes con el desenfado de como escribe y conversa, confesó su titánica labor no sólo de aperturar la Fiesta del Libro y la Rosa con una conferencia, sino de revisar 500 años de lenguaje en poco más de 50 minutos, es decir, una década por minuto.

Nos ubicamos en el hoy: “Si la condición indígena se reflejara por cuotas de sangre, el 80 % de los mexicanos calificaría como indígena, lo que en verdad determina ese sentido de pertenencia es la lengua; por lo tanto, el Estado ha acudido a un sistemático ‘lingüicidio’ para unificar a la nación a través del español”.

Aun así, continuó en el Foro Libertad, en México subsisten 68 sistemas lingüísticos. Lo sorprendente, remarcó, no es que la diversidad lingüística esté desapareciendo, sino que siga existiendo. Y es que según Antonio García Cubas (1832-1912), evocado por Villoro, en 1820 el 60 % de los mexicanos podía expresarse en una lengua originaria, pero ahora sólo el 6.6 % lo puede hacer.

La idea de una nación homogénea unida por el español es una ficción demagógica y empobrecedora; sacrificamos México, en aras de crear la idea de México, cita a uno de los autores con los que apoyó su discurso.

El idioma de Europa, citó a Umberto Eco, es la traducción. Y concluyó: “La demagogia, la propaganda, la jurisprudencia, y la infinita burocracia han creado los muros coercitivos de la ciudad letrada, pero la imaginación literaria y los reclamos

de los pueblos originarios han encontrado la manera de expresar ahí el signo de su rebeldía”.

Inauguración

La UNAM busca fomentar la lectura entre su comunidad, pero también entre el público en general, porque estamos convencidos de que leer nos permite conocer, comprender, analizar, aprender y vivir un poco más, aseguró Patricia Dávila Aranda, secretaria general de esta Universidad.

Al poner en marcha la décimo sexta edición de la Fiesta del Libro y la Rosa, conmemoración mundial literaria que se realizó en los espacios del Centro Cultural Universitario (CCU), Dávila Aranda enfatizó: “Leer es detonar emociones, activa la imaginación, potencia la creatividad, nos permite experimentar vidas más allá de la nuestra, y nos lo dijo el escritor británico C. S Lewis (1898-1963): ‘Leemos para saber que no estamos solos’”.

La Fiesta ofertó más de 500 actividades gratuitas, contó con 150,000 ejemplares y medio millar de sellos editoriales. En su oportunidad, la escritora Rosa Beltrán Álvarez, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, expuso:

“Entendemos los libros como un placer y como una experiencia disfrutable, donde la prisa y las cuotas diarias de tiempo no hallan lugar. La lectura es una manera de vivir en permanente estado de curiosidad. Sigue siendo uno de los reductos intocados de la felicidad: el libro, y hacemos votos porque siga siéndolo.”

Añadió que este año, la Fiesta está dedicada a los susurros de las lenguas, lenguajes y escrituras, a celebrar el mundo de los libros, “porque nadie lee el mismo libro, porque nadie piensa igual sobre sí mismo y sobre los otros”.

Hoy mismo, abundó, a millones de personas en el mundo no se les permite expresarse en su lengua, porque el lenguaje es tan poderoso que ofrece identidad, cohesión social, pertenencia; porque el lenguaje nos hace sentir, pero también nos conecta con una cultura y una historia. Por ello, el lenguaje se emplea como un medio de control y también es posible que ejerza violencias mayúsculas.

Estuvieron también Socorro Venegas Pérez, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM; Guadalupe Nettel, directora de la *Revista de la Universidad*; así como Julia Santibáñez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura; e Imelda Martorell, titular de la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura y Universo de Letras. *g*



● Guadalupe Nettel, Julia Santibáñez, Patricia Dávila, Rosa Beltrán, Socorro Venegas e Imelda Martorell.

Hubo alrededor de 53 mil asistentes en tres días de gran efervescencia, siempre alrededor de la literatura

ROBERTO FRÍAS Y JOSÉ JUAN REYES

Más de 53,000 personas asistieron durante el fin de semana, del viernes 19 al domingo 21, a la Fiesta del Libro y la Rosa 2024, foro que reunió a destacadas figuras intelectuales universitarias, cracks de la escritura, jóvenes booktubers, músicos y editores, y sobre todo a las múltiples y activas comunidades lectoras de todas las edades que disfrutaron de más de 500 actividades.

Pasó de todo: hubo karaoke con canciones de protesta, una conferencia magistral sobre los usos de la lengua, desde los mexicas hasta los zapatistas, impartida por Juan Villoro, un palomazo con Jaime López en honor a José Agustín, una conferencia masiva con la escritora argentina Mariana Enriquez, la presentación del libro *Agentas culturales del siglo XX*, por parte del rector de la UNAM Leonardo Lomelí Vanegas y, por qué no, la visita de Goyo.

A dieciséis años de su primera edición, se confirma que la Fiesta es una de las celebraciones del libro más dinámicas y vigorosas que tiene Ciudad de México, y que responde a las expectativas de sus lectores, escritores y editores. Esta cita arrancó con la emotiva inauguración de la secretaria general de la Universidad, Patricia Dávila, quien tras hacer una reflexión sobre la importancia del abordaje de los lenguajes en esta edición, recordó: “La lectura nos permite experimentar vidas más allá de la nuestra”.

La Fiesta, que este año tuvo como título *Los susurros de las lenguas: lenguajes y escrituras*, es punto de encuentro entre académicos,



Fotos: Barry Domínguez.

Fiesta del Libro y la Rosa 2024

Múltiples comunidades lectoras disfrutaron de más de 500 actividades

investigadores y pensadores universitarios. Convocando así a grandes personalidades universitarias como Carlos Pereda, Guadalupe Valencia García, Rosaura Ruiz, Sergio

de Régules, Edith Negrín, Marina Garone, Griselda Gutiérrez o Concepción Company, entre muchos otros, que trajeron a los foros de la Fiesta, esparcidos por el Centro Cultural Universitario, publicaciones académicas de sumo interés.

Este año se contó con la participación de institutos, centros y programas que sumaron más de veinte instancias de esta casa de estudios, entre ellos los institutos de Investigaciones Bibliográficas, Antropológicas y de Históricas, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, el Programa Universitario de Bioética, por mencionar sólo algunos.

La celebración universitaria del libro ha crecido mucho desde sus inicios y ahora es este mosaico de enormes carpas, gente, libros, flores y calor, que recuerda un oasis en el desierto, y en ella no se quedó atrás la actividad literaria y surgieron los eventos encabezados por algunas figuras conocidas.



La poeta Coral Bracho, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2023, sostuvo una lectura a dos voces con el poeta Hernán Bravo Varela, quien apuntó que Bracho “tiene la capacidad de hacer que el verso se conduzca como si fuera una medusa, con rimas creadas a partir de semánticas y referencias conceptuales que son el resultado de un trabajo finísimo”.

Por su lado, Bracho leyó algunos de sus poemas más emblemáticos, recibiendo aplausos de un público interesado en el quehacer poético, y nos recordó con uno de sus versos notables que “lo que nos grita y nos sacude es la lluvia”, justo en el momento en que el cielo por encima del CCU se encapotaba un poco.

Otra figura relevante fue la novelista argentina Mariana Enríquez, quien en su propia fórmula del género literario del terror ha logrado conjuntar el imaginario de maestros clásicos como Lovecraft o Poe con Horacio Quiroga, Borges o Cortázar, y trasladar las fuentes del género al manantial inagotable de horrores de América Latina. Para ella quedó destinada la multitudinaria Sala Miguel Covarrubias y el poder reunirse a conversar con Socorro Venegas y Rosa Beltrán.

Por supuesto, el resumen de 500 actividades se antoja imposible. Sin embargo, se vuelve quizá necesario ejemplificar el logro del objetivo de la Fiesta: poner en la mesa la discusión sobre los lenguajes, las escrituras y las reescrituras.

Esto se traduce en temas tan diversos como la realidad de las mujeres editoras e impresoras en la historia de Iberoamérica; la defensa, desde la filosofía, de una idea de nación mexicana multicultural; el análisis de los lenguajes actuales de la ciencia alrededor de cuestiones de la física como la antimateria; la reflexión sobre los jóvenes desaparecidos en nuestro país a través de un libro que devino karaoke, en el que participaron mucho jóvenes estudiantes de la UNAM; el diagnóstico del español en su papel de lengua de contacto con lenguas indígenas; la articulación de la poesía como forma de resistencia; el planteamiento de la literatura como forma de resistir los abusos del patriarcado o la disección de la manera en que el español conformó los imaginarios a ambos lados del atlántico en 1519. Hablamos, pues, de una Fiesta del lenguaje que profundizó en el estudio, la curiosidad y la celebración de quienes buscan sumergirse en los libros para pensar mejor el mundo.

Por los andadores del Centro Cultural Universitario desfilaron también *Los susurradores*, equipo encargado de susurrar a los paseantes, por medio de tubos de cartón, poemas en lenguas mazateca, tselal



y chinanteca. Y hubo también la presencia de una cabina de Radio UNAM en vivo, cobertura desde TV UNAM y un espacio para el programa Descarga Cultura. La música también estuvo presente a través de los conciertos “Lenguas y músicas de México”, con el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y el del colectivo Kumantuk Xuxpë.

Nunca pueden faltar los homenajes en citas como ésta. Así, hubo uno a José Agustín, encabezado por sus hijos Andrés, Jesús y Agustín, donde además se contó con la actuación del compositor y cantante Jaime López, así como del escritor y también compositor y cantante Julián Herbert, donde el primero interpretó, por ejemplo, una canción suya dedicada al autor de *Se está haciendo tarde*.

También se recordó a la figura de Truman Capote, de quien Martín Solares destacó que “*A sangre fría* es el resultado de un ejercicio literario creado con datos

que provienen de la realidad elevados a la categoría de arte”. También se pudieron recordar las presencias y las obras de Rosario Castellanos, de quien la escritora Sara Uribe resaltó su carácter de precursora en múltiples campos de la liberación de las conciencias; de Ignacio Solares, llamado por José Gordon un “explorador de las búsquedas de lo sagrado”, y de Jorge Ibarregüengoitia, cuya ironía Ana García Bergua calificó de “muy vigente”.

La Fiesta estuvo enmarcada por la presencia de miles de ejemplares producto de las más disímolas editoriales, talleres para infantes, jóvenes y adultos, actividades teatrales, de danza, cinematográficas y un gran despliegue en sedes como el Colegio de San Ildefonso, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, la Casa Universitaria del Libro o el Museo Universitario del Chopo. Además de encuentros para profesionales. *g*





Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Mariana Enriquez convocó a vivos y a fantasmas

“El realismo no me alcanza para contar esta realidad”

Más de setecientas personas abarrotaron la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario

JUAN SOLÍS

Mariana Enriquez no se siente una *rockstar* pero es tratada como tal por sus miles de lectores. A las 13 horas del domingo, en que ingresó al escenario de la Sala Miguel Covarrubias, un grito de euforia invadió al recinto combinado con una ovación intensa.

Ataviada con un vestido beige, la escritora de terror más importante de América Latina saludó a sus fieles lectores con el sobrio gesto de una “bruja gótica”, como la definió Rosa Beltrán, coordinadora de

Difusión Cultural de la UNAM, quien junto con Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial, charlaron con la escritora y periodista cultural durante una hora.

Comenzaba así una de las jornadas más esperadas de la Fiesta del Libro y la Rosa 2024, un evento que llevó a lectoras y lectores a llegar a las 6:30 a.m. para formarse y garantizar el acceso. Mariana lo consideró una locura, pero su rictus delató un agradecimiento por el esfuerzo.

La escritora argentina es conocida por libros como *Los peligros de fumar en la cama* (2009) y *Las cosas que perdimos en el fuego* (2016), con el que ganó el Premi Ciutat de Barcelona 2017. Su novela *Nuestra parte de noche* (2019) fue galardonada ese mismo año con el Premio Herralde de Novela y el Premio de la Crítica. Acaba de publicar *Un lugar soleado para gente sombría*.

En coedición con Ediciones Antílope y la Universidad Autónoma de Nuevo León, Libros UNAM reeditó *Alguien camina sobre tu tumba*, en una versión actualizada a la publicada en 2019. El libro consta de narraciones sobre una de las grandes aficiones de Mariana Enriquez: visitar panteones.

Esta colección de relatos tuvo un origen trágico. Ante un auditorio atento y en silencio, Mariana contó que la madre de una de sus amigas, Martha, fue víctima de la dictadura argentina. Cuando encontraron sus restos, su hija tardó un año en depositarlos en un panteón. Mariana asistió y se dio cuenta de lo que implica que los restos de una persona estén identificados y tengan un lugar de reposo, en una sociedad en la que lo más común era que el cuerpo no tuviera tumba.

“La mayoría de los cuerpos de la dictadura no serán desenterrados. Fueron arrojados al mar”, recuerda Enriquez, quien unas horas antes, en una charla con periodistas, hizo votos porque en América Latina se pueda desarrollar una especie de solidaridad espectral: “Hay países que están enfermos de memoria histórica. Y otros con amnesia histórica. Debemos llegar a un punto neutro, que nos permita convivir con los fantasmas”.

Lectora de Stephen King, consumidora de películas *slasher*, su adolescencia, ejercida durante el neoliberalismo platense de los 90, estuvo poblada por Freddy Krueger y *Twin Peaks*.

Mariana encuentra en los crímenes de Estado que dejó la dictadura una declarada perversión estética realizada con cierto goce. Ante hechos como aventar a las personas al mar mientras estaban despiertas, para aterrorizarlas, no dudó en afirmar que hay una preparación estética del crimen.

“El realismo no me alcanza para contar esta realidad”, declaró quien encontró más libertades en la ficción, porque se siente más cercana a Roberto Bolaño que a Gabriel García Márquez, y está feliz de provocar en los lectores “algo enfermizo y malsano”.

“Estoy loca porque estoy premenopáusica –dijo provocando una risa general–, tengo en mi cuerpo una tormenta hormonal”. Precisó que es la segunda, la primera fue la adolescencia, con sus cambios y su irrupción de bultos, que luego tienden a caer. Invasión hormonal que provoca felicidad al despertarse y un llanto inesperado por la noticia de que el tenista Novak Djokovic abandonó un torneo.

“La hormona te pone la mente en cualquier parte –concluyó–. El monstruo vos por segunda vez.” *g*

MIRTHA HERNÁNDEZ

El libro *Agentas culturales del siglo XX. Desafíos de una gestión* es un justo reconocimiento a las galeristas, coleccionistas, donadoras, curadoras y críticas de arte, directoras de museos, investigadoras y espléndidas docentes que dieron forma al patrimonio cultural de México a lo largo del siglo pasado, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas.

Al participar en la presentación de la obra, en el marco de la Fiesta del Libro y de la Rosa, destacó que los 20 ensayos que lo integran buscan visibilizar a estas mujeres, que desde distintas facetas contribuyeron al desarrollo del arte mexicano en el siglo XX y lo que va del XXI, quienes fueron pioneras en distintos espacios y crearon condiciones para el surgimiento, preservación y difusión de obras artísticas monumentales, de redes culturales vibrantes, que sirvieron de modelo de intercambio, lucha e inspiración.

Ellas son: Inés Amor, María Asúnsolo, Lola Álvarez Bravo, las hermanas María Teresa, Ana María y Monserrat Pecanins; Lydia Sada, Mónica Garza Sada, Geles Cabrera Alvarado, Ángeles Espinosa Yglesias, Dolores Olmedo, Carmen Marín, Helen Escobedo, Sylvia Pandolfi, Margarita Nelken, Elisa Vargaslugo, Beatriz Ramírez de la Fuente, Raquel Tibol, Ida Rodríguez Prampolini, Teresa del Conde, Juana Gutiérrez Haces y Graciela de la Torre, coordinadora del proyecto.

La publicación, agregó el Rector, refleja también la responsabilidad que tiene la UNAM “para impulsar narrativas académicas, literarias y artísticas que retoman el papel central de las mujeres, las cuales, desde diversas disciplinas y espacios, han iluminado y enriquecido el paisaje cultural de nuestro país”.

La coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM y autora del prólogo, Rosa Beltrán Álvarez, indicó que poco o casi nada se ha escrito de estas mujeres que gestionaron múltiples proyectos culturales y algunas de ellas fueron vistas como “musas”, lo que impidió que su trabajo en la promoción y divulgación del arte fuera reconocido.

El libro subsana muchas de estas carencias, aseguró. “A través de 20 ensayos de especialistas en el estudio de la producción, recepción

Presentación de *Agentas culturales del siglo XX*

Justo homenaje a mujeres que dieron forma a nuestro patrimonio



Fueron pioneras en distintos espacios y crearon condiciones para el surgimiento, preservación y difusión de obras artísticas monumentales: Leonardo Lomelí Vanegas

y divulgación del arte se devuelve la mirada a esta pléyade de mujeres, agentas culturales imprescindibles en México”.

Durante la presentación de la obra, moderada por la directora general de Publicaciones y Fomen-

to Editorial, Socorro Venegas, la titular de la Cátedra Inés Amor en Gestión Cultural, Graciela de la Torre Pérez, dijo que los ensayos narran los desafíos de 20 mujeres, sin cuya labor la cultura en México no sería igual.

“En cierto sentido la publicación da testimonio de resiliencia femenina, contribuyendo a la construcción de una historia más equitativa del sector”. Asimismo, señaló que las coleccionistas, curadoras, directoras y fundadoras de museos impulsaron políticas y prácticas culturales diferentes a las de su tiempo.

Complejas historias de vida

La directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, Angélica Vázquez Guadarrama, mencionó que cada una de las biografías introduce a las complejas historias de vida de estas mujeres, cómo desafiaron los mandatos femeninos de su época y se convirtieron en agentas de cambio en la escena cultural.

Además, subrayó que cinco de ellas fueron destacadas investigadoras del Instituto, quienes traspasaron el ámbito académico: Elisa Vargaslugo, Ida Rodríguez Prampolini, Beatriz Ramírez de la Fuente, Teresa del Conde y Juana Gutiérrez Haces.

Finalmente, la investigadora del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información en Artes Plásticas del INBAL, Ana Garduño Ortega, comentó que éste es un libro inédito, que rompe silenciamientos de décadas, que recupera las personalidades de quienes aportaron significativamente al hecho artístico en el país.

Las agentas estudiadas, remarcó, fueron precursoras de un fenómeno de la feminización de la producción, interpretación y mediación estética, del mercado profesional del arte, de la fundación, dirección de instituciones culturales. g

“La publicación da testimonio de resiliencia femenina, contribuyendo a la construcción de una narrativa más equitativa del sector”

Graciela de la Torre

DANIEL ROBLES

Como una valiosa aportación académica para los interesados en profundizar sobre el estudio del tiempo desde las disciplinas de la antropología, las ciencias sociales y la filosofía, se llevó a cabo la presentación del libro *Antropología del tiempo: construcciones culturales de mapas e imágenes temporales* de Alfred Gell, en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa 2024.

Para la investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, CEIICH – UNAM, Guadalupe Valencia García, se trata de una obra clásica y un referente que por primera vez se traduce al español para abonar al acervo de la bibliografía sobre este apasionante tema con un abordaje específico desde la antropología y la sociología del tiempo, la cual puede resultar de gran utilidad para los estudiosos de las temporalidades sociales.

“Esta es la primera traducción al español del libro *Antropología del tiempo* que además tiene una estructura muy didáctica porque hace una revisión de autores y temas clásicos. La obra de Alfred Gell marca un hito fundamental en la redefinición del interés antropológico por el tiempo.”

La edición en español estuvo a cargo de la propia Guadalupe Valencia y Raúl H. Contreras Román, quienes además realizaron un estudio introductorio que permite guiar a los lectores sobre las principales teorías de la obra de Alfred Gell, quien toma elementos de distintas disciplinas para intentar una teoría transcultural del tiempo, de los mapas y de las imágenes que los seres humanos construimos para orientarnos temporalmente.

La traducción del libro estuvo a cargo de María del Socorro (Coco Magallanes) y de Canek Huerta Martínez.

Durante la presentación de la obra, que tuvo lugar en el Foro Imaginación de la Fiesta del Libro y la Rosa 2024, en el Centro Cultural Universitario, la profesora en Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y coordinadora del Seminario Universitario de Estudios sobre el Tiempo Social del CEIICH, Mónica Guitián Galán, comentó que se trata de una publicación clave para las antropologías contemporáneas que será de gran utilidad para los estudiosos del problema del tiempo, gracias a su vocación reflexiva y crítica.

Apuntó que el texto del estudio introductorio resulta muy clarificador al marcar rutas, ofrecer un contexto de autor y definir el campo de la antropología del tiempo, lo que facilita ingresar a su análisis.

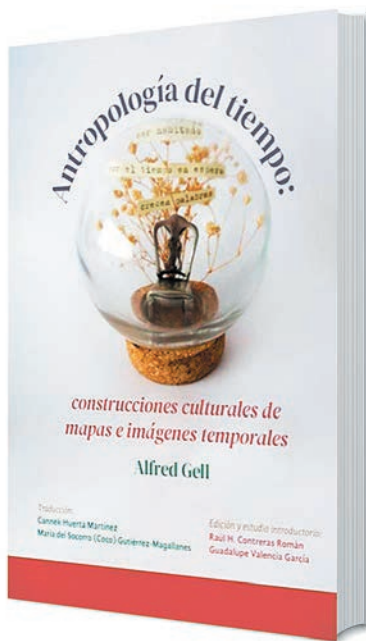


Foto: Francisco Parra.

● Mónica Guitián, Raúl H. Contreras, Guadalupe Valencia y Francisco de la Peña.

La obra tiene vocación reflexiva y crítica

Presentan primera traducción al español del libro *Antropología del tiempo*



Es un referente clásico para abonar al acervo de la bibliografía sobre este apasionante tema: Guadalupe Valencia

“Los calendarios y los registros del tiempo entre otros fenómenos sociales son en muchas ocasiones, expresiones y dispositivos de control por parte de los poderosos.”

Las conclusiones del texto, subrayó, también nos muestran las rutas, mapas y territorios de entendimiento y de sistematización de las discusiones sobre la producción abstracta del tiempo, las construcciones culturales y la reproducción social.

En la presentación del libro *Antropología del tiempo: construcciones culturales de mapas e imágenes temporales*, de Alfred Gell, también participaron el investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Francisco de la Peña y el académico del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM, Raúl H. Contreras Román. *g*

Destacó que en una de las estructuras del libro, relacionada con el tiempo y la práctica, Alfred Gell plantea un enfoque unificador del tiempo como principio organizado de los asuntos humanos y busca vincular el tiempo con la teoría de la práctica para dar cuenta de cómo se vive y organiza éste en la vida cotidiana, mostrar el estrecho nexo que existe entre tiempo y política, entre tiempo y ejercicio del poder.

Plan de trabajo de María Teresa Sánchez Salazar

Buscará el Instituto de Geografía aportar soluciones a problemas nacionales

Se incrementará el uso de la infraestructura de punta con la que cuenta el IGg

MIRTHA HERNÁNDEZ

En los próximos cuatro años el Instituto de Geografía (IGg) de la UNAM impulsará la investigación interdisciplinaria, a fin de aportar soluciones a problemas nacionales y ayudar a prevenir aquellos relacionados con la vulnerabilidad, riesgos, amenazas naturales y antropogénicas, aseguró su directora, María Teresa Sánchez Salazar.

“Se puede determinar qué tan susceptible es una población de ser afectada por un peligro, si sumamos sus condiciones sociales y económicas al sitio en que está asentada. Esto tiene que ver con políticas públicas, es decir, estimar de qué manera es posible disminuir la vulnerabilidad de la gente y desarrollar estrategias para la prevención de desastres”, señaló.

Al exponer los objetivos de su plan de trabajo para el periodo 2024-2028, subrayó que estas líneas de actuación son importantes, pues los eventos meteorológicos extremos relacionados con el cambio climático, las sequías, la falta de agua y su distribución desigual en el país son procesos que se están intensificando y en los que la geografía puede contribuir con opiniones expertas y soluciones.

Asimismo, mencionó que buscará incrementar el uso de la infraestructura de punta del IGg, en especial con la que cuentan el Laboratorio Nacional de Observación de la Tierra (LANOT) y el Laboratorio Aéreo de la UNAM K'usam.

“Son laboratorios de vanguardia. Por ejemplo, el LANOT recibe apoyo del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías que actualmente se está renovando y tiene un gran potencial para desarrollar nuevas investigaciones”, indicó la doctora en Geografía.

En este espacio se reciben cada cinco minutos imágenes de uso importante en la meteorología, las cuales con un tratamien-



Foto: Francisco Parra.

to especial y el desarrollo de algoritmos pueden servir para generar productos relacionados con procesos de cambio de uso del suelo, fragmentación de la vegetación y problemas de deforestación.

“También podría analizarse el comportamiento, a lo largo del tiempo, de los diferentes tipos de cultivos, que sirva para prevenir los efectos de las sequías, cómo se desarrollarán las plantas o si habrá disminución de las cosechas”, añadió.

Estas nuevas líneas de estudio sugeridas por los investigadores del IGg para el LANOT se sumarían a las actuales: los incendios forestales, el comportamiento del sargazo en el mar del Caribe y la Riviera Maya, o sobre la trayectoria de las plumas de ceniza volcánica del Popocatepetl, en el cual colabora con el Instituto de Geofísica.

Dichos productos no sólo son útiles para los investigadores del IGg, sino también para socios del LANOT como la Secretaría de Marina, el Centro Nacional de Prevención de Desastres, los gobiernos de países de Centroamérica y universidades autónomas estatales.

En tanto, el Laboratorio Aéreo de la UNAM K'usam –que consiste en una avioneta– está diseñado para llevar equipos especiales en la toma de aerofotografías digitales, un LiDAR (Light Detection and

Ranging), sensores meteorológicos y equipos de gravimetría, espectrometría y magnetometría, que podrían utilizarse para captar imágenes detalladas del relieve terrestre y la fisonomía de las ciudades, entre otras aplicaciones.

Sánchez Salazar dijo que el personal académico del IGg participa en labores de docencia de las licenciaturas y posgrados de Ciencias de la Tierra, Geografía, Geografía Aplicada, Urbanismo y Ciencias de la Sostenibilidad, y busca que sus alumnos se familiaricen con estas tecnologías para estudiar el territorio.

“Por ejemplo, en la licenciatura en Geografía Aplicada tenemos un eje de laboratorios, y desde el primer año los estudiantes conocen cómo se hace un mapa con un sistema automatizado, cómo utilizar los sistemas de información geográfica y generar bases de datos, o cómo usar tecnologías de percepción remota para distintas altitudes”, agregó.

Todos estos planteamientos serán parte de una reflexión colectiva que se impulsará a través de seminarios en los que se definirán cuáles son los retos importantes del IGg para los próximos años, y cuáles son los grandes temas que sus académicas y académicos deberán abordar. Los resultados de dichos análisis se incorporarán al Plan de Desarrollo Institucional del Instituto.

También, comentó, se intensificarán los vínculos con las áreas de ciencias y de las humanidades, así como con universidades del interior del país que impartan licenciaturas y posgrados en geografía, y con las cuales se puedan desarrollar investigaciones conjuntas e intercambiar conferencistas, entre otras actividades.

De igual forma, se fortalecerán las relaciones con instituciones internacionales para promover el intercambio de académicos, y que personajes destacados de la geografía acudan al IGg a compartir sus puntos de vista con las y los investigadores, así como con los alumnos de licenciatura, posgrado o becarios de posdoctorado, entre otras acciones, finalizó. *g*

Elige a tus representantes

VOTA

CONSEJO

UNIVERSITARIO

Tu voto es universal, libre,
secreto, personal e intransferible.

24 DE ABRIL

consulta el horario de la elección a
través de la convocatoria
publicada en la página web de tu
entidad académica

<https://www.jornadaelectoral.unam.mx>

El voto se podrá ejercer desde cualquier computadora
o dispositivo electrónico con acceso a internet

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 22 de abril de 2024 • 27

➔ Facultad de Filosofía y Letras. Convocatoria para el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2024	2
➔ Movilidad Estudiantil Internacional de Licenciatura 2025-2 (Primavera 2025)	4
➔ 10° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación. #educatic2024	6
➔ Licenciarios para el Uso de Marcas Universitarias Paquetes de Graduación y Artículos Deportivos	7
CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO	
➔ Instituto de Investigaciones Antropológicas	9



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20240422/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/240422-convocatorias/>



ES NATURAL SENTIR ESTRÉS, ANSIEDAD, ENOJO, TRISTEZA O MIEDO

Si quieres información o recursos de ayuda:

- Identifica tu condición de salud mental en:

www.misalud.unam.mx



- Realiza las recomendaciones de las infografías, videos y cursos a distancia
- Al finalizar el cuestionario, puedes compartir tus datos para recibir Atención Psicosocial





El logo puma aborda la integración plástica y figurada de las tres tareas fundamentales de la Universidad Nacional: investigación, enseñanza y difusión de la cultura

50 años de la insignia más representativa de los universitarios

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Todo ha sido mejor desde ese sábado de abril de 1974. La inspiración y sus motivos están dibujados al interior de un triángulo infaltable en cada competencia deportiva y, en no pocas ocasiones, académica. Es la imagen que identifica, desde entonces de manera atemporal, por su presencia en

campo, cancha, óvalo, tartán, pista, cuadrilátero, alberca, dojo, duela, arena, gimnasio o mar, a donde alguno de los millones de deportistas de las 96 disciplinas practicadas por las y los estudiantes de las más diversas áreas del conocimiento, muestran la fuerza con la cual la raza y su espíritu distinguen al deporte aficionado y profesional de la Universidad.

Sí, desde hace medio siglo, millones de mujeres y hombres han entrenado y entregado lo mejor de sí físicamente durante meses y años de su vida juvenil, y ya no tanto, para poder lucir ese uniforme que lleva bordado, pegado o cosido, un felino que terminará grabado en su alma de por vida y que, aunque parezca mentira, sólo unos pocos de decenas de millones podrán portar alguna vez en su vida.

Así el comienzo

En los albores del siglo XX, tras la erupción volcánica del Xitle, testimonios de pobladores recuerdan haber avistado pumas en la zona donde ahora se yergue el Estadio Olímpico Universitario (EOU).

De ahí, Roberto *Tapatío* Méndez, legendario entrenador de fútbol americano de la Universidad Nacional, en 1942 decidió que el equipo de la

UNAM fuera conocido como Pumas, porque son inteligentes, rápidos, feroces y de carácter noble, cualidades que deseaba tuvieran sus jugadores.

Pasaron 18,250 días y con ellos varios logotipos, como el de la U o aquel con la figura del cuello y la cabeza de un puma de perfil, hasta que el diseño de Manuel Pajarito Andrade apareciera para quedarse por siempre, porque evoca, en ese escudo o logo, las características del deporte universitario: inteligencia, fuerza, destreza y rapidez.

Significado, significativo

El logotipo aborda la integración plástica y figurada de las tres tareas fundamentales de la Universidad Nacional, a través del triángulo con puntas redondas, que a su vez está formado con tres círculos adyacentes, que representan las bases de esta casa de estudios: investigación, enseñanza y difusión de la cultura.

Con los ojos y la nariz del puma, Manuel formó una figura abstracta para representar la U de Universidad, y al unir esa U con la línea de la boca, otorgan la apariencia de una copa, la máxima representación del triunfo, especialmente en las competencias deportivas. Representa también los valores de la academia, de la investigación y de la cultura universitarias.

Se cumplió medio siglo de la propuesta plástica de Manuel Andrade, hecha pública 32 años luego de que se adoptara el nombre de Pumas. Cincuenta años de que el rector Guillermo Soberón Acevedo



● El rector Soberón y Manuel Andrade.

presentara oficialmente el escudo de Pumas en el marco de su mensaje a la comunidad universitaria, con motivo de la iniciación del año lectivo 1974-1975.

En la edición impresa de *Gaceta UNAM*, del 5 de agosto de ese año, aparecen ya los primeros uniformes universitarios con el nuevo escudo, colocado en el costado superior izquierdo de la camiseta lucida por el equipo de fútbol ganador del Campeonato Nacional Estudiantil, realizado en mayo de 1974.

En la temporada del fútbol profesional 1975-1976, el equipo Primera División de fútbol de Pumas adaptó, en un diseño gigantesco, la cara del puma impreso en azul, con el fondo color oro, con un logo que abarcaba todo el frente de la playera. La temporada siguiente, 76-77, obtendrían el primer campeonato para la UNAM y también sería el primero para una

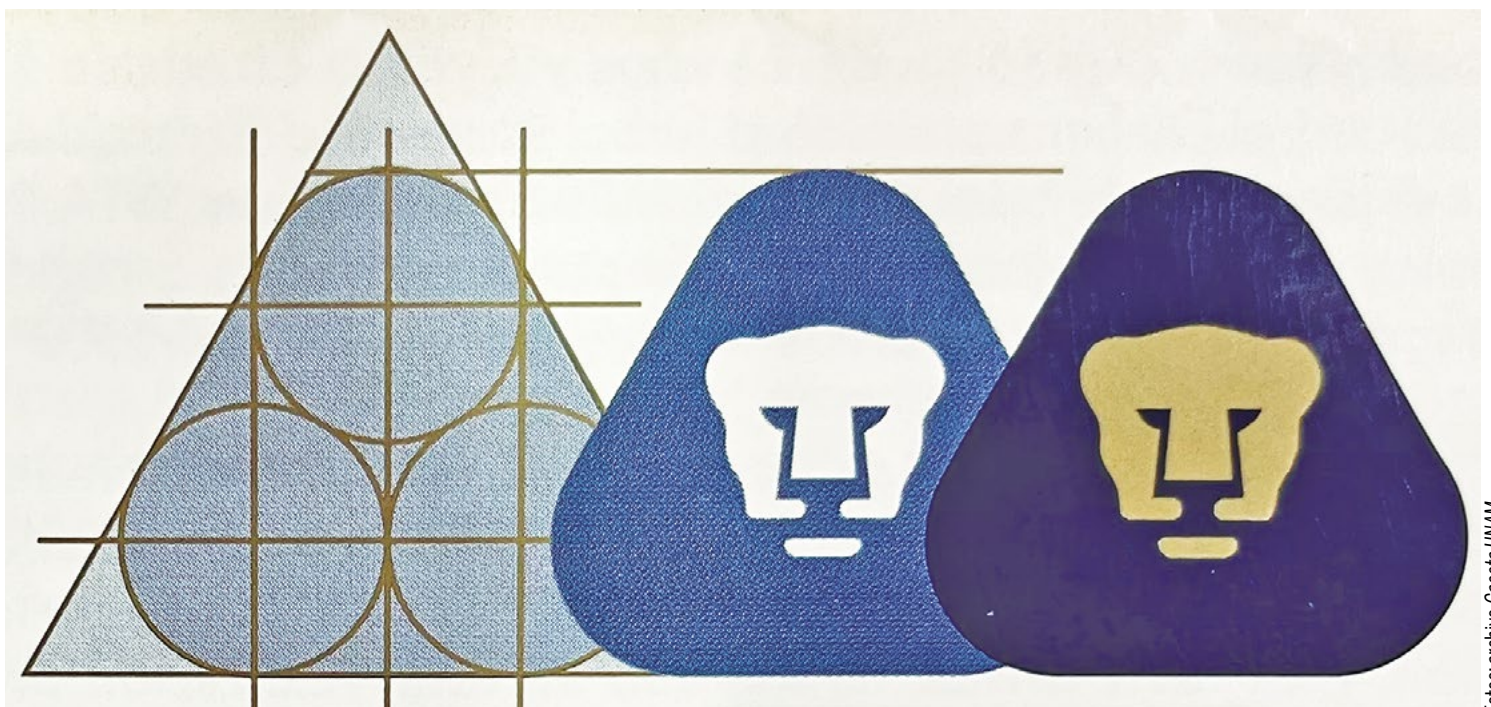
universidad en el balompié del máximo circuito mexicano.

Cuarenta años después de la creación del escudo, la camiseta de Pumas fue clasificada como la más hermosa del orbe de la temporada 2016-2017, por la revista inglesa *The Football Republic*. Ese modelo tiene de fondo el mural de la Biblioteca Central, realizado por Juan O'Gorman.

La playera del torneo Clausura 2022 fue también elegida como la más bella del planeta, al ganar una votación pública y de expertos, convocada por el sitio Footy Headlines. En esta segunda ocasión el diseño rindió tributo a la pista de tartán del Estadio Olímpico Universitario, para ello, al logo le pusieron un fondo del color "ladrillo", con un puma resaltado con vivos dorado y azul.

Han transcurrido cinco décadas de episodios disímolos, en contextos incomparables, donde las y los universitarios han estado en competencias deportivas, académicas y actividades de la más diversa índole, siempre acompañados por el logo de Pumas, que transmite esa garra que da fuerza al espíritu institucional.

La obra surgida del talento y formación académica del Pajarito, estudiante de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras, nacido en Tocumbo, Michoacán, unió a los universitarios con otros millones de personas que sin tener vínculos directos con la Universidad decidieron ponerse al amparo del escudo de Pumas y así con gran orgullo también gritar: ¡Gooooooooooooooooo...!g





Fotos: Club Universidad Nacional.

Pumas vence 2-1 al América en CU

“¡Cómo no te voy a querer!”

Los felinos se sobrepusieron a un penal tempranero y triunfaron con goles de Ulises Rivas y Leo Suárez

Pumas se impuso 2-1 al América, en una nueva edición del clásico capitalino, y dio un paso importante rumbo a la clasificación a la fase final del Clausura 2024.

Con este resultado, los universitarios llegaron a 26 puntos y se mantienen en el noveno lugar de la tabla de posiciones. También aspiran todavía a quedar dentro de los primeros seis, con una combinación favorable de resultados en la fecha 17, para clasificar de forma directa a los cuartos de final y evitar así el play-in, que involucra a cuatro conjuntos en una eliminación previa.

Ante un lleno en el Estadio Olímpico Universitario, los felinos tuvieron que reponerse de una desventaja temprana en el marcador y lograron dar la vuelta al resultado.

Henry Martín puso al frente a los azulcremas al minuto 19, al cobrar de



manera efectiva un tiro penal, señalado por una falta de Alfonso Monroy sobre Alejandro Zendejas.

A los 38, Ulises Rivas emparejó el encuentro al rematar de cabeza un centro enviado por Leonardo Suárez desde la banda izquierda. Y el propio Leo Suárez se encargó de marcar el segundo gol de los universitarios, al aprovechar un balón rebotado y vencer al guardameta Luis Ángel Malagón con un tiro de zurda a la

base del poste derecho en relación con su ataque. Se jugaba el minuto 60.

Los auriazules supieron controlar los embates de los rivales, que solamente mantuvieron una ventaja territorial sin creación de opciones claras, para conseguir su tercera victoria al hilo de la campaña y terminar la etapa regular de manera invicta en Ciudad Universitaria.

Gustavo Lema, director técnico de la escuadra de la UNAM, comentó: “En la semana estábamos muy tranquilos por cómo se sentían los muchachos. La efusividad tiene que ver con un clásico, todos lo quieren ganar. Pero no quiero que la garra y la entrega tapen cómo jugó el conjunto, que se desempeñó muy bien contra un rival difícil. Hay que felicitar a los muchachos por la entrega. Recibimos el gol sin haber tenido prácticamente un ataque en contra y ellos siguieron ajustándose al plan. Creo que fuimos justos ganadores. Hoy el fútbol nos premió. Estamos muy contentos de que la gente haya podido disfrutar de este clásico”.

En la jornada 17, última de la llamada fase regular del torneo, Pumas visitará a Gallos Blancos de Querétaro el viernes 26 de abril: el partido será a las 21 horas, en el Estadio Corregidora. [g](#)

GACETA
Ilustrada

22 de abril de 2024




**FIESTA
DEL LIBRO
Y LA ROSA
2024 UNAM**





Fotos: Barry Domínguez y Diana Maldonado.

DIRECTORIO



Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la
Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades
Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



**GACETA
UNAM**

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

Subdirector de Gaceta UNAM
Daniel Francisco Martínez

Gaceta Digital
Rafael Paz

Jefe de Diseño
Paco Domínguez

Coordinador Gráfico
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Mónica Nario,
Alejandra Salas, Karen Soto
y Alejandro Toledo

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,468

50 AÑOS: LA FUERZA DE ¡NUESTRA IDENTIDAD!

DEPORTES | 28-29

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 22 de abril de 2024

➔ Facultad de Filosofía y Letras. Convocatoria para el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2024	2
➔ Movilidad Estudiantil Internacional de Licenciatura 2025-2 (Primavera 2025)	4
➔ 10° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación. #educatic2024	6
➔ Licenciarios para el Uso de Marcas Universitarias Paquetes de Graduación y Artículos Deportivos	7
CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO	
➔ Instituto de Investigaciones Antropológicas	9



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20240422/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/240422-convocatorias/>



ES NATURAL SENTIR ESTRÉS, ANSIEDAD, ENOJO, TRISTEZA O MIEDO

Si quieres información o recursos de ayuda:

- Identifica tu condición de salud mental en:

www.misalud.unam.mx



- Realiza las recomendaciones de las infografías, videos y cursos a distancia
- Al finalizar el cuestionario, puedes compartir tus datos para recibir Atención Psicosocial



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CONVOCATORIA PARA EL PREMIO AL SERVICIO SOCIAL
“DR. GUSTAVO BAZ PRADA” 2024**

Con el propósito de reconocer a los integrantes de la comunidad estudiantil y académica que se hayan destacado por su participación en *programas con impacto social y que coadyuven a mejorar las condiciones de vida de la población, al contribuir a su desarrollo económico, social, educativo y cultural*; con fundamento en el Acuerdo por el que se establecen las bases para el otorgamiento del Premio al Servicio Social y la Convocatoria de la Secretaría de Servicios a la Comunidad al Premio de Servicio Social “DR. GUSTAVO BAZ PRADA” 2024.

CONVOCA

A todas las alumnas y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras que hayan concluido su servicio social, según lo establecido por el reglamento de servicio social de esta Facultad; así como a las académicas y académicos que hayan asesorado a integrantes de la comunidad estudiantil en la realización de esta práctica universitaria, a participar en el concurso para seleccionar a aquellos trabajos que puedan ser merecedores del Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2024, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS PARA LAS ALUMNAS Y ALUMNOS

1. Podrán participar por única ocasión, aquellas alumnas y alumnos que hayan concluido su servicio social entre enero de 2023 y enero de 2024.
2. Se podrán presentar trabajos en forma individual o grupal. En el caso de la modalidad grupal, deberá acreditarse como un esfuerzo conjunto de un máximo de 10 integrantes, **y dichos integrantes del grupo deberán pertenecer a la misma licenciatura y facultad.**
3. El concurso se sustenta en la evaluación de un informe que deberá adecuarse a las siguientes características:
 - a) **Carátula**, que deberá incluir los siguientes datos: nombre completo de la alumna, o alumno, número de cuenta, carrera cursada, CURP, domicilio (datos completos: calle, números exterior e interior, colonia, código postal, alcaldía y/o municipio), teléfono y correo electrónico, nombre de la institución y dependencia donde se realizó el servicio social, nombre y clave del programa, nombre del responsable directo del programa y del responsable administrativo, así como la indicación exacta del periodo en el que se realizó el servicio social, señalando fecha de inicio y fecha de término.
 - b) **Resumen**, que contendrá y desarrollará suficientemente los siguientes aspectos:
 1. El objetivo del programa.
 2. Objetivos específicos de las alumnas, o de los alumnos en el programa de servicio social.

3. Objetivos del programa.
4. Metas de las alumnas, o los alumnos en cuanto a los objetivos a cubrir de manera individual o en equipo a lo largo del servicio social.
5. Descripción del programa en el que participó.
6. Metodología y estrategias de solución de la problemática encontrada.
7. Resultados obtenidos en términos de beneficio social y de la formación profesional adquirida durante el programa.
8. Conclusiones en relación con los resultados.

El resumen se presentará en original, en hojas blancas tamaño carta, con una extensión mínima de seis cuartillas y como máximo de ocho. El texto deberá estar escrito en letras mayúsculas y minúsculas, a doble espacio, por una sola cara. Dentro de dicho resumen habrán de incluirse las referencias de las fuentes consultadas o utilizadas a lo largo de la presentación del servicio social y la elaboración del informe global.

- c) **Anexos.** Como complemento, se habrán de incluir todos aquellos materiales o apéndices que complementen la información contenida en el resumen. Dichos anexos podrán incluir documentos oficiales, manuales, libros, revistas, apuntes, fotografías, dibujos, croquis, mapas, planos, gráficas, así como material video grabado, en presentación de “Power Point” (con sus debidas referencias bibliográficas a fin de respetar los derechos de autor), o aquellos otros que hayan sido recopilados por medio de algún instrumento electrónico, sonoro y/o auditivo cuya duración de reproducción no rebase los límites de un mínimo de cinco minutos y un máximo de quince. Dicha información será entregada en una USB al Departamento de Servicio Social de la Facultad de Filosofía y Letras.
- d) **Documentación adicional** cada participante deberá entregar en forma individual los siguientes documentos:
 1. Forma de inscripción al concurso, que le será proporcionada por el Departamento de Servicio Social de la propia Facultad.
 2. Fotocopia de la Constancia de Término de Servicio Social expedida por el Departamento de Servicio Social de la Facultad y/o la Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la UNAM (DGOAE).
 3. Carta de postulación expedida por el Departamento de Servicio Social de la Facultad en la que se otorgue aval de que la o el concursante ha cumplido con todos los requisitos exigidos por la presente Convocatoria.
 4. En aquellos casos en los que el trabajo presentado sea de un equipo, el resumen deberá incluir la información complementaria que señale las

actividades específicas que realizaron cada uno de sus integrantes.

II. REQUISITOS PARA LOS ACADÉMICOS O ASESORES

- Podrán participar las académicas y académicos o asesoras y asesores de la alumna, alumno o grupo de alumnas y/o alumnos que resulten ganadores y que hayan asesorado a los alumnos y alumnas en el servicio social en programas registrados en la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE). Las asesoras y asesores o académicas y académicos deben de ser postulados por las alumnas, o alumnos.
- El otorgamiento del reconocimiento se sustenta en la evaluación de un informe detallado de las actividades realizadas por la académica, o académico como asesora, o asesor de alumnas, o alumnos en servicio social en la que se destaquen las acciones relevantes. Dicho informe de trabajo será redactado por la asesora o asesor en formato físico con firma autógrafa y entregado por la alumna o alumno al Departamento de Servicio Social de la Facultad de Filosofía y Letras.
- El informe presentado a evaluación podrá presentarse en forma individual o en equipo. Se adoptará la modalidad en equipo si la asesoría fuera el resultado de un esfuerzo conjunto en el mismo programa y se acredita plenamente la participación directa de cada una de las asesoras o asesores.

III. PROPUESTA DE CANDIDATOS

- La recepción de la documentación para el registro de las candidatas o los candidatos se llevará a cabo en el Departamento de Servicio Social de la Facultad en los horarios de atención a alumnas y alumnos.
- El registro de candidatos al premio podrá realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 31 de mayo de 2024.
- El H. Consejo Técnico de la Facultad, en su sesión del 22 de marzo de 2024, encomendó a cada Comité Académico de las licenciaturas que designe a un ganador del premio que, a su juicio, merezca ser recompensado con una medalla en razón de la excelencia de la labor desarrollada en el servicio social, así como la reconocida contribución al bienestar social mediante su trabajo. La fecha límite para entregar la lista de ganadores de cada Colegio será el 21 de junio de 2024. Dicho listado se hará acompañar de un escrito en donde se precisen las razones y los elementos utilizados por el comité evaluador de cada Colegio que justifiquen el otorgamiento del mencionado premio.

- El H. Consejo Técnico de la Facultad designará a los ganadores y enviará a la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, a más tardar el 06 de septiembre del presente año, un documento con los nombres del alumno, alumna o grupo de alumnos y/o alumnas por carrera, que a su consideración resulten ganadores del premio. Los Comités Académicos Asesores de carrera podrán otorgar un diploma o reconocimiento oficial a aquellos trabajos que, a su criterio, aún sin haber alcanzado los méritos para el otorgamiento de la medalla, merezcan ser reconocidos.
- Las alumnas y/o alumnos participantes al concurso, podrán recibir una constancia de participación.
- Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo del archivo histórico del Departamento de Servicio Social. La Universidad y la Facultad se reservan el derecho de publicar cualquiera de los trabajos participantes del concurso, otorgando el crédito correspondiente a la autora, autor o autoras y/o autores del mismo.

IV. JURADO

El jurado calificador estará integrado por los Comités Académicos Asesores de cada Colegio y del SUAYED.

El fallo emitido por el H. Consejo Técnico será inapelable y se dará a conocer con antelación a la fecha de entrega de medallas en una ceremonia precedida por autoridades universitarias. La fecha y lugar de la entrega se darán a conocer oportunamente.

V. NOTAS

- El H. Consejo Técnico y el Departamento de Servicio Social se reservan el derecho de solicitar información o documentación complementaria referente a la prestación del servicio social.
- Todos los casos imprevistos por la presente convocatoria serán resueltos en el seno del H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, a 22 de marzo de 2024

**DRA. MARY FRANCES TERESA
RODRÍGUEZ VAN GORT
DIRECTORA DE LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE RELACIONES Y ASUNTOS INTERNACIONALES
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**

**CONVOCATORIA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL INTERNACIONAL DE LICENCIATURA
2025-2 (PRIMAVERA 2025)**

Con el objetivo de contribuir a la formación académica del alumnado en el contexto internacional, mediante una experiencia que le permita cursar asignaturas en una Institución de Educación Superior (IES) para que le sean revalidadas como parte de su plan de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI)

CONVOCA

A las Entidades Académicas (EA) a postular al alumnado regular inscrito en algún programa de licenciatura, para concursar por un **lugar exento del pago de colegiatura** en el marco de un convenio de colaboración suscrito por la UNAM, **en alguna de las IES participantes**, durante el periodo de Primavera 2025 correspondiente al semestre 2025-2, y con la posibilidad de obtener adicionalmente una **beca económica**, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS Y DOCUMENTOS

El alumnado que sea postulado deberá:

1. Cumplir con los requisitos internos de movilidad y contar con el **Oficio de Postulación** de la EA de origen, conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/Ww4TNuC7>.
2. Estar inscrito en el semestre 2024-2 en alguna de las licenciaturas de la UNAM y ser regular.
3. Tener un promedio académico mínimo de 8.5 y haber cursado y aprobado al menos el 44% de créditos de su plan curricular conforme a la información del Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE) de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) al momento de su registro.
4. Presentar un **Programa académico autorizado por la EA de origen**, con al menos 3 asignaturas para cursar en la(s) IES de elección y revalidarlas a su regreso a la UNAM como parte de su plan de estudios, conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/dw4TNPjw>.
5. En caso de que alguna(s) IES de elección no sea(n) hispanohablante(s), presentar el **certificado de idioma** vigente con un nivel mínimo de TOEFL iBT 80 puntos o IELTS 6.5 para inglés y nivel B2 para el resto de los idiomas, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Si el nivel de idioma requerido por la(s) IES de elección es superior al antes señalado, el alumnado deberá cubrirlo, si es el caso, para llevar a cabo las gestiones de postulación ante la IES.

6. Presentar **pasaporte vigente** o constancia de que se encuentra en trámite (cita confirmada).
7. No estar realizando o haber realizado actividades de movilidad internacional con una beca u otro apoyo gestionado por la DGEI.
8. No tener pendiente la conclusión de otro proceso de movilidad gestionado por la DGEI.
9. No contar con una beca u otro apoyo gestionados por la DGEI que, bajo el principio de temporalidad, no sea compatible con esta convocatoria.
10. No tener pendiente un reintegro de beca o apoyo gestionados por la DGEI.
11. No haber resultado beneficiario de alguna otra beca o apoyo gestionado por la DGEI, que haya sido cancelado derivado del incumplimiento de requisitos establecidos en la convocatoria correspondiente.
12. Presentar la **Carta compromiso** conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/Xw4TVLdS>, debidamente llenada y firmada.
13. Realizar el registro de la solicitud y presentar los documentos conforme a lo señalado en el **Instructivo** disponible en <https://cutt.ly/4w4TZKHH>.

El cumplimiento de los requisitos no garantiza el otorgamiento de los beneficios.

II. CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIOS

El alumnado que resulte preseleccionado en esta Convocatoria y que sea aceptado por la IES receptora obtendrá los beneficios conforme a lo siguiente:

1. **Exención del pago de colegiatura:** quedará exento del pago de colegiatura durante un semestre académico para el alumnado inscrito en planes de estudios de ciclo escolar semestral, o hasta durante un año académico para el alumnado inscrito en planes de estudios de ciclo escolar anual.
2. **Beca económica:** tendrá la posibilidad de concursar posteriormente por una, a través de las **Convocatorias de Beca UNAM-DGEI** o **Beca de financiadores externos**.

En ambos supuestos no existe la posibilidad de prórroga o renovación.

III. PROCEDIMIENTO Y SELECCIÓN

- La entidad académica deberá iniciar el registro y posteriormente el alumnado completarlo, conforme a lo establecido en el **Instructivo** disponible en <https://cutt.ly/4w4TZKHH>.
- Concluida la etapa de registro y revisión, las entidades académicas deberán, en su caso, priorizar y validar las solicitudes que hayan presentado.
Únicamente serán consideradas las solicitudes que cumplan con todos los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria.
- La preselección para el **lugar exento del pago de colegiatura** se basará en los siguientes criterios:
 - el orden de priorización establecido por cada entidad académica y
 - el cupo disponible en las IES de interés
- El Comité Académico de Movilidad Estudiantil Nivel Licenciatura validará la preselección. Será coordinado por la DGECI y estará conformado por una persona representante de cada Entidad Académica y de cada Consejo Académico de Área.

IV. CALENDARIO

Actividad	Fecha
Publicación de la Convocatoria en Gaceta UNAM y en el sitio web: https://bit.ly/dgeciunam	22 de abril de 2024
Registro del alumnado aspirante en el sitio web: https://bit.ly/sgmesunam	Del 25 de abril al 23 de mayo de 2024
Revisión de solicitudes y carga de oficio de postulación por la EA en el sitio web: https://bit.ly/sgmesunam	Del 25 de abril al 27 de mayo de 2024
Priorización y validación de solicitudes por la EA en el sitio web: https://bit.ly/sgmesunam	28 de mayo de 2024
Publicación de resultados en el sitio web: https://bit.ly/dgeciunam	17 de junio de 2024
Sesión de Inducción para el alumnado preseleccionado	20 de junio de 2024

V. RESULTADOS

Los resultados se publicarán en el sitio web <https://bit.ly/dgeciunam>, especificando el número de cuenta UNAM del alumnado preseleccionado.

VI. OBLIGACIONES Y COMPROMISOS DE LOS BENEFICIARIOS

- Cumplir con las obligaciones y compromisos del alumnado que se establecen en la **Carta compromiso**.
- Realizar las gestiones correspondientes en su EA para tramitar el Seguro de Accidentes en Prácticas de Campo.

DE LAS ENTIDADES ACADÉMICAS

- Asegurarse que el alumnado postulado cumple con los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria; así como con los exigidos por la(s) IES de elección.

- Enviar a la DGECI los expedientes completos del alumnado preseleccionado para su postulación ante las IES receptoras en los periodos en los que se soliciten.
- Gestionar para el alumnado preseleccionado de su entidad, y que sea aceptado por las IES receptoras, el Seguro de Accidentes en Prácticas de Campo referido en la Circular 03/2013 emitida por la Tesorería de la UNAM; y en su momento, confirmar a la DGECI que el alumnado se encuentra asegurado.
- Notificar a la DGECI cuando exista renuncia o suspensión de la movilidad de parte del alumnado beneficiario mediante oficio firmado por la persona titular de la EA, con la justificación de los motivos y anexar, en su caso, los documentos probatorios correspondientes.
- Dar seguimiento a la conclusión del trámite de revalidación del alumnado beneficiario y proporcionar los comprobantes correspondientes.

La DGECI podrá requerir la participación del alumnado beneficiario de esta Convocatoria en actividades de seguimiento para fines de desarrollo institucional.

VII. CANCELACIÓN DE LOS BENEFICIOS

Los beneficios serán cancelados en cualquier etapa, en los casos siguientes:

- Incumplimiento del alumnado beneficiario de alguno de los requisitos y obligaciones establecidos en la presente Convocatoria.
- No aceptación del alumnado beneficiario o cancelación de la movilidad por la IES receptora.
- Abandono del proceso de movilidad estudiantil.
- Renuncia o suspensión de la movilidad por el alumnado beneficiario.

La participación del alumnado en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de las Bases establecidas en la misma y demás normatividad aplicable.

Cualquier situación no prevista en la presente Convocatoria será resuelta por la persona titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, cuya resolución será inapelable.

PARA PARTICIPAR Y ACLARAR DUDAS, EL ALUMNADO ASPIRANTE DEBERÁ DIRIGIRSE CON LA PERSONA RESPONSABLE DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL DE SU ENTIDAD ACADÉMICA

Ser becario o becario de movilidad estudiantil es una distinción y un compromiso

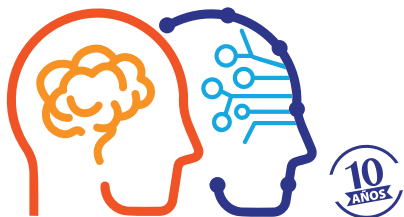
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 22 de abril de 2024
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**



CONVOCATORIA



10° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación



#educatic2024

El lado humano de la tecnología

23, 24, 25 y 26 de julio

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de otras instituciones de educación superior, a participar en el 10° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic2024, que se realiza en colaboración con la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE), la Coordinación de Universidad Abierta y Educación Digital (CUAED), la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), el Consejo Académico del Bachillerato (CAB), la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH), la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (DGENP) y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT).

Educatic cumple 10 años, tiempo en el que hemos conformado una comunidad docente interesada en la integración de tecnologías digitales a la práctica cotidiana para mejorar las experiencias de aprendizaje del estudiantado.

A lo largo de estos años hemos propuesto diversos ejes de reflexión, siempre centrados en la búsqueda de mejores formas de integración de las tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Hemos buscado generar una reflexión sistemática sobre la práctica docente, compartiendo no sólo experiencias sino el sustento de las mismas, yendo más allá de la anécdota para sustentar nuestro quehacer profesional con bases académicas.

Este año, cuando los avances de la inteligencia artificial auguran la desaparición de las personas en muchos puestos de trabajo, queremos destacar la importancia del papel de los docentes para el aprendizaje de los estudiantes. Consideramos que la intervención o mediación docente es fundamental para poner en marcha los procesos cognitivos y afectivos involucrados en el aprendizaje. Es esa mediación la que da sentido al uso de la tecnología para la formación de jóvenes críticos, creativos, capaces de pensar y transformar el mundo en el que vivimos. Como hemos sostenido desde el primer encuentro, es lo humano lo que da valor a lo tecnológico.

Por esta razón, para celebrar el décimo aniversario de Educatic, nos complace invitar a docentes de nivel medio superior y superior, de la UNAM y de otras instituciones educativas, a participar en la presente convocatoria con trabajos originales sobre la siguiente:

LÍNEA TEMÁTICA

Cómo vivo el lado humano de la tecnología desde mi experiencia docente.

La importancia de mi intervención docente en procesos educativos en los que he integrado tecnologías digitales.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Texto reflexivo

Documento que exponga experiencias y reflexiones sobre la importancia de su intervención docente en procesos educativos en los que ha integrado tecnologías digitales. El escrito deberá guiarse en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos de su labor docente considera imprescindibles independientemente de las tecnologías?
- ¿Para qué actividades de aprendizaje la tecnología ha sido imprescindible?
- ¿Qué actividades propuso a sus estudiantes y cuál fue su función como docente en el desarrollo de dichas actividades?
- ¿Cómo realizó la intervención docente? ¿Qué tipo de preguntas, problematizaciones, ejemplos o contraejemplos utilizó para que sus estudiantes pudieran avanzar en su aprendizaje?
- ¿Cómo utilizó las tecnologías en las actividades descritas?
- ¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes frente a sus estrategias para integrar tecnologías?
- ¿Qué mejoraría? ¿Qué modificaría?

Lineamientos:

1. Enviar un trabajo con base en la línea temática del evento, considerando sus reflexiones y experiencias académicas del año pasado a la fecha.
2. El contenido del texto debe considerar:
 - Contexto de aplicación (asignatura y nivel académico).
 - Experiencia.
 - Reflexión.
3. Cada autor o coautor puede participar en un máximo de dos trabajos.
4. El máximo de autores por trabajo es de tres personas.
5. Los textos reflexivos deben tener una extensión de cuatro a seis cuartillas.
6. Los trabajos pueden incluir como anexos evidencias de las actividades realizadas.
7. Los textos serán sometidos al dictamen de un comité académico. La decisión es inapelable.
8. Los trabajos deben ser inéditos. No se aceptarán trabajos que hayan sido presentados o publicados en otros eventos académicos.

9. Los trabajos aceptados serán presentados en mesas de diálogo virtuales.

10. El autor o representante del grupo de autores, cuyo trabajo haya sido aceptado, contará con cinco minutos para la presentación del texto en las mesas de diálogo virtuales. El expositor se apoyará de una presentación electrónica que contenga de tres a cuatro diapositivas.

Cartel digital

Este recurso deberá responder a la pregunta ¿Cómo destaca el papel del docente en la enseñanza con uso de tecnología?

Estructura:

1. Incluir la imagen de encabezado (disponible en el sitio web del evento).
2. El cartel deberá reflejar una síntesis gráfica (texto e imagen) que destaque la importancia de la intervención docente en la enseñanza con tecnología.
3. Las referencias bibliográficas se presentan en formato APA (7ma. versión).
4. Créditos: nombre del o los docentes que lo elaboraron; plantel al que pertenecen; imágenes.
5. Incluir imagen de pie de página (disponible en el sitio web del evento).

Lineamientos:

1. Cumplir con la estructura previamente definida.
2. Equilibrio entre información textual e información gráfica.
3. Enviar el cartel digital en formato JPEG o PNG.
4. El máximo de autores por cartel es de dos personas.
5. Cada autor puede participar sólo en un cartel.
6. Los trabajos serán sometidos al dictamen de un comité académico para ser publicados en la galería digital del Encuentro. La decisión es inapelable.
7. El cartel debe ser inédito. No se aceptarán trabajos que hayan sido presentados o publicados en otros eventos académicos.

Los carteles serán publicados en una galería del sitio <https://encuentro.educatic.unam.mx/>

CONSTANCIAS

Se expedirá constancia digital a:

1. Los autores de los trabajos presentados en las mesas de diálogo virtuales.
2. Los autores del cartel publicado en la galería del sitio web.

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de trabajos: del 15 de abril al 26 de mayo.

Publicación de lista de aceptados: jueves 27 de junio.

Publicación del programa: viernes 28 de junio.

Publicación de carteles digitales: martes 23 de julio.

Para más información, visite

<https://encuentro.educatic.unam.mx/>

o escriba un correo electrónico a

encuentro@educatic.unam.mx

<https://encuentro.educatic.unam.mx>



DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
TESORERÍA
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

**A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licencia de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran sus **artículos de graduación** con personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 55 5622- 6364 o 55 5622- 6355.

FOTOGRAFIA Y VIDEO INNTEC Gerardo Ávila García Tel.- 55-2018-4412	Videos, fotografías panorámicas y fotografías de eventos especiales.
ARTE & GRADUACIONES, S.A. DE C.V. Juan José Varea Soberón Tel.-55 5687-0067	Anillos de graduación, pins y/o dijes.
OBOQ EVENTOS CATERING, S. DE R.L. DE C.V. Esperanza Ramírez Villanueva Tels.- 55 5512-0767 y 55 5512-7608	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros y vasos
GRADUACIONES Y EVENTOS SOLEIL, S.A. DE C.V. Omar Alejandro González González Tels.-55 5524-9865	Impresión en: agitadores, ceniceros, copas, diplomas, pantuflas, playeras, tarros, termos, vasos y vasos tequileros.
GRUPO VIYAMAEM, S.A. DE C.V. Victor Hernández Torres Tel.- 55 5781-8766	Impresión en: invitaciones y reconocimientos.
GRUPO GASTRONÓMICO PROM, S.A. DE C.V. Isabel Otero Labastida y/o Eutiquio Olivares Sánchez Tel.- 55 7040-1641	Impresión en: invitaciones, mason jar, pantuflas, reconocimientos y tarros.
PIXELATO Guadalupe Pérez Velázquez Tel.- 55 5642-3337	Agradecimientos, diplomas, fotografías panorámicas y videos
EVENTOS Y GRADUACIONES IBIZZA, S. DE R.L. DE C.V. Erik Miguel Meza González Tel.- 55 6280-9352	Impresión en: diplomas, invitaciones y vasos.
ARUM EVENTOS Carlos García Talavera 55-59-48-06-71	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros y vasos
OPERADORA DE ALIMENTOS, EMSA GLOBAL, S.A. DE C.V. César Delgadillo Islas 55-80-45-15-52	Impresión en: invitaciones y boletos
IMAGINE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS, S.A. DE C.V. Fabiola Jiménez Olivarez Tel.- 55 5512-4420	Impresión en: copas, diplomas e invitaciones
PLATINUM GALA COMPANY, S.A. DE C.V. Salvador David Tenorio Estrada Tel. 55 4151-6427	Impresión de reconocimientos e invitaciones
CASA ESCORCIA, S.A. DE C.V. Melani Rodríguez Rodríguez Tels.- 55 9180-2230 y 55 5687-4263	Anuarios
PROVEEDORA Y DISTRIBUIDORA DE ANILLOS, S.A. DE C.V. Roberto Ramírez Godínez Tel. 55 5341-8775 y 55 5341-8777	Anillos, diplomas, agradecimientos, fotografías panorámicas, chamarras y tarros
GRUPO MAGNAT & LB EVENTOS, S.A. DE C.V. Moisés David Duarte Zubeldía Tel. 55 5477-4601	Impresión en: agitadores, copas, invitaciones, pantuflas, tarros, vasos
CENTENO COMPANY, S.A. DE C.V. Lic. David Centeno Figueroa Tel. 55 5365-4081	Fotografía panorámica y eventos especiales, anillos, así como, impresión en shorts y playeras
GRADUARTE, S.A. de C.V. Marcos Flores Ventura Tel. 963 632 4000	Agradecimiento, anillo, diploma, fotografía panorámica y de eventos especiales, y, personalizador

PAQUETES DE GRADUACIÓN:

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
MAXIMA DISTINCIÓN Martín Joel Rodríguez Galicia Tels.- 55 5233-8722 y 55 1346-1661	Agradecimientos, anillos, anuarios generacionales, chamarras, corbatas, diplomas, fistles, fotografías panorámicas, mascadas, personalizadores, playeras, sudaderas, tarros.
MEMORIE'S INNOVACIÓN Y DISEÑO EN GRADUACIONES, S.A. DE C.V. Lorenzo Nieto Valencia Tels.- 55 5562-4417 y 55 5612-5520	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas, chamarras y personalizadores.
GRADUACIONES ALRAM Julio Cesar Rivera Hernández Tels.- 55 6272-6262 y 55 4198-3648	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas, chamarras, pins y tarros y personalizadores
GRADUACIONES GALHER Taide Galindo Gutiérrez Tels.-55 5512-7425 y 55 5518-7400	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas y chamarra
PROYECTO VENIVIDIVICI Jorge Benavides Briseño Tels.- 55 6300-4617 y 55 2947-1981	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas, chamarras, personalizadores y sudaderas.
EXCELLENCE GRADUACIONES Ma. del Rocío A. Morales Camargo Tel.- 555705-0037 y 55 5535-7957	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas, anforitas, chamarras y personalizadores.
FOTOPANORÁMICAS PUMITA Páris Rogelio Aguirre Hidalgo Tel.- 55 5666-6701	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas, chamarras y personalizadores y pins
D'ORO GRADUACIONES Marco Antonio Velázquez Ocampo Tels.- 55 9299-5161 y 55 3560-0386	Fotografías panorámicas
FOTOPANORÁMICAS GABY Gabriel Torres Mendoza 55-12-00-46-30	Fotografías panorámicas
GOSATIG, S.A. de C.V. Sergio Guillermo González García Tel.- 55 5121-2353 y 55 6896-2600	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas, pins, carpetas, chamarras, tarros y personalizadores.
DISEÑOS EXCLUSIVOS Geraldina Andrea García Gómez 55-18-56-75-83	Anillos, diplomas, agradecimientos y fotografías panorámicas.
VEMAR GRADUACIONES Maribel Cruz Angón Tel.- 55 5541-2484	Agradecimientos, diplomas y fotografías panorámicas
GRADUACIONES CALEB Kenny Rojo Garcia Tel.- 55 7042-8612	Anillos, anuarios, agradecimientos, diplomas, fotografías panorámicas y personalizadores, pin o dije, chamarra y tarro
VK GRADUACIONES Eduardo Keevin Ibarra Roquet Tel.- 55 2934-3798	Fotografías panorámicas
FOTOPANORÁMICAS CHÁVEZ ORTIZ, S.A. DE C.V. Francisco Chávez Almanza Tel.- 55 5517 7676	Agradecimientos, diplomas y fotografías panorámicas
SERV. PROF. DE FOTOGRAFÍA CASA IMPERIAL, S.A. DE C.V. Fernando Godínez Hernández Tel.- 55 1476 5393	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas, chamarras, pins y/o dijes y tarros
GRADUACIONES HORIZONTE Vicente Flores Espinosa Tel.- 55 5642-3337	Agradecimientos, anillos, diplomas, fotografías panorámicas.
FOTOGRAFIA PROFESIONAL DE GRADUACIONES G- ZÁRATE Néstor Zarate Pérez Tel.- 55 2929-6672	Anillos, diplomas, fotografías panorámicas y chamarras
MONDERA, S.A. DE C.V. (Grupo Palacio) Tel Gabriel Rodríguez Vargas 55 5393 9774	Impresión de boletos, copas, invitaciones, pantuflas y vasos
CTO. DESARROLLO INNOVACIÓN PROYECTOS PROFESIONALES INTERNACIONALES (Aster Eventos) Israel Cisneros Malacara Tel 55 91832030	Diplomas



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
TESORERÍA
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licencia de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita para que adquieran **artículos deportivos y varios** con personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 55 5622-6364 o 55 5622-6355.

ARTÍCULOS VARIOS:

POLIVICTRA Adrián Hernández Hernández Tel. 55 6105-2047	Figuras decorativas y playeras.
PRODUCTOS DIETRIX, S.A. DE C.V. Ing. Martín Guridi Sañudo Tel. 55 3966-1135	Folders, balones, carpetas y cuadernos.
MODA RETRO Elizabeth Gutiérrez Flores TEL. 55- 6549-4745	Bolsas para libros y chamarras
TK PROM David Pastrana Saldivar 55 1656-7138	Morrales y playeras
DEUTSCHXICAN, S.A. DE C.V. Sandra Mariana Ruiz Salazar Tel. 55 5538-6497	Corbatas y pins y/o dije.
UNIFORMES ZAFIRO Luz María Arteaga Barragán Tel.- 55 9003 5155	Bermudas, bufandas, camisas y/o blusas, chalecos, chamarras, calcetines, gorros, pantalones, playeras, shorts, sudaderas, cobijas y/o mantas, mascadas, mandiles, corbatas, cubrebocas, llaveros, tazas y vasos.
ALVE VM R. José Romo de Vivar Ramos Tel. 55 5336 1842	Chaleco, sudadera, vasos, porta latas, botanero, platón y dulcero
PRODUCTOS MAR Margarita Ma. Agudelo Restrepo Tel. 55 2650-6059	Banderas, bolígrafos, chamarras, gorras, llaveros, pads para mouse, peluches, pines y/o dices, rompecabezas, sombrillas, sombreros, tarros, tazas, termos y vasos tequileros

ARTÍCULOS DEPORTIVOS:

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
FERZA Julio César Palomares Razo Tel. 55 5440-7328	Chalecos, chamarras, gorras, playeras y sudaderas.
EL PUMITA Gloria Lozoya Alonso Tel. 55 5404-6403	Batas, chamarras, gorras, juego de pants y playeras
TRUJANOV Néstor de Jesús Belmonte Trujano Tel. 55 2113-8378	Gorras, playeras y sudaderas.
JARCH SPORT Jaime Rangel de los Ángeles Tel.- 55 4372-9004	Calcomanías, chamarras, gorras, gorros, playeras, sombreros y sudaderas.
BORDADOS LAN Ivonne Paola Delgado Delgado 55-34-70-28-22	Chamarras, playeras y sudaderas
GARRA PUMA Yasir Ávila Lucio 55 5510-0009 y 55 3676-0370	Playeras y sudaderas.
CASA ESCORCIA, S.A. DE C.V. Melani Rodríguez Rodríguez Tels. 55 9180-2230 y 55 5687-4263	Batas, conjuntos deportivos, mochilas, playeras, shorts, suéteres y trajes de baño.
KIDS EDYS Jessica Violeta Díaz Sánchez 55 5236-4465	Sudaderas
MAVECO José Guillermo Gómez Ortega Tels. 55 4357-5425 y 55 4362-1341	Chalecos, chamarras, gorras, playeras y sudaderas.
GUDMAR Gumesindo Javier Gudiño Martínez Tel. 55 691-7251	Gorras, playeras y pañoletas.
OLUFAN DEI José Eduardo Zanabria Gudiño Tel. 55 2715-4195	Chamarras, cubrebocas, gorras, Jersey, juegos de pants, playeras y shorts.
COMERCIALIZADORA RAYO NEGRO, S.A. DE C.V. Raymundo Pérez Barradas Tel. 55 5854-7763	Chaleco, chamarra, gorra, jersey, juego de pants, mochila, sudadera y figura decorativa
WORLD MAREST SPORT Margarita Estela Muñoz Delgadilo 5738-0098	Chalecos, chamarras, gorras, jersey, juegos de pants, playeras, sudaderas y suéteres

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38 y 41, así como del 66 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; en el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México (Acuerdo reanudación CO)*, publicado en *Gaceta UNAM* el 07 de diciembre de 2020; en el *Acuerdo que modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021; en los *Lineamientos Generales Vigentes para las Actividades Universitarias en el Marco de la Pandemia de COVID-19* y de conformidad con el acuerdo del pleno del Consejo Técnico de Humanidades de su sexta sesión ordinaria, vía remota, del 08 de abril de 2021 en el que se determinó reanudar y habilitar los concursos de oposición abiertos a partir de esa fecha y en el acuerdo aprobado el 22 de abril del mismo año, en su séptima sesión ordinaria, vía remota, sobre la determinación para los concursos de oposición abiertos bajo la modalidad electrónica, donde las personas aspirantes deberán dar su consentimiento de participar, a través de la plataforma o sistema desarrollado para su curso, convoca a quienes reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, que se realizará de manera remota, para ocupar una plaza de **Investigador, Ordinario, de carrera, Asociado "C", de tiempo completo, interino**, en el área de **Lingüística Antropológica**, con número de registro **02415-35**, con sueldo mensual de \$22,758.08 (veintidós mil setecientos cincuenta y ocho pesos 08/100 M. N.), de acuerdo con las siguientes:

Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestría en lingüística o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor en lingüística, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 74, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su 4a. sesión ordinaria, celebrada el 7 de marzo de 2024, acordó que las personas aspirantes deberán presentar vía remota o virtual las siguientes

Pruebas

- Formulación de un proyecto de investigación lingüística sincrónica sobre un tema de sintaxis de la oración desde

un punto de vista formal o funcional en una lengua mexicana listada en el Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales y sus variantes lingüísticas (Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas). El proyecto de investigación propuesto debe ejecutarse en un periodo de tres años considerando los siguientes apartados: a) Título; b) introducción, con preguntas de investigación e hipótesis; c) objetivos; d) marco teórico; e) metodología de la investigación; f) lugar y muestra de estudio (si fuera el caso); g) plan de trabajo que incluya con claridad las actividades anuales y los productos esperados; h) bibliografía; i) Extensión máxima 20 cuartillas, 12 pts. y espaciado de 1.5. Debe incluir un cronograma, especificando avances, resultados y productos esperados para cada año.

- Exposición oral y defensa del proyecto.

En caso de no presentar alguna de las pruebas mencionadas, se entenderá que el concursante habrá declinado su participación en el concurso.

Requisitos técnicos y de participación

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán inscribirse a través del Sistema de Registro de Aspirantes a Concursos de Oposición (RACO), en donde se recabarán sus datos para notificación y se cargará la documentación electrónica requerida. El aspirante deberá acceder al sistema en <https://raco.humanidades.unam.mx/> durante los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria; desde las 9:00 horas del día de la publicación y hasta las 15:00 horas del 15º día hábil de la publicación. Con este propósito deberá contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- Una cuenta de correo electrónico personal y vigente, con espacio suficiente para recibir notificaciones electrónicas y avisos del sistema. La persona aspirante solicitará y aceptará en el sistema que, para el desahogo de las notificaciones en torno al proceso y de conformidad con lo establecido en el numeral Cuarto del Acuerdo reanudación COA y en los numerales Segundo, Séptimo y Décimo Segundo del Acuerdo FEU, se utilice esta cuenta de correo electrónico. Asimismo, aceptará que se considera notificada desde el día y hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo o se genere el acuse en el sistema. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico señalado para efectos de notificación; así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido por las entidades universitarias que participen en el proceso. Es importante hacer mención que se considera una notificación a aquella comunicación oficial necesaria en el desahogo del proceso.
- Un certificado de Firma Electrónica Universitaria, temporal o permanente, emitida por la UNAM. En caso de no contar con ella, la persona aspirante podrá solicitarla al Instituto de Investigaciones Antropológicas, al correo enlacetic@iia.unam.mx, sin embargo, deberá tomar en cuenta que será necesario que acredite debidamente su identidad y que, a partir de ese momento, el tiempo de generación del certificado será de un día hábil. Es importante que la persona aspirante tome en cuenta

este tiempo de respuesta para cumplir con las fechas establecidas en la presente convocatoria. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo que modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021.

3. Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña del sistema son personales, intransferibles y necesarios para su participación en el presente concurso, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos y, por tanto, su uso implica la aceptación de los términos de uso del sistema que incluye su utilización como autorización electrónica cuando sea necesario.

Documentación solicitada

Con el propósito de otorgar certeza y seguridad a toda la documentación solicitada, cada documento deberá subirse al sistema en formato PDF (de máximo 10MB), con libre acceso para su lectura y escritura, es decir, sin algún método o sistema de seguridad provisto por el usuario o por el programa que genera el PDF. De esta manera, después de cargarlo en el sistema, cada documento podrá y deberá ser firmado electrónicamente por la persona aspirante. Esta firma agregará una cédula a cada documento e incluirá un identificador único (hash) y un código QR que permite validar la firma electrónica. Estos elementos garantizan que los documentos firmados electrónicamente no puedan ser alterados o modificados.

Los documentos solicitados son:

1. *Curriculum vitae* (CV) actualizado en formato del Instituto de Investigaciones Antropológicas, (incluir la evidencia documental que acredite las actividades incluidas en el CV).
2. Consentimiento informado y carta de confidencialidad.
3. Solicitud de ingreso al concurso.
4. Probatorios académicos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
5. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
6. Identificación oficial, si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
7. Acta de nacimiento.
8. Resumen cuantificable del CV.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para el nombramiento en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral. Los datos y documentación presentados en el proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento

se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los lineamientos para la protección de datos personales en posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicada en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019. Al concluir el proceso de firma y carga de la documentación requerida, el sistema le enviará un correo electrónico informando la correcta firma y recepción de la documentación. Esto no implica la aceptación de la persona aspirante al concurso.

Posteriormente, el Instituto de Investigaciones Antropológicas notificará a la persona aspirante, vía correo electrónico certificado por Sello Digital Universitario (SEDU), sobre la aceptación o no al concurso, y en su caso le hará saber de las pruebas específicas que deberá presentar, la fecha y el proceso mediante el cual se celebrarán éstas.

Avisos del sistema y notificaciones oficiales

Los avisos que emita el sistema se realizarán mediante la cuenta de correo electrónico avisos@humanidades.unam.mx y, para el caso de notificaciones oficiales, incluido el oficio de resolución, se realizará mediante el correo electrónico firmat@unam.mx ya que contará con el Sello Digital Universitario que dé certeza jurídica de lo comunicado.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Instituto de Investigaciones Antropológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas concursantes. Si no se interpuso recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

La participación de las personas interesadas en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

Para cualquier duda relacionada a la presente convocatoria y únicamente con fines informativos, la persona interesada podrá ponerse en contacto con la persona titular de la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Dr. Samuel Herrera Castro, de lunes a viernes en un horario de 10:00 a 14:00 horas, o al correo electrónico: academica@iia.unam.mx, y/o a los números telefónicos: (+5255) 56229656 y 5666 6048.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, CdMx, a 22 de abril de 2024

Dra. Bella Pérez Castro
Directora del Instituto de Investigaciones
Antropológicas