



 **GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA  
A TU CELULAR  
[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

Ciudad Universitaria,  
4 de noviembre de 2024  
Número 5,518  
ISSN 0188-5138

ⓧ @Gaceta\_UNAM  
f @UNAMGaceta





Fotos: Eric Noxpanco.

## Topógrafo corneal portátil, incubado en InnovaUNAM

Pretende llenar un vacío respecto a instrumentación que limita a quienes se dedican a la optometría

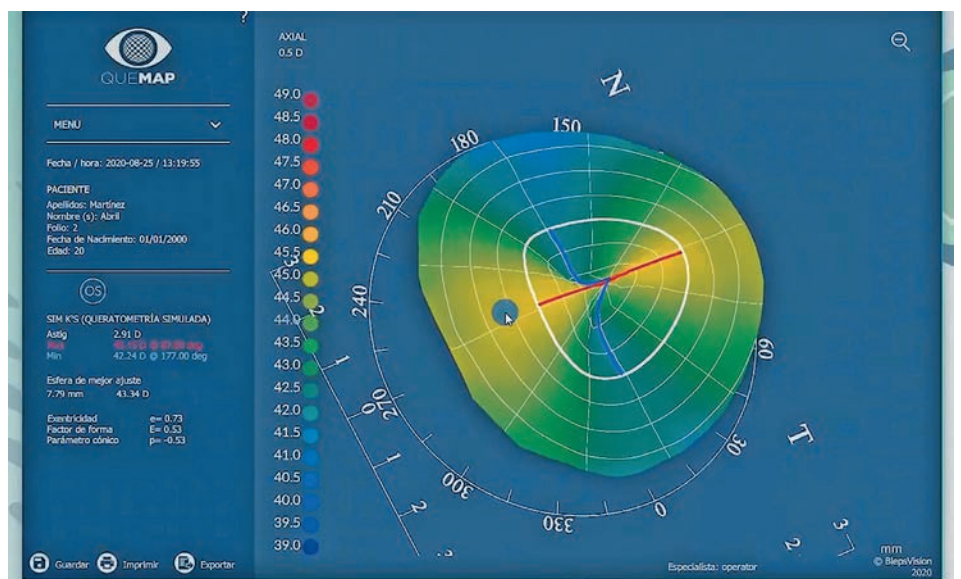
ILSA VALENCIA

En el mundo hay mil millones de personas con algún grado de deterioro visual que no ha sido tratado o que pudo haberse evitado con un diagnóstico oportuno y tratamiento adecuado. En México se calcula que hay dos millones 237 mil individuos con deficiencia visual, cifra que se explica porque quienes se dedican a la optometría en el país enfrentan diversos obstáculos para completar bien su trabajo.

A fin de modificar este escenario, la empresa Bleps Vision –incubada en InnovaUNAM e integrada por especialistas de múltiples disciplinas– creó TOCO, novedoso topógrafo corneal portátil que mide la superficie anterior de la córnea y detecta problemas de tipo refractivo, como

las ectasias corneales (deformaciones producidas por diversas enfermedades).

“También buscamos identificar el queratocono (afección que cambia la estructura de esférica a cónica) o facilitar la adaptación de lentes de contacto”, explicó



● En la pantalla aparece una imagen tridimensional.

José Rufino Díaz Uribe, socio cofundador y responsable técnico de Bleps Vision.

A decir de la Organización Mundial de la Salud, entre las principales causas de discapacidad visual están los errores de refracción, algo que este dispositivo ayuda a diagnosticar.

“La salud visual en el país requiere protección social, campañas y atención permanente, algo en lo que aún hay carencias. Surgimos como una iniciativa que reúne talento capacitado para un desarrollo de alta tecnología”, añadió Héctor López Aguado Aguilar, director del emprendimiento y académico en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM.

### Mejorar la atención

TOCO, el desarrollo más importante de Bleps Vision, es una herramienta con la que se busca llenar un hueco de instrumentación que afecta a los especialistas en optometría de México.

“Como les es difícil disponer de un área para la medición de córneas (los aparatos para este fin son grandes y demandan condiciones muy específicas), mandan a su paciente con el oftalmólogo para hacerse exámenes. Esto los hace muy dependientes de dichos análisis, además de que en ese ir y venir los resultados llegan a variar. Con TOCO es posible medir en el momento”, señaló López Aguado Aguilar.

El costo, tamaño y portabilidad de este nuevo dispositivo permite transportarlo en un maletín a consultorios, clínicas e incluso al lugar donde se encuentre quien necesita una consulta.

“Pensamos en individuos que no pueden cooperar: bebés, niños y personas con problemas de movilidad que no se mantienen erguidas o sentadas. El instrumento va al paciente y no al contrario. Es útil

► para brigadas de salud, pues se lleva con facilidad a zonas de difícil acceso, como espacios rurales donde no hay infraestructura suficiente para las técnicas o aparatos tradicionales”, expuso José Rufino Díaz.

Dos aspectos importantes del producto son: su tecnología, que brinda información más rigurosa que otros; y su software, desarrollado específicamente para el dispositivo y que arroja datos seguros al instante.

Los topógrafos tradicionales trabajan con un disco de plácido (conjunto de anillos negros y blancos en los que se refleja la córnea y se examina su curvatura). Sin embargo, se ha documentado que dicha técnica presenta un problema de medición llamado rayo oblicuo, que propicia errores en los resultados.

En contraste, TOCO usa una pantalla que identifica puntos individuales para medir superficies esféricas de 7.8 milímetros de radio (curvatura promedio de la córnea), con lo que se distingue si hay deformaciones en la superficie y, por tanto, se logra un análisis mucho más preciso.

Por otro lado, Rufino Díaz, también investigador del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la UNAM, apuntó que el software da acceso a la información de forma rápida y confiable.

“Conectamos el dispositivo a una laptop, creamos la base de datos del paciente y medimos. En la pantalla aparece una imagen tridimensional donde detectamos las deformaciones mediante colores que los especialistas interpretan. Finalmente, exportamos la información”.

Irán Robles Gutiérrez, profesor en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, ha usado TOCO durante tres años con fines académicos. Con él enseña a realizar topografías corneales y a analizar los datos.

“Nos muestra el mapa de elevación, curvatura axial y meridional. Al observar el patrón de colores sabemos si hay astigmatismo; también nos indica las queratometrías y permite apreciar el característico moño que se ve sobre la córnea, usualmente simétrico y que nos brinda información sobre su forma (en pacientes con queratocono es asimétrico)”.

Uno de los intereses principales en optometría es la adaptación de lentes de contacto y TOCO es la herramienta ideal para ello, agregó.

“Con el mapa de elevación sabemos en qué parte de la córnea quedará apoyado el lente. Las zonas que la imagen muestra en rojo estarán en contacto con la superficie posterior del lente, mientras que las azules son depresiones en las que entrará la lágrima”.

Esta aplicación es de mucha utilidad incluso para los oftalmólogos, pues les



#### ● Maletín transportable.

asegura que el área de contacto entre el lente y la córnea sea mayor, evitando molestia y la fatiga en la vista.

#### Un pez con doble capacidad

La iniciativa del proyecto comenzó con Rufino Díaz, quien tras investigar y desarrollar equipos que solucionaran problemas de salud visual ideó una técnica novedosa que fue el punto de partida de Bleps Vision, nombre que refiere a un pez que habita en la franja que va del sur de México a Colombia, con la capacidad de ver bajo y sobre el agua al mismo tiempo.

En 2016 participaron en un curso llamado I-Corps, en el que se evaluaban las posibilidades de viabilidad y rentabilidad de emprendimientos. Tras presentar su proyecto obtuvieron resultados favorables sobre la factibilidad de ponerlo en marcha.

Ese mismo año elaboraron una propuesta que llevaron a Innova UNAM. “Siempre fuimos muy optimistas. Con la estructura fundacional que nos dieron decidimos consolidar la empresa y convertirla en una Sociedad Anónima de Capital Variable”, detalló Héctor López.

Para el universitario, recibir apoyo económico fue crucial, ya que les permitió dedicar tiempo a integrar el equipo de trabajo. “Encontrar el recurso humano fue

lo más difícil, pues se requerían personas con conocimientos que se involucraran en el emprendimiento y generaran una colaboración armoniosa”.

La empresa se ha beneficiado de la labor multidisciplinaria de profesionales en ingeniería, diseño, matemáticas, análisis de datos, programación de software, y de doctores en óptica y física. Además, quienes fundaron Bleps Vision –y gran parte de sus colaboradores en diferentes momentos– han formado parte de la Universidad Nacional.

Incubados como un emprendimiento de base tecnológica en el programa InnovaUNAM, son una de las 26 empresas de bienes o servicios, graduadas hasta 2024, derivadas de conocimiento nuevo surgido generalmente en esta casa de estudios.

“Estos proyectos son escasos en México y usualmente se asocian a servicios, no a la creación de productos. Por la tecnología empleada esto es un desarrollo único que utiliza las capacidades de formación puma para trasladarlas a la población y regresarle su inversión permanente en apoyo al talento”, refirió Héctor López.

#### Alcances del proyecto

Tras brindar cursos para que optometristas conozcan el producto y proporcionárselos para que lo pongan a prueba, han recibido retroalimentación sobre el instrumento. Ahora trabajan el proceso de autorización de Cofepris para que TOCO salga al mercado, pues ha generado interés en países como Argentina, Colombia e India.

“Platicando con personas de otras empresas nos damos cuenta de que estamos dentro del promedio de años para empezar a ver resultados, que son siete. Somos un ejemplo estadístico de cómo avanzan proyectos de este tipo”, concluyó el director de Bleps Vision. *g*

**Innova**  
**UNAM**  
**15 AÑOS**  
**emprendiendo**  
**contigo**

Entre otras actividades asistieron al Congreso de la Asociación Internacional de Escuelas de Cine, Audiovisual y Medios



UNAM

MÁS ALLÁ  
DE LAS FRONTERAS

**B**eijing, China.– Una representación de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) visitó Beijing para participar en el Congreso de la Asociación Internacional de Escuelas de Cine, Audiovisual y Medios (CILECT, por sus siglas en francés), que este año tuvo como sede la Universidad de Comunicación de China (CUC).

La delegación estuvo integrada por la directora de la ENAC, María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría; Juan Mora Cattlet, académico y director de cine; y Alfonso Coronel, quien actualmente trabaja en su ópera prima en cine documental.

La CILECT, la organización de escuelas de cine más importante del mundo, reúne a más de 180 instituciones de cine, televisión y medios audiovisuales, pertenecientes a 65 países de los cinco continentes, y de la cual la ENAC es miembro desde 1973.

Dentro de las actividades, se entregó al maestro Juan Mora la estatuilla del Premio a la Excelencia Docente, por su labor como formador de cineastas por más de 40 años de trayectoria tanto en la ENAC como en el Centro de Capacitación Cinematográfica. El galardón fue conferido en 2019, pero debido a la pandemia se postergó la entrega del reconocimiento.

En el marco de su visita, los cineastas de la UNAM sostuvieron un encuentro en la sede UNAM-China (Centro de Estudios Mexicanos) para explorar oportunidades de colaboración cinematográfica en el país asiático.

La directora de la ENAC habló de impulsar un convenio con la Universidad de Comunicación de China para fortalecer la formación de realizadores en el área de la animación, ya que esta universidad es la más destacada en dicho campo en el país asiático, así como promover la movilidad estudiantil e intercambio académico. También refirió que se puede aprovechar el potencial de realizar actividades cinematográficas en colaboración con instituciones chinas.

En este contexto, la sede organizó dos encuentros en los que Alfonso Coronel habló del uso de la inteligencia artificial (IA) en el cine documental. El cineasta, quien también cursa el doctorado en Artes

# Participación académica de cineastas de la ENAC en China



Foto: ENAC.

## ● Alfonso Coronel con estudiantes de animación de la CUC.

y Diseño de la UNAM en la Facultad de Artes y Diseño, compartió con alumnos y profesores de animación de la CUC los detalles de su ópera prima *La Bola*, un largometraje documental sobre la Revolución mexicana.

Este proyecto se distingue por ser el primer filme universitario mexicano intervenido con IA, convirtiéndolo en un caso de estudio, ya que se utilizan técnicas como la colorización, efectos hiperrealistas como el *deepfake*, interpolación de fotogramas y mejora de la resolución.

Para su integración se utilizó el acervo de la Filmoteca de la UNAM, uno de los más importantes a nivel mundial, que reúne las colecciones cinematográficas testimoniales de la Revolución mexicana (1898-1932). Está compuesto en su mayoría por películas de nitrato y acetato de 35 mm, de las cuales el 80 % ha sido digitalizado en resolución 2K.

Coronel explicó que el desarrollo de este proyecto requirió la colaboración de ingenieros e historiadores universitarios, quienes crearon el software *Adelita*, un programa de código abierto diseñado para escalar y mejorar imágenes hasta una resolución 4K.

En el segundo encuentro, Coronel sostuvo un conversatorio en el Instituto Cervantes de Pekín para hablar sobre su trabajo en la dirección de la serie documental *La banda del automóvil gris*, *deconstrucción de la leyenda*, que aborda

la historia del largometraje *El automóvil gris* (1919), dirigida por Enrique Rosas, la cual es considerada por muchos críticos como la película muda de ficción más importante del cine mexicano.

El joven cineasta cerró sus actividades con la participación en el foro del CILECT, ya que fue seleccionado para intercambiar sus experiencias con realizadores de diversas partes del mundo, por su innovadora propuesta del uso de la IA en el cine documental.

En otra actividad organizada por UNAM-China, se realizó en la Academia de Cine de Beijing (BFA), una de las más reconocidas en Asia, la proyección del largometraje *La ira o el Seol*, seguida de un conversatorio con Juan Mora Cattlet, director, guionista y académico de la ENAC.

En el conversatorio, que se convirtió en una conferencia magistral para estudiantes y profesores de la BFA, Mora detalló que todos los elementos del filme, como el uso de distintos tipos de relaciones de aspecto de cuadro para diferenciar las tres historias, fueron cuidadosamente planeados y cada uno está lleno de simbolismo.

La moderación de los conversatorios estuvo a cargo de Pablo Mendoza, coordinador Académico y Cultural de la sede UNAM-China y egresado de la carrera de dirección de la ENAC y de la BFA, así como Guo Jinfeng, docente de la BFA. *g*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS

## Promueve la UNAM-Canadá movilidad estudiantil

Personal de la sede de la UNAM en Canadá (Escuela de Extensión Universitaria) realizó recientemente una visita a más de 20 facultades e institutos de la Universidad Nacional. La delegación, conformada por Alex Méndez Caldas, Gerardo Familiar Ferrer y Verónica Lomelí, y acompañada por Paola Suyette Mendieta Verdejo y Mariana Corona Fragoso (de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales), sostuvo sesiones informativas y de intercambio.

Un total de mil 234 estudiantes y personal académico asistieron a las sesiones informativas, en las que se describieron las oportunidades de movilidad internacional que ofrece la Universidad en la sede de ese país, y se resolvieron las dudas que manifestaron las audiencias. Las sesiones estuvieron dirigidas a informar al alumnado sobre la estructura de la UNAM en materia de internacionalización.

Adicionalmente, se llevaron a cabo sesiones de trabajo con las dependencias visitadas para explorar intereses de vinculación con Canadá y establecer alianzas estratégicas en beneficio de la comunidad universitaria.

En 2025 la sede estará festejando su 30 aniversario, por lo que un objetivo central en estas sesiones fue promover los cursos presenciales de inmersión lingüística de inglés y de francés, conocidos anteriormente como cursos PUMA y que a partir de esta celebración se denominarán cursos PUMA+. Este nuevo nombre refleja los beneficios adicionales que recibirán los estudiantes, tanto en horas de clase como en la cantidad y calidad de las actividades de inmersión cultural, así como una reducción de precios.

Estas sesiones también resaltaron la importancia de iniciativas como el Programa para el Impulso a la Titulación por Actividades Académicas en el Extranjero y las becas de iniciación a la investigación. *g*

SEDE UNAM-CANADÁ



Foto: cortesía Thierry Calmus.

● En su discurso, con la embajadora Delphine Borione.

## Investigador del Instituto de Geología Thierry Calmus recibe la Orden Nacional del Mérito de Francia

CARLOS OCHOA ARANDA

Thierry Calmus, investigador del Instituto de Geología, fue condecorado con la Orden Nacional del Mérito de Francia en la categoría de Caballero. Esta distinción, otorgada por el gobierno galo, reconoce a personas destacadas en todos los campos de actividad.

Fundada el 3 de diciembre de 1963 por el presidente Charles de Gaulle, la Orden Nacional del Mérito tiene como objetivo estimular las energías individuales y premiar la innovación y la contribución a la presencia de Francia en los ámbitos cultural, artístico, comercial, económico y científico.

De origen francés, Calmus es jefe de la Estación Regional del Noroeste del Instituto de Geología de la UNAM, ubicada en Hermosillo, Sonora, y también se desempeña como cónsul honorario de Francia en la región.

Su trayectoria académica en México comenzó en 1983 como docente en la Universidad de Sonora, y en 1987 se unió al Instituto de Geología de la UNAM como investigador.

El decreto de su nombramiento en la Orden fue publicado en junio de 2023; sin embargo, la entrega de la medalla se realizó en 2024 debido a un

cambio en las funciones del embajador que originalmente había propuesto su candidatura.

Finalmente, fue la embajadora de Francia en México, Delphine Borione, quien entregó la distinción en un acto solemne en Ciudad de México.

En su caso, el nombramiento de la Orden Nacional del Mérito corresponde a la categoría de protocolo de Relaciones Exteriores, por lo que su candidatura fue propuesta por el cónsul general de Francia en México y el embajador, quienes valoraron su mérito y trayectoria para recibir este reconocimiento nacional.

Thierry Calmus expresó que esta distinción busca inspirar a cada galardonado a dar lo mejor de sí mismo, y que la comunidad de personas condecoradas encarna el espíritu cívico francés.

La Orden, aseveró, refleja la diversidad de la sociedad francesa, sus culturas, orígenes sociales e innovaciones en diversos sectores.

La Orden Nacional del Mérito consta de cinco grados, equivalentes a la Orden Nacional de la Legión de Honor: Gran Cruz (Grand-Croix), Gran Oficial (Grand-Officier), Comendador/a (Commandeur/e), Oficial (Officier) y Caballero/a (Chevalier/e). *g*

Estas competencias son un espacio para la inventiva e impulsan la concientización con un abordaje crítico: Fiorella Mancini

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Un grupo de 10 jóvenes fueron premiados por el Programa Universitario de Bioética (PUB) de la UNAM en la segunda edición de los concursos: de ensayo “Escribir para la bioética”, y de cartel “No los abandonen”.

Algunos ganaron en solitario y otros en pareja o en grupo, primero, segundo y tercer lugares en ambas competencias, así como menciones honoríficas.

Durante la ceremonia de entrega de reconocimientos a los ganadores, realizada en las instalaciones del PUB, Fiorella Mancini, secretaria académica de la Coordinación de Humanidades –quien asistió en representación del titular, Miguel Armando López Leyva–, dijo que las competencias son un espacio para la creatividad, impulsan la concientización con un abordaje crítico y reafirman el compromiso con la bioética.

Jennifer Hincapie Sanchez, directora del PUB, destacó que con estos concursos “estamos haciendo comunidad” y llevando el tema a diversos ámbitos de la sociedad.

Recordó que ambos concursos nacieron en 2018. El de ensayo tiene como objetivo impulsar la escritura creativa de textos que aborden temas relacionados con esta rama de la filosofía para publicarlos dentro de la serie Cuadernos de Bioética.

En tanto, el concurso de cartel busca sensibilizar a la sociedad sobre el grave problema ecológico y bioético que representa, para las especies endémicas de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, el abandono de animales de compañía y otras mascotas dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria y sus alrededores.

Blanca Rocío Muciño Ramírez, secretaria técnica del PUB, comentó que para esta edición del concurso de ensayo se recibieron 24 trabajos de 31 personas autoras (58 % mujeres y 42 % hombres), los cuales fueron evaluados en pertinencia del tema, originalidad, contenido temático y estilo literario.

“La literatura es una herramienta poderosa para generar conciencia, y los textos que hoy reconocemos son un testimonio de que podemos y debemos contribuir, desde nuestras acciones y palabras, a un cambio positivo”, señaló.

Para el concurso de cartel se recibieron 92 trabajos de 101 personas (26 % mujeres

## Concurso de ensayos y carteles

# Fomentan la bioética con creatividad



Foto: Francisco Parra.

y 74 % hombres), los cuales fueron evaluados en función de su calidad gráfica, claridad en la transmisión del mensaje, originalidad del concepto y posible impacto social.

### Los premiados

En el concurso de ensayo el primer lugar fue para Karla Valeria Cabrera Ruiz y Braulio Alejandro Martínez Zarco; el segundo para Rodrigo Sánchez Villa; y el tercer sitio para Jessica Ximena Montes de Oca Quiroz y Sofía Teresa Díaz Torres. En tanto, recibió mención honorífica Ozmar Saúl Gómez García.

En el de cartel el primer lugar fue para Andrea Lina Ravines Ramos; el segundo para Eduardo Villafuerte Guzmán; y el tercero para María Aiza López Peláez.

En esta segunda competencia hubo 10 menciones honoríficas, que fueron para Alessandra Castillo Cortés, Óscar López Carranza, Luan Daniel Toledo Ruiz, Elizabeth Hurtado Soto, Adi Sherlyn Palacios Hernández, Karla Navarro Alba, Alajendra Hoyo Villanueva, Natalia Hernández Velasco, María Fernanda García Camacho e Iván Rosas Heredia.

La mayoría de los premiados fueron, en el concurso de ensayo, 16 de

la UNAM y (uno de cada uno) de otras instituciones: las universidades Rosario Castellanos, Juárez del Estado de Durango, Iberoamericana, Autónoma Metropolitana, las autónomas del Estado de México, Guerrero y de Coahuila, así como el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz.

En el caso del concurso de cartel participó la comunidad de la UNAM, con 27 trabajos de la Facultad de Artes y Diseño, y presencia menor de las facultades de Contaduría y Administración (7), Medicina y Medicina Veterinaria y Zootecnia (7); de las escuelas nacionales de Ciencias de la Tierra (2) y de Trabajo Social (1).

Además, de las facultades de Estudios Superiores Zaragoza (1) e Iztacala (1), así como de las direcciones General de Servicios Administrativos (1) y General de Divulgación de las Humanidades (1) y del Posgrado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud (2), sólo por nombrar algunas.

Al evento también asistieron Joaquín Narro Lobo, director general de Atención a la Comunidad, y Silke Cram Heydrich, secretaria ejecutiva de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, quienes colaboraron en los concursos. [g](#)



# Incertidumbre a boca de urna en los comicios de Estados Unidos...

RAFAEL PAZ

La fecha llegó con rapidez en el calendario, queda sólo un día para que los ciudadanos de Estados Unidos salgan a votar por su candidato preferido este 5 de noviembre; y, no obstante, ninguna de las dos opciones parece tener ventaja sobre su adversario, convirtiendo la elección de mañana en una de las más cerradas en la historia del país.

*The New York Times*, por ejemplo, en su encuesta final –publicada el 25 de octubre (<https://www.nytimes.com/interactive/2024/us/elections/polls-president.html>)–, realizada en asociación con Siena College, apunta que hay un virtual empate en las preferencias, en las que tanto Donald Trump, representante del Partido Republicado, como Kamala Harris, la elegida del Partido Demócrata, se reparten equitativamente un 48 % de los encuestados. El sondeo anterior (del 5 de octubre) colocaba a Harris con el 49 % y a su contrincante con el 48 % de los votos.

En cuanto al Colegio Electoral (<https://www.nytimes.com/interactive/2024/us/elections/polls-president.html>), el diario proyecta que, de acuerdo con las encuestas, la demócrata tiene posibilidades de obtener 226 votos electorales de los 270 necesarios

Kamala Harris y Donald Trump no tienen ventaja clara en encuestas para el voto popular ni en las proyecciones rumbo al Colegio Electoral; cualquiera puede ganar

para ganar la presidencia; mientras que los cálculos para el republicano lo acercan a 219 votos electorales. Esto significa que siete estados de la Unión Americana tienen la posibilidad de decidir la elección: en cuatro de ellos (Pensilvania, Nevada, Wisconsin, Michigan) Harris tiene un punto de ventaja sobre su oponente, y en tres (Carolina del Norte, Georgia, Arizona), Trump es quien se coloca un punto por arriba de su rival.

El sitio FiveThirtyEight, por su parte, le da a Kamala Harris ventaja sobre el expresidente (<https://projects.fivethirtyeight.com/polls/president-general/2024/national/>), aunque ésta se encuentra dentro del margen de error: 48 % votaría por ella y 46.6 % por él.

Las encuestas de *The Economist* cuentan una historia similar (<https://www.economist.com/interactive/us-2024-election/trump-ha->

rris-polls), ya que colocan a la representante de los demócratas sobre su contrincante con un 48.5 % de las preferencias de los encuestados, y a éste con el 47.4 %.

Al respecto, la publicación compartió un análisis: “Las encuestas se han mantenido bastante estables a pesar de una campaña intensa y llena de acontecimientos. Trump, el primer delincuente convicto que aspira a la Casa Blanca, ha sufrido dos deplorables atentados contra su vida: en un mitin en Pensilvania y en su propio campo de golf en Florida. Harris, por su parte, superó al expresidente en su único debate, y disfruta de una gran ventaja financiera. Sin embargo, agobiada por el legado de la administración Biden, ha tenido dificultades para distanciarse de Trump”.

La carrera parece estar decidida sólo para aquellos que participan apostando, donde Trump tiene una clara ventaja. Por ejemplo, Polymarket, el más grande sitio de apuestas para los entusiastas de las criptomonedas, fundado por el empresario Peter Thiel –uno de los grandes contribuyentes de la campaña republicana–, le da el 54 % de probabilidades al magnate hotelero de llegar nuevamente a la presidencia, y el 46 % a su rival de salir victoriosa.

### La campaña de Harris

Para Estefanía Cruz, investigadora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), la llegada de Kamala Harris a la carrera presidencial en Estados Unidos se ha distinguido por ser original e intentar proyectarse más allá del discurso de género.

Ha creado un discurso “también minoritario, uno de clase para apelar a las clases medias, y uno de unidad en cuestión de diversidad, que es lo complicado. Poder decir ‘bueno, sabemos que somos diferentes, pero todos queremos que a Estados Unidos le vaya mejor’. Ese mensaje de positividad política era muy necesario, porque últimamente las campañas eran de reclamos, agresiones y esto refresca mucho el ambiente político”.

Esta estrategia, de acuerdo con la universitaria, ha sido la adecuada por la forma en que se convirtió en candidata tras el retiro de Joe Biden y el poco tiempo del que dispuso su relevo para convencer al electorado. Aunque no ha estado exenta de pifias u oportunidades perdidas.

“Si pudiéramos decir que tuvo un error, por las ganancias políticas potenciales, fue no presionar para tener más debates con Donald Trump, porque sólo hubo uno y ese lo ganó Kamala Harris. Si ella lo hubiera apremiado para organizar más encuentros habría tenido la oportunidad de lograr una mayor visibilidad. Más gente la habría seguido si se presentaran errores de Donald Trump en un segundo o tercer debates”.

### Consolidación

En los días previos a las votaciones, apuntó Estefanía Cruz, la candidata demócrata debió buscar “que la base dura de la campaña de Donald Trump fuera menos sólida. Me refiero en particular a todos los votantes que se alinean con la extrema derecha en Estados Unidos, y que comenzaron a divulgar teorías de la conspiración que otras personas, aunque no sean de extrema derecha, consumieron digitalmente y que empezaron a poner en duda su campaña”.

Su discurso, que busca “acercarse a la sociedad también es importante, sobre todo en estos momentos en que se piensa que los políticos no hacen caso a las demandas reales de la población. Ante esto tenemos cosas muy divertidas, como Donald Trump trabajando en un McDonald’s: él que probablemente nunca ha tenido que servirse ni su propio plato de comida se pone a servir papas fritas y hamburguesas, y atender a la gente intentando aproximarse un poco a la población”, añadió la especialista.



Fotos: Reuters.

### ¿Trump vencerá?

“Es un hombre que lleva ya muchos años en campaña, que tiene un electorado que funciona como un culto, no tanto como un partido tradicional. Es muy diferente porque hace que sus seguidores tengan un marco semántico para expresar sus ideas donde, aunque sea contradictorio, no importa mucho su coherencia, sino la convicción, la pertenencia, la identidad que les genera esta membresía”, describió Juan Carlos Barrón Pastor, secretario académico del CISAN, sobre las fortalezas de Donald Trump de cara a los últimos días de campaña.

“El grupo trumpista es de incondicionales y no se va a mover con prácticamente nada de lo que diga. No importa si exagera o miente, tampoco si hace alguna acción delictiva. Siempre habrá un mecanismo para congraciarse con su público, con el que tiene una conexión muy profunda. Y pase lo que pase o diga lo que diga la candidata demócrata, el sector duro del voto para Trump es muy difícil de mover”.

Por ello, explicó el universitario, es posible que el candidato radicalice aún más su retórica. “Se esperaba que la agresividad fuera mucho mayor; de por sí Donald Trump tiende a ser exagerado. Usa figuras y metáforas que le gustan a sus seguidores, pero le cuesta mucho trabajo conectar con el electorado que todavía está indeciso. En este momento las encuestas están muy cerradas. No hay manera todavía de determinar o anticipar cómo será el final de la elección. Esperamos ver un Trump muy agresivo debido a que es el cierre de su campaña”.

Parte de esta radicalización puede observarse en sus propuestas relacionadas con la migración y el posible conflicto poselectoral, ya que ha puesto en duda la integridad de la elección, como sucedió antes de su derrota en 2020.

Como apuntó Barrón Pastor: “Trump está preparado para llevar el conflicto poselecto-

ral a niveles mucho más agresivos que hace cuatro años y eso va a marcar mucho de lo que pase después. Si, por ejemplo, pierde Donald Trump en los distritos electorales y hubiera una controversia al respecto. Habrá un conjunto de temas que se van a discutir a lo largo del final de año y principios del próximo, donde se van a sentar las bases de lo que podría ser el siguiente periodo presidencial, sea con Kamala o Trump. Será muy definitorio el conflicto poselectoral que seguro vendrá”.

### A futuro

De conseguir un triunfo, en un posible segundo gobierno de Donald Trump, señaló el investigador del CISAN, “tendríamos que esperar muchas dificultades en materia de deportaciones, de persecución de personas por su color de piel, por su preferencia sexual, en fin, un conjunto de temas que podrían hacer muy difícil el panorama de convivencia en ciertos estados de la Unión Americana. Habrá que ver cuáles son los resultados de sus bravatas”.

Sin embargo, el especialista universitario comentó que en cuanto al panorama económico quizá su victoria traiga un beneficio para México, relacionado con la renegociación del T-MEC en 2025.

“Posiblemente Donald Trump no sea tan agresivo renegociando el Tratado de Libre Comercio, como podría serlo Kamala Harris, pues él firmó el actual T-MEC y, por lo tanto, aunque ahora esté en la parte final de su campaña y diga muchas cosas al respecto, en realidad él lo firmó, no es algo de lo que no esté orgulloso, sino que intentará continuar en su dirección. Mientras que si queda la candidata demócrata sí veríamos una renegociación mucho más fuerte, dado que sus rivales políticos no ven con buenos ojos, particularmente los actores de los sindicatos de Estados Unidos, el actual estado del Tratado de Libre Comercio”.g



# ¿Qué pasaría...?

ENTREVISTAS DE RAFAEL PAZ

## Si gana Donald Trump, de acuerdo con Juan Carlos Barrón Pastor, secretario académico del CISAN

**E**n general la expectativa es que sea un gobierno con tendencias populistas, soberanistas, aislacionistas. Es decir, intentará cumplir algunas de sus promesas de campaña más visibles, como por ejemplo los temas de la frontera y la migración, lo cual implicará una amplia utilización de los recursos en esa dirección, y tendrá que sacrificar recursos para muchísimos otros programas sociales que se llevan a cabo en la actualidad.

En la parte social podríamos esperar muchas dificultades en materia de deportaciones, y de persecución de personas por su color de piel, por su preferencia sexual, en fin, un conjunto de temas que podrían hacer del panorama de convivencia en ciertos estados de la Unión Americana algo muy difícil. Habría que ver cuáles son los resultados de sus bravatas.

Sobre este principio soberanista, posiblemente también veamos una mayor influencia del gobierno federal en los estados demócratas, y podría llegar a cumplir algunas de sus amenazas sobre militarizar las ciudades santuario, esto llevaría a un incremento del autoritarismo en Estados Unidos.

En materia internacional esta promoción del soberanismo y el aislacionismo podría traer como consecuencia un alejamiento con sus aliados de la OTAN, y también producir un cambio de paradigma en la relación con los aliados de Estados Unidos.

Muy posiblemente estaríamos viendo el final de la guerra en Ucrania con altos dividendos para Rusia. Y un cambio en la estrategia del complejo militar industrial, incluyendo, por supuesto, la posibilidad de que cumpla sus amenazas de lanzar un ataque quirúrgico contra los cárteles mexicanos en territorio nacional. Se espera un escenario de cambio abrupto y utilización de recursos en direcciones muy distintas a las actuales. *g*

## Si gana Kamala Harris, según Estefanía Cruz, investigadora del CISAN

**E**lla habla de crear una economía de las oportunidades, donde la clase media –un sector que ha quedado descuidado porque usualmente hablamos de las clases trabajadoras o de las clases altas– va a recibir apoyo económico. Sobre todo dice que Estados Unidos es un país de emprendedores, entonces va a apoyar a las pequeñas y medianas empresas. No permitirá el aumento de impuestos para las clases medias y trabajadoras.

También buscará revitalizar la producción económica de Estados Unidos y modernizarla para que ya no sea dependiente de semiconductores y se mantenga a la vanguardia nuevamente en el extranjero.

En materia de política exterior ha dicho que se apoyará en organismos de cooperación multilateral y se promoverán los tratados internacionales para reconstruir las relaciones con los aliados. Seguirán en la OTAN, que es algo que preocupa mucho a los europeos y ha prometido que buscará un tratado de paz entre Israel y Palestina, no un alto al fuego.

La comunidad internacional está muy entusiasmada con la candidatura de Kamala Harris, porque durante el periodo que estuvo Donald Trump como presidente hubo muchísimos retrocesos en el multilateralismo internacional. Fue un presidente que casi no viajaba al extranjero y no tenía ningún interés en promover alianzas nuevas. Solamente hacía comentarios de algunos líderes internacionales y llamadas intentando de esta forma personal resolver los conflictos. Se necesitan los tratados, se citan acuerdos internacionales, juntas de todos estos órganos internacionales.

Además, también a nivel internacional hay varios movimientos para empoderar a las mujeres, y es importante que uno de los países más influyentes tenga a una mujer como presidenta. *g*



Una preocupación constante de México

# El estudio de las migraciones requiere la convergencia de diversas disciplinas

El modelo de Estado-Nación es insuficiente para atender los desafíos de esta problemática: Mónica González Contró, directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

La movilidad humana tiene el mismo tiempo que la historia de la humanidad, y siempre ha habido razones de supervivencia detrás, ya sean económicas, políticas, sociales e incluso afectivas. Por ello, su estudio requiere la convergencia de diversas disciplinas, coincidieron tres expertas de la UNAM.

“Lo que está cambiando es la idea que teníamos del Estado-Nación como un territorio soberano en donde había el monopolio del uso de la fuerza. Cada vez es un modelo que nos resulta más insuficiente para atender los desafíos que nos presenta la realidad”, opinó Mónica González Contró, directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Al encabezar la inauguración del seminario Bioética, ciencia forense y género, en esta ocasión dedicado al tema “Las violencias a personas en movilidad en las rutas migratorias hacia América del Norte”, organizado por el IIJ, la Escuela Nacional de Ciencias Forenses (ENaCIF) y el Seminario Universitario de Desplazamiento Interno, Migración, Exilio y Repatriación (SUDIMER), la funcionaria afirmó que, en términos de soberanía, cada vez más está presente la vigencia del derecho internacional y los derechos humanos.

En el auditorio de la ENaCIF, precisó que a partir del avance de los derechos humanos decimos que todos nacen libres, en igualdad de dignidad y derechos. “Entonces, quienes entran a un país cuyas fronteras fueron fijadas arbitrariamente



vienen con sus derechos, si tomamos en serio la Declaración Universal de los Derechos Humanos”, advirtió.

Pero cada vez más la idea que tenemos del Estado moderno resulta insuficiente para explicarnos este fenómeno migratorio. “Estamos en un momento de mucha incertidumbre, en el que necesitamos entenderlo y darle atención”.

González Contró consideró que en México tenemos un ambiente muy complejo, con mucha violencia en varios estados de la República, un nuevo gobierno, la reforma al Poder Judicial y un momento de cambios muy profundos a las estructuras sobre las que veníamos operando hace mucho tiempo. “Uno de estos cambios es el concepto de Estado-Nación, que tiene 200 años y que desafía las nociones de soberanía, fronteras y migraciones”, resaltó.

## Delitos graves

Por su parte, Zoraida García Castillo, directora de la ENaCIF, destacó que México es un país que, por diversas consecuencias económicas, políticas y sociales y su cercanía con Estados Unidos, tiene como una de sus constantes preocupaciones y ocupaciones a la migración.

“Actualmente, los temas alrededor de este fenómeno de movilidad humana tienen mucho que ver con la comisión de ciertos delitos graves, violaciones de derechos humanos que se cometen de for-

ma sistemática y no se pueden explicar sólo desde un punto de vista, es decir, únicamente desde el derecho, lo social o lo científico; deben explicarse de forma transversal. Y este es el propósito de las cuatro mesas de trabajo que se celebrarán esta semana en el seminario”, señaló.

En su momento, Luciana Gandini, investigadora del IIJ y coordinadora del SUDIMER, celebró la realización del evento y la capacidad de hacerlo con alianzas y trabajo colaborativo desde diversas áreas de la UNAM.

Dijo que el tema de las migraciones ha estado muy presente en la historia de México. “Se trata de una cuestión multidisciplinaria que debe abordarse desde la confluencia de diferentes áreas”.

“Aunque tiene una historia milenaria, la idea del seminario es saber cuáles son las características actuales de las migraciones y de qué manera convergen la bioética, los derechos humanos y el género, pues la movilidad humana trata asuntos que tienen que ver con la vida y la muerte, con la presencia de violencias estructurales y determinan, por ejemplo, las migraciones forzadas”, indicó.

Hay otras violencias que se experimentan a lo largo de los trayectos migratorios, que cada vez son más largos, dejando más precariedad y vulnerabilidad en las personas sujetas a mayores violaciones a derechos humanos, concluyó. g

Es necesario apostar por relaciones de confianza

# Revisan especialistas vínculos entre instituciones de educación superior y empresas

DIANA SAAVEDRA

**C**onfianza, visión a futuro, así como credibilidad en las instituciones son algunas de las principales claves para vincular mejor a las instituciones de educación superior y las empresas, coincidieron especialistas reunidos en el “Encuentro de Vinculación de la UNAM con los Sectores Industrial y Público de la Salud: Oportunidades y Retos”.

María Imelda López Villaseñor, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO) destacó que para aumentar la eficiencia y contribuir en el sistema de salud, es necesario confiar en la credibilidad en los procesos de investigación nacionales, por lo que estimó necesario dar mayor difusión al trabajo que se realiza en el país.

Ante investigadores y expertos, reunidos en el Auditorio Alfonso Escobar Izquierdo del IIBO, la también investigadora estimó necesario que las instituciones planifiquen a futuro y se abran a conocer también las necesidades de la industria, lo que implicaría un acercamiento eficiente para establecer colaboraciones

Para aumentar la eficiencia y contribuir en el sistema de salud, es indispensable confiar en la investigación nacional: María Imelda López, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas

en diferentes niveles, pues este trabajo permitirá obtener mejores resultados en el desarrollo científico y tecnológico.

A su vez, Laura Alicia Palomares Aguilera, directora del Instituto de Biotecnología, consideró que aunque se suele decir que hay un número insuficiente de especialistas, médicos, investigadores y empresarios especializados, lo importante es crear grupos de trabajo conjunto que contribuyan de manera más significativa a la elaboración de políticas públicas en salud y ciencia.

La ingeniera en Biotecnología igualmente recomendó que al momento de pensar en generar vinculación es muy

importante saber qué requiere la industria, pues en muchas ocasiones los investigadores hacen desarrollos que son importantes, pero pocas veces se les pregunta a las empresas qué necesitan.

Fernando Fon, director Médico y de Asuntos Regulatorios de la Asociación Mexicana de Industrias de Investigación Farmacéutica, consideró que hablar de industria-academia y viceversa es adecuado, pues si bien el gobierno tiene la obligación de asegurar la disponibilidad de recursos y transparencia, las cosas están, pero sin llegar a donde deben.

Durante el encuentro, que se realizó los días 23 y 24 de octubre, el especialista recordó que organismos como el Instituto Tecnológico de Massachusetts tienen una gran vinculación con la industria, y esto también puede suceder en nuestro país, pues se cuenta con inversores y oficinas de patentamiento y de vinculación, y lo que falta es incluir la generación de empresas en los objetivos de trabajo. Para lograrlo es necesario apostar también por relaciones de confianza, lo cual se gana con el trabajo constante de años entre la academia y las empresas.

## Determinantes sociales

En la Mesa de Diálogo “Vinculación Universidad-Industria-Gobierno”, también participó Germán Fajardo Dolci, director general de Atención a la Salud de la UNAM, quien destacó que el panorama actual en salud no es muy diferente al de los últimos años, por lo que invitó a preguntarse de quién depende hoy en día la salud, cuando el 40 % de la población del IMSS, seguida por la del ISSSTE, y otras se han sumado al llamado IMSS-Bienestar”.

Fajardo Dolci precisó que se habla mucho de las carencias en el sistema (personal, medicamentos, servicios), pero también es necesario hacerlo de los determinantes sociales de la salud: acceso a agua potable, drenaje, piso firme, etcétera. “Si no nos vamos a la base, será muy complicado avanzar”.[g](#)





Influyen factores culturales, religiosos y sociales

# La eutanasia, un asunto de derechos humanos

Abarca la autonomía individual, la dignidad, el sufrimiento de las personas y el papel de las instituciones médicas al final de la vida: Jennifer Hincapie, directora del Programa Universitario de Bioética

**PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ**

La eutanasia es un tema que no sólo atañe al campo de la bioética, sino que también da los fundamentos para los derechos humanos. Abarca la autonomía individual, el sufrimiento de las personas, la dignidad y el papel de las instituciones médicas al final de la vida.

Eso señaló Jennifer Hincapie Sanchez, directora del Programa Universitario de Bioética (PUB) de la UNAM, quien subrayó que la discusión sobre la eutanasia no es nueva, pero ha cobrado relevancia en los últimos años con el avance de las tecnologías médicas y el reconocimiento de los derechos individuales.

“Se trata de una noción que apela directamente a la capacidad de los individuos de decidir sobre el curso de sus vidas, incluso en los momentos más difíciles y vulnerables”, destacó.

## Diversos factores

Durante la inauguración del Sexto Congreso de Bioética, dedicado en esta edición al tema “Eutanasia: por el derecho a morir dignamente” –organizado en el marco del

Seminario Permanente de Bioética por el Programa Universitario de Investigación sobre Riesgos Epidemiológicos y Emergentes (PUIREE) y el PUB, ambos de la UNAM–, la doctora en Filosofía aseguró que la eutanasia ha sido una preocupación desde tiempos remotos y, sin embargo, las interpretaciones de este derecho han estado influidas por factores culturales, religiosos y sociales.

“En las civilizaciones antiguas, la muerte era frecuentemente vista como una transición natural ante la que las intervenciones médicas eran limitadas. Con el tiempo y el auge de la ciencia médica se abrió la posibilidad de prolongar la vida más allá de lo que la naturaleza podría permitir, dato que se puede confirmar con el incremento de la expectativa de vida en el ámbito global y los múltiples avances de las ciencias biomédicas”.

Comentó que, a medida que el progreso nos ha permitido enfrentar enfermedades que hace menos de cien años eran incurables (como padecimientos renales y cardíacos, entre otros), hoy en día estos males nos enfrentan a

dilemas éticos fundamentales, como la capacidad de prolongar la vida con respiradores artificiales, alimentación e hidratación asistida o tratamientos invasivos.

“Estas decisiones plantean la pregunta: ¿es siempre deseable prolongar la vida, incluso cuando el sufrimiento es intolerable o la calidad de vida ha desaparecido?”, cuestionó.

Hincapie Sanchez dijo que dicha pregunta se convierte en el eje transversal de la bioética moderna laica y también de este Congreso.

Samuel Ponce de León, titular del PUIREE, sostuvo durante la inauguración que el programa versó sobre el tema de morir dignamente, el cual es de la mayor importancia, especialmente en lo individual.

“En el debate se hace la pregunta de si la eutanasia o muerte digna debería ser un derecho humano. Hay una amplia discusión sobre este asunto, con puntos de vista muy diversos que debemos seguir analizando”, consideró.

Patricio Santillán Doherty, presidente de la Comisión Nacional de Bioética, resaltó el convenio de colaboración entre el PUIREE y la Comisión que dirige respecto a temas delicados, como la pandemia de la Covid que generó diversos dilemas éticos ante los que debemos saber cómo actuar en el futuro. *g*

Puede dañar órganos como el corazón y diversos tejidos

# Enfermedad de Kawasaki: rara y de cuidado en niños pequeños

ROBERTO GUTIÉRREZ ALCALÁ

**E**n la década de los años 60 del siglo pasado, el pediatra japonés Tomisaku Kawasaki describió un padecimiento raro que afectaba principalmente a niños pequeños, razón por la cual recibió el nombre de enfermedad de Kawasaki.

Dicho mal produce una vasculitis, esto es, una inflamación de los

Su mayor incidencia se da en infantes de dos a cinco años, pero también es posible que afecte a otros de menor edad, a adolescentes, a jóvenes de 20 a 25 años, y aun a gente adulta

vasos sanguíneos (arterias, arteriolas, venas, vénulas y capilares) que engrosa sus paredes y, por lo tanto, restringe el flujo sanguíneo, lo que puede dañar ciertos órganos, como el corazón, y diversos tejidos.

“Todavía no se sabe con certeza su causa directa, aunque se piensa que puede ser originada por algunos agentes virales o bacterianos. En todo caso, el sistema inmunitario del paciente desencadena una respuesta autoinmune que ataca los vasos sanguíneos”, informa María Teresa Chavarría Jiménez, especialista en pediatría y académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM.

## Síntomas

El síntoma más importante de la enfermedad de Kawasaki es fiebre de 38, 38.5 y, en ocasiones, hasta 39 grados Celsius, al menos durante cinco días.

“Otros síntomas son inflamación de uno o más ganglios linfáticos en un lado del cuello (conocida como linfadenopatía cervical de predominio unilateral); descamación en las comisuras de la boca; exantema maculopapular difuso (lesiones cutáneas planas y elevadas, llamadas máculas y pápulas, respectivamente) en todo el cuerpo; inyección conjuntival (enrojecimiento de los ojos); y lengua de fresa (enrojecimiento de este órgano por un aumento del tamaño de las papilas)”, añade Chavarría Jiménez.

La enfermedad de Kawasaki pasa por tres fases: la aguda, la subaguda y la de convalecencia, y cada una de ellas tiene ciertos datos clínicos característicos.

“La fase aguda se distingue por la presencia de fiebre al menos durante cinco días; la subaguda, por la presencia de fiebre más la infla-

**Salud**  
FacMed

## Lo que debes saber

La enfermedad o síndrome de Kawasaki es un tipo de **inflamación de los vasos sanguíneos** a la cual también se le conoce como vasculitis sistémica.

**Debido a que ocurre en los vasos medianos, puede afectar las arterias coronarias y ocasionar complicaciones como:**

- Aneurismas en las arterias coronarias
- Arritmias
- Falla cardíaca
- Infarto al miocardio

**Principalmente se presenta en niños pequeños de ascendencia asiática y se desconocen sus causas.**

Las características son:



Lengua de fresa



Exantema en el tronco



Congestión conjuntival



Fiebre alta



Adenopatía cervical

## Referencia:

Kroshinsky D, Enfermedades maculares, papulares, purpúricas, vesiculoampollosas y pustulosas. En: Goldman-Cecil. Tratado de medicina interna. 26a ed. Elsevier España. 2020.



mación de los ganglios linfáticos en un lado del cuello y los problemas dermatológicos ya mencionados; y la fase de convalecencia, si la enfermedad no se trató a tiempo, por la presencia de daño cardíaco, específicamente en las arterias coronarias”, explica la universitaria.

### Incidencia

La mayor incidencia de la enfermedad de Kawasaki se da en niños de dos a cinco años, pero este padecimiento también puede afectar a otros de menor edad, a adolescentes, a jóvenes de 20 a 25 años, y aun a gente adulta.

“Aproximadamente, el 85% de los casos corresponde a niños de cinco años. En cuanto al género, la enfermedad de Kawasaki se presenta más en niños que en niñas, en una relación de 1.5 a 1. Ahora bien, es más frecuente en niños de Japón, donde los casos representan el 2.1 % de la población, y de otros países de Asia. Por lo que se refiere a México, la incidencia es afortunadamente muy baja: de dos casos por cada cien mil habitantes. Sin embargo, durante la pasada pandemia por la Covid-19 se registró en nuestro país un importante incremento de casos con lesiones más severas, los cuales, según una hipótesis, podrían haber sido desencadenados por el virus SARS-CoV-2”.

Según Chavarría Jiménez, si el paciente con enfermedad de Kawasaki no recibe un tratamiento oportuno, puede sufrir secuelas graves, como una insuficiencia cardíaca o un aneurisma en las arterias coronarias.

### Diagnóstico y tratamiento

El diagnóstico de este padecimiento se realiza a partir de la observación clínica de los síntomas ya mencionados y, también, de otro signo que a veces aparece en las palmas de las manos y en las plantas de los pies: un enrojecimiento que posteriormente ocasiona descamación en esas partes del cuerpo.

Con la enfermedad de Kawasaki hay una sobreproducción de glóbulos blancos (leucocitosis) y de plaquetas (trombocitosis), que son las células que ayudan a la coagulación de la sangre y que, en demasía, pueden formar trombos o coágulos sanguíneos.

## VARIANTE ATÍPICA

Eventualmente, la enfermedad de Kawasaki puede manifestarse mediante una variante atípica, en la que el paciente presenta fiebre durante al menos cinco días, pero sin ningún otro síntoma; o, por lo contrario, inflamación de uno o más ganglios linfáticos en un lado del cuello, descamación en las comisuras de la boca, exantema maculopapular difuso en todo el cuerpo, inyección conjuntival y lengua de fresa, pero sin una fiebre tan elevada (de 38, 38.5 o 39 grados Celsius) y de larga duración.



- En cuanto al género, se presenta más en varones que en niñas, en una relación de 1.5 a 1.

“Por lo anterior, una vez que esta enfermedad es diagnosticada, lo primero que se le debe dar al paciente es ácido acetilsalicílico, un antiinflamatorio no esteroideo que impide la formación de trombos y baja la fiebre. A continuación, es necesario administrarle gammaglobulina, un fármaco que sustituyó a los esteroides –como la metilprednisolona o la prednisona– y que previene la aparición de un aneurisma en las arterias

coronarias. Igualmente conviene darle ibuprofeno, en dosis de 7 a 8 miligramos por kilogramo de peso, para complementar la acción del ácido acetilsalicílico en contra de la fiebre”, indica la académica.

### En otra etapa de la vida

Si es tratada oportunamente, la enfermedad de Kawasaki desaparece sin dejar secuelas, pero puede surgir de nuevo en otro momento o etapa de la vida.

“En efecto, es posible que una persona que enfermó cuando tenía tres años la padezca de nuevo, desencadenada por otro agente etiológico diferente en la adolescencia o incluso muchos años después. Esto último no es común, pero sí se han llegado a registrar casos de individuos que vuelven a padecerla en la juventud o en la adultez”, finaliza Chavarría Jiménez. g

“*Todavía no se sabe con certeza su causa directa, aunque se piensa que puede ser originada por algunos agentes virales o bacterianos*”

María Teresa Chavarría Jiménez | Facultad de Medicina

## Concierto especial en la Sala Nezahualcóyotl para alumnos del bachillerato universitario y el Sistema Incorporado

ROBERTO FRÍAS / CULTURA UNAM

**C**leopatra, Beetlejuice, el misterioso enmascarado V (de la película *V de venganza*), calaveras, brujas, máscaras y vestidos, un Chavo del Ocho enorme. Con este panorama de Halloween y de la víspera del Día de Muertos amaneció la Sala Nezahualcóyotl, cuando estudiantes de varios planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como 200 estudiantes de planteles incorporados y usuarios del programa Puntos CulturaUNAM llegaron, muchos de ellos disfrazados, para su cita con la música.

Es el concierto extraordinario de la Orquesta Filarmónica de la UNAM para el programa Vive el CCU, que da a conocer las instalaciones del Centro Cultural Universitario a las y los jóvenes estudiantes mediante un recorrido por las instalaciones y una actividad de la programación de CulturaUNAM.

El concierto de hoy se compone de una selección de bandas sonoras de películas muy conocidas, una manera ideal de acercar a los jóvenes al fenómeno orquestal: *Piratas del Caribe*, *Frozen*, *El señor de los anillos*, *El gran showman*, *Harry Potter*, *El viaje de Chihiro* y, como gran final, *La guerra de las galaxias*.

Los jóvenes descienden de los autobuses con muy diversas expresiones. Unos detienen su conversación para admirar la explanada de La Espiga, con su desafiante escultura de acero, o la figura del Museo Universitario Arte Contemporáneo, otros siguen concentrados en sus propios asuntos hasta toparse con la franca presencia de la Sala Nezahualcóyotl, y otros más que quizá ya habían venido señalan y resaltan cosas para sus compañeros.

Vive el CCU es parte del programa Puntos CulturaUNAM, en el que las y los estudiantes acumulan puntos mediante reseñas de eventos culturales, mismos que luego pueden canjear por entradas a las mismas actividades y a las que incluso pueden invitar a familiares y amigos. Personal de este programa recibe, también disfrazado (ahí vimos a una tal Calaca Chida), a las y los jóvenes y les explican



Foto: Santiago Cadena.

## Jóvenes descubren el Centro Cultural Universitario y a la Filarmónica de la UNAM

entre bromas la naturaleza del CCU y de la Sala Neza.

Un chico, como muchos otros, con el rostro maquillado de calavera, recibe a la entrada un afiche con la programación destacada para jóvenes correspondiente a noviembre y diciembre, y una calcomanía coleccionable con la divertida ilustración de un personaje inusual.

Diana estudia en la Facultad de Arquitectura y su novio, Diego, en la de Ingeniería. Ella visita el Centro Cultural por primera vez y está muy complacida con lo que ve. Es aficionada al cine y al teatro. Diego viene por segunda vez a la Sala y ya se encuentra enganchado a la buena acústica y a la música; además, le gusta el teatro. Ambos vienen por Puntos CulturaUNAM, programa que “ayuda a elevar tu cultura y a disfrutar muchos eventos”, menciona Diego.

Pero hay quien ya es experimentado usuario y muy reincidente. Erika, de la Facultad de Ciencias, visita el CCU desde que era estudiante de preparatoria y es asidua de los conciertos y las proyecciones cinematográficas. “Me encantó el ciclo de Música y Literatura, van a interpretar *Shéhérazade*, de Ravel, que es de mis favoritas. Me gustó mucho el documental sobre Ida Vitale”, recuerda. “Normalmente me acabo mis Puntos CulturaUNAM, creo que es una iniciativa buenísima. He podido

tomar cursos y talleres, entre muchas otras cosas. Aunque realmente no los uso para los conciertos porque son 160 puntos por cada uno”, confiesa riendo.

Mónica estudia en la Facultad de Psicología, viene desde la infancia a los conciertos de la Orquesta y, no sólo eso, practica también violonchelo desde los 21 años. Su repertorio usual es el del periodo barroco, aunque ahora comienza a internarse en el del clásico. “Me gusta mucho cuando hacen programas sobre bandas sonoras porque son mis predilectos, también cuando hay piezas para cello o conciertos de música antigua. La acústica de la sala es maravillosa, se escucha bien desde todos los puntos. En general visito mucho el CCU, traigo a mis compañeritos, es una gran ventaja que nos da la UNAM”.

El concierto, dirigido por Rodrigo Cadet, quien además se dio a la tarea de comentar un poco las obras y de presentar las secciones de la orquesta, es una visita guiada a las texturas y sinuosidades de esta música cinematográfica que arranca fuertes aplausos a los estudiantes mientras nos hace pensar en Harry Potter o en Darth Vader.

Desde alumnos de preparatoria hasta egresados, este público diverso coincide en la calidad de la oferta cultural de la UNAM y en que han disfrutado enormemente el concierto. *g*

En esta edición participaron unos 2 mil 500 universitarios

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**C**alaveras con cámaras, micrófonos y otros aditamentos para hacer cine; un gran rollo de película que sale de su carrete para tener los maravillosos fotogramas que al sumar 24 por segundo le dan movimiento a las imágenes fijas; una lotería de actores y actrices de la época de oro del cine mexicano, y una ofrenda a luchadores fallecidos destacan la creatividad mexicana propia del Día de Muertos en la Megaofrenda 2024 de la UNAM.

En su 27 edición, la representación que resalta una tradición que mezcla arte y trabajo colectivo está compuesta por 72 ofrendas realizadas por personas de 68 entidades de esta casa de estudios, así como por escuelas incorporadas.

“Estas representaciones culturales, punto de encuentro de la devoción, tienen un hilo conductor: resaltar al cine”, declaró Fernando Macedo Chagolla, secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria.

“Es un homenaje a los creadores cinematográficos”, añadió al encabezar la inauguración del evento en la explanada principal de Universum, el Museo de las Ciencias de la UNAM, la cual culminó con el tradicional claquetazo, ese sonido seco que se produce cuando se golpea la barra articulada de la claqueta de cine contra el borde superior de la misma.

La muestra, que se extendió por todo el exterior del recinto, desde la entrada principal hasta el estacionamiento, buscó resaltar a quienes hacen cine, ya sea desde la perspectiva artística, tecnológica o cultural.

## La Megaofrenda 2024, dedicada al séptimo arte Claquetazo en recuerdo de los muertos...



Foto: cortesía Dirección General de Divulgación de la Ciencia.

Manuel Suárez Lastra, director general de Divulgación de la Ciencia, recordó que el tema de este año fue “México visto a través de la lente”, y para su elaboración, la Megaofrenda contó con la curaduría de la Facultad de Artes y Diseño y de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, cuyos directores, Mauricio de Jesús Juárez Servín y María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría, respectivamente, estuvieron en el presidium.

Los acompañaron el director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM, Hugo Villa Smythe; y la coordinadora de la Investigación Científica, Soledad Funes Argüello.

En su oportunidad, Joaquín Narro Lobo, director general de Atención a la Comunidad, recordó que la primera ofrenda de la UNAM se realizó en 1997 en la Facultad de Medicina, y en los siguientes años se extendió a toda la comunidad.

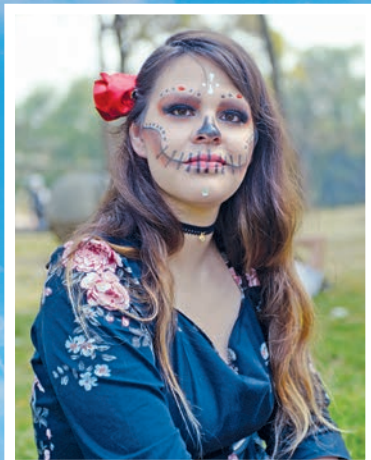
“En esta edición 2024 participaron unos 2 mil 500 universitarios, entre estudiantes, profesores y trabajadores, quienes ofrecieron un espectáculo sobre una profunda tradición mexicana”, resaltó.

La exhibición de las ofrendas se complementó con más de 40 actividades como talleres, juegos, visitas guiadas y exhibiciones de cine en el Teatro de Universum y también al aire libre. g



Fotos: Francisco Parra.



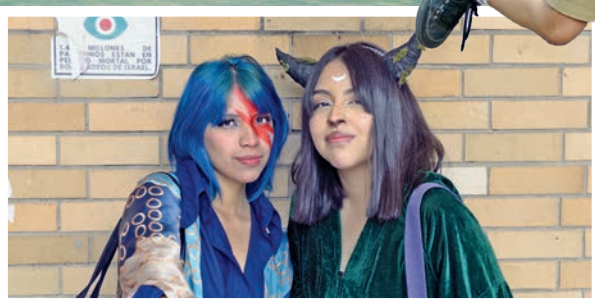


# ESTUDIANTES CELEBRARON LAS FIESTAS DE ESTA TEMPORADA





Fotos: Diana Maldonado y Luis Bolanos.





*Los figurantes, a escena*

# Un montaje teatral que cuestiona los protagonismos

Integrantes de la generación 2021 del CUT presentan la obra del español José Sanchis Sinisterra, bajo la dirección de Juan Carrillo

ROBERTO FRÍAS / CULTURA UNAM

Cada generación de egresados del Centro Universitario de Teatro (CUT) complementa su formación con una prueba de fuego: los montajes de profesionalización, en los que participa de la verdadera experiencia de las puestas teatrales que le espera después de la carrera.

El CUT invita a personas directoras teatrales profesionales para encabezar cada montaje, cuyas funciones tienen temporadas abiertas al público. Éste es el caso de *Los figurantes*, del dramaturgo español José Sanchis Sinisterra, que podrá disfrutarse en el escenario del CUT hasta el 24 de noviembre.

En *Los figurantes* se cuenta la historia de unos actores incidentales que deciden encerrar a los protagonistas de la obra en el camerino justo antes de comenzar la función, para tomar ellos mismos el control y pasar a primer plano.

Juan Carrillo, director de esta puesta montada por exalumnos de la generación 2021, nos cuenta que la elección del texto se dio entre otras 12 obras, porque en el trabajo de mesa se expresó una preocupación por el protagonismo.

“Me hablaban de una especie de equidad de la participación. Así que empezamos a preguntarnos por qué hacía tanto ruido esa idea. Me pareció normal. Se cuestionaban cosas como: ‘estoy a punto de egresar, éste es mi examen de titulación, lo que he hecho antes...’ y, claro, también el tema grupal. Creo que es un síntoma que se hayan identificado. Fue una invitación a profundizar en el absurdo de la teatralidad y de los protagonismos”, explica el director.

A pesar de que esta obra es una comedia, con el acostumbrado humor

inteligente de Sanchis, ampliamente conocido por obras como *¡Ay, Carmela!*, *Ñaque o de piojos y actores*, *La noche de Molly Bloom* o *El lector por horas*, entre muchas otras, también se caracteriza por tocar otros niveles de significación más filosóficos.

“Fuimos descubriendo que es un texto muy complicado porque depende de cómo lo leamos. Puede caer en la comedia ligera, a basarse sólo en los chistes, pero vimos que alcanzaba incluso lo beckettiano. Sanchis le apuesta al absurdo y cuando hablamos de absurdo ya no es sólo contar chistes, sino también ver cómo se hace cómico algo que tiene tintes filosóficos”, asegura Carrillo.

La generación 2021 había montado con muchísimo éxito la obra *Gente*, cuya dirección y dramaturgia estuvo a cargo del grupo brasileño Galpão, que estableció un método de trabajo en el que los alumnos basaban sus personajes en una exploración autobiográfica y trabajaban con sus propias personas para llevar algunos de sus rasgos a la escena.

A diferencia de *Gente*, aquí tuvieron que enfrentarse a un personaje que no necesariamente era cercano a ellos como personas, pero con el cual tenían que identificarse desde su persona. Eso era muy complicado, comenta Carrillo.

En cuanto al texto mismo, hay en *Los figurantes*, como en la mayoría de las obras de Sanchis, un trasfondo político y social, un cuestionamiento de los tiempos en los que nos toca vivir. Su teatro explora la relación entre lo literario y lo escénico, lo metatextual, el rompimiento de la cuarta pared, y un discurso crítico respecto a la tradición y a la modernidad teatrales.

“Es un texto posfranquista permeado por la discusión de la idea de que estás destinado a decir lo que toca. De hecho, son personajes que no trascienden. Empiezan en una situación, hacen un movimiento que no terminan de entender y no les lleva a nada, en medio de las burlas de un fantasmal autor”.

“Así que de pronto puede verse como una pieza en la que los personajes intentan varias cosas, pero terminan igual. Y todo con un humor ácido, trágico. De pronto, en las improvisaciones, era claro que el enemigo no eran los protagonistas, sino ese ente que les ha marcado un destino”, explica el director.

*Los Figurantes*, de José Sanchis Sinisterra, dirigida por Juan Carrillo y protagonizada por la generación 2021 del CUT, se presenta en el Foro del CUT hasta el 24 de noviembre, los jueves, viernes y sábados, a las 19 horas y los domingos a las 18. La entrada es libre. [g](#)

Primer informe de Píndaro Díaz Jaimes

## Destacada labor de investigación en el ICML



Foto: Francisco Parra.

### ● Intensa actividad docente.

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Este periodo ha sido significativo, pues se estableció un nuevo Plan de Desarrollo. Además, el Consejo Universitario nombró a Federico Páez Osuna investigador emérito y mantuvimos un ritmo creciente de productos de investigación”, afirmó el director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML), Píndaro Díaz Jaimes, al presentar su primer informe de labores, 2023-2024.

Asimismo, dijo, se participó en diversos eventos científicos nacionales e internacionales, en los que se dieron a conocer los resultados de nuestras investigaciones y se ofreció apoyo a las comunidades donde se ubican las sedes del Instituto (Ciudad Universitaria; Mazatlán, Sinaloa; Quintana Roo y El Carmen en Isla del Carmen, Campeche), “lo que nos impulsa a continuar avanzando en la consolidación de los objetivos del Instituto”.

En el Auditorio Agustín Ayala Castañares del ICML indicó que los proyectos de investigación que ahí se desarrollan son de relevancia, ya que generan información que impacta de manera directa sobre el conocimiento de fenómenos actuales como el cambio climático, la contaminación, el sargazo y la pérdida de biodiversidad.

“Muchos de estos trabajos han sido premiados por su alta calidad de impacto. Organismos internacionales han otorgado becas a jóvenes académicos, además, investigadoras e investigadores siguen siendo reconocidos por su productividad académica, y el trabajo de mujeres estudiantes de licenciatura y posgrado ha obtenido reconocimientos en eventos académicos”, señaló.

Píndaro Díaz informó que la planta académica del Instituto está constituida por 65 investigadoras e investigadores, y 52 técnicas y técnicos académicos, 32 de ellos se ubican en el nivel I del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt); 17 en el II, 16 en el III, tres eméritos y un candidato. Además de investigadores posdoctorales Conahcyt.

También, resaltó que en el periodo que se informa esa entidad académica desarrolló 99 proyectos financiados por la UNAM, 29 de ellos en Mazatlán, 28 en la Unidad de Ecología en Ciudad Universitaria, y 17 más en la Unidad de Procesos, también en CU; 19 en Puerto Morelos, Quintana Roo, y seis más en El Carmen, Campeche.

La mayoría de esas investigaciones están relacionadas con el estudio de la

ecología, biodiversidad de comunidades marinas, estudios en contaminación ambiental en sistemas acuáticos y diversas temáticas como cambio climático, genética, biología celular, evolución del espacio temporal y energía oceánica.

En cuanto a publicaciones, destacó que en los últimos diez años se ha mantenido un incremento de productos primarios generados, con algunas fluctuaciones hacia la baja, sobre todo en el año donde inició la pandemia y en el año pospandemia, “con una franca recuperación en este periodo 2023-2024, con 2.4 artículos por investigador en promedio”.

Apuntó que la mayoría de las publicaciones que se reportan corresponden a revistas que se ubican en los cuartiles 1 y 2, aunque también hubo un número importante en los cuartiles 3 y 4. Además de 26 artículos arbitrados, libros y capítulos de libros y suplementos en revistas.

Ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial se registró una patente relativa al uso de la conotoxina como una molécula útil para el tratamiento del cáncer, enfatizó.

El personal académico atendió a más de 300 estudiantes de servicio social, licenciatura, maestría, doctorado y estancias académicas. Además, se concluyeron 83 tesis (38 de licenciatura, 33 de maestría y 12 de doctorado), tanto en las sedes de Ciudad Universitaria, como en Puerto Morelos y El Carmen, de estudiantes de la UNAM y de otras instituciones de educación superior del país.

Además, mencionó que ICML es sede del posgrado en Ciencias del Mar y Limnología, en el que participan 71 académicos como tutores, 22 de ellos en maestría y 49 en doctorado, “aunque también forman parte de la lista de tutores en los posgrados de Ciencias Biológicas y de Ciencias de la Sostenibilidad”.

En el área de vinculación, indicó que el Instituto firmó convenios y bases de colaboración con instituciones gubernamentales y empresariales, así como de educación superior y centros públicos de investigación.

Finalmente, advirtió que entre los retos del Instituto para los siguientes años están la implementación de proyectos inter y multidisciplinarios que puedan promover la interacción del personal académico en sus diferentes sedes y generar recursos extraordinarios; impulsar la investigación en líneas sustantivas: oceanografía, limnología y geología marina; actualizar y poner en marcha del reglamento interno y manual de organización; modificar y actualizar los criterios de evaluación del personal académico. *g*



## Trabajarán en investigación y docencia

# Se refrenda alianza estratégica con la Universidad Nicolaíta

**M**orelia, Mich.- El rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, y la rectora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), Yarábí Ávila González, renovaron un convenio general de colaboración académica, científica y cultural con vigencia hasta mayo de 2028.

“Muchos son los desafíos que enfrentan México y Michoacán, pero más grandes son los recursos y el potencial humano de nuestras universidades. Estoy seguro de que, juntas, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la UNAM, podremos aportar soluciones a los problemas que enfrenta nuestra sociedad, a la que nos debemos como instituciones públicas y autónomas”, expresó el rector Lomelí.

El convenio entre ambas casas de estudio es una gran estrategia que abre las puertas a posibilidades infinitas, puesto que brinda la oportunidad de que estas instituciones compartan investigaciones que, aplicadas, servirán para transformar esas realidades que seguramente se ven complejas, señaló la rectora nicolaíta.

En el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, donde el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, fue recibido por la comunidad universitaria, la rectora nicolaíta destacó que Michoacán es un estado que ha sido cuna ideológica y escenario fundamental de

todas las transformaciones por las que ha atravesado México.

Más adelante, el rector de la UNAM subrayó que la firma del acuerdo significa un nuevo capítulo de un vínculo histórico y significativo entre las dos instituciones que beneficiará a sus comunidades.

“Hoy, con la formalización de este instrumento, ampliamos nuestra cooperación en áreas claves como la investigación científica, la capacitación de recursos humanos y la promoción de actividades culturales”, detalló.

Permitirá también el intercambio de estudiantes y académicos, la consolidación de un posgrado conjunto y el desarrollo de nuevos programas educativos; así como la elaboración de cursos de educación continua que fortalecerán el acceso a acervos bibliográficos y audiovisuales, entre otros.

El rector Lomelí agradeció el trabajo y dedicación de las entidades de la UNAM en Michoacán, gracias al cual se pudo lograr esta alianza estratégica que se traduce en oportunidades concretas para las y los jóvenes, y en beneficios múltiples para nuestra sociedad, añadió acompañado por los coordinadores de la Investigación Científica, y de Humanidades de la UNAM, María Soledad Funes Argüello y Miguel Armando López Leyva, respectivamente; así como la directora de la Escuela Nacional de Estudios Superio-

res (ENES) Unidad Morelia, y presidenta del Consejo de Dirección del campus Morelia de la Universidad Nacional, Yuenen Tapia Torres.

### Educación, motor de movilidad social

De igual forma, la rectora de la UMSNH sostuvo que la educación pública genera movilidad social y ese México plural y diverso. A través de la educación de calidad es posible hacer la diferencia y que quienes se encuentran en lugares más desfavorecidos puedan seguir ascendiendo a niveles de mayor bienestar social y económico.

Indicó que el acuerdo tiene varios componentes, quizá el más importante es fortalecer los lazos y el trabajo colaborativo entre las dos más grandes e históricas universidades del país.

Al sumar esfuerzos, comentó la rectora Yarábí Ávila, multiplicamos resultados, al sumar el potencial de las comunidades educativas de nuestras prestigiosas universidades, estamos andando de manera correcta por la ruta de la transformación.

### Bases sólidas y más oportunidades

Previamente, la secretaria de Desarrollo Institucional, Tamara Martínez Ruiz, expuso que las dos casas de estudio han recorrido un camino conjunto muy productivo. Hoy en día mantienen 26 convenios activos y trabajan en 212 proyectos de investigación, 38 de extensión de la cultura y la ciencia, y 25 más de servicios de apoyo técnico y tecnológico.

A ello se suman 953 publicaciones conjuntas desde 2019 y el posgrado en Matemáticas que imparten desde 2008. También hay investigaciones con financiamiento internacional entre el Instituto de Geofísica, unidad Michoacán de la UNAM, y el Instituto de Investigaciones de Ciencias de la Tierra de la UMSNH, entre otros.

Asimismo, remarcó que la descentralización de la educación superior en México es uno de los ejes de mayor alcance y trascendencia del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM, y con el cual se avanza en la democratización del acceso al conocimiento y a la generación de soluciones para los desafíos de esta región.

En la ceremonia estuvieron la presidenta de la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación del Congreso de Michoacán, Adriana Campos Huirache; el secretario general de la UMSNH, Javier Cervantes Rodríguez; así como el secretario académico, Antonio Ramos Paz, entre otras autoridades. *g*

Firmó convenios con la Secretaría de Educación y el ICTI de este estado

# Colaborará la UNAM en temas de autogobierno indígena en Michoacán



Foto: Benjamín Chaires.

Se editarán cinco libros dirigidos a niñas, niños y jóvenes, con el fin de que conozcan las historias que llevaron a sus comunidades a la lucha y a la libre autodeterminación, así como a la administración directa del presupuesto público

**MIRTHA HERNÁNDEZ**

**M**orelia, Mich.- La Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, de la UNAM, firmó tres convenios de colaboración con la Secretaría de Educación y el Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación (ICTI) de Michoacán para elaborar libros sobre el autogobierno indígena en la entidad, y actualizar protocolos y acciones de incidencia de éste.

Acompañada por el rector Leonardo Lomelí, la directora de la ENES Morelia, Yunuen Tapia Torres, signó un primer acuerdo con la secretaria de Educación, Gabriela Desireé Molina Aguilar, para editar cinco libros dirigidos a niñas, niños y jóvenes, con el fin de que conozcan las historias que llevaron a sus comunidades a la lucha y el ejercicio del autogobierno indígena, así como a la administración directa del presupuesto público.

Luego de agradecer la confianza del gobierno de Michoacán que brinda a la Universidad Nacional, Tapia Torres explicó: “Éste estado es un referente en el reconocimiento de los derechos a la autonomía y libre determinación en México. Y en la última década ha sido el escenario de importantes iniciativas surgidas de las propias comunidades para enfrentar problemas estructurales y regionales, con los cuales han logrado obtener cambios legales e institucionales que garantizan el reconocimiento y los recursos necesarios para hacer efectivos sus derechos a la seguridad, la paz y diversos servicios básicos”.

Por ello, “la ENES Morelia ha contribuido, desde hace varios años a fortalecer y formalizar los esfuerzos comunitarios a través de la participación de sus académicos, partiendo del compromiso de la universidad pública con la sociedad. Nuestros profesores han puesto a disposi-

ción de las comunidades los conocimientos generados en la Universidad, en un diálogo que ha dado una experiencia única en el país”, destacó.

Tapia Torres –quien es también presidenta del Consejo de Dirección campus Morelia de la UNAM– firmó dos convenios con la titular del ICTI, Alejandra Ochoa Zarzosa. El primero para elaborar la “Colección de Libros en torno al Autogobierno Indígena en Michoacán”, integrada por las obras digitales *Los purépechas de Morelia. La comunidad de Teremendo a través de un estudio pericial* y *El autogobierno indígena en 45 preguntas*, que serán impresas en su momento por dicho Instituto.

El segundo instrumento consiste en la actualización de protocolos y acciones de incidencia para el autogobierno indígena en México, con base en las nuevas normas existentes en el Estado mexicano sobre dichos procedimientos, así como para la incorporación de nuevas comunidades indígenas en este orden de gobierno.

La directora de la ENES Morelia indicó que se buscará armonizar los actuales protocolos con avances legislativos de los últimos años en Michoacán, como el reconocimiento, en el Código Electoral de la entidad, de la demodiversidad y de derechos fundamentales de los pueblos indígenas, la elección de gobiernos comunales por usos y costumbres, el acceso directo al presupuesto público y el derecho a la consulta previa, libre e informada, para cumplir estándares internacionales en derechos humanos.

El comisionado estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Jorge Gómez Ramírez, agradeció al rector Leonardo Lomelí el acompañamiento jurídico que la UNAM, a través de la ENES Morelia y el Laboratorio de Antropología Jurídica y del Estado (LAJE), ha otorgado a las comunidades.

En la firma de los acuerdos estuvieron, por la UNAM: la secretaria de Desarrollo Institucional, Tamara Martínez Ruiz; los coordinadores de la Investigación Científica, y de Humanidades, María Soledad Funes Argüello y Miguel Armando López Leyva, respectivamente.

Por parte del gobierno estatal, el subsecretario de Enlace Legislativo y Asuntos Registrales, Humberto Urquiza Martínez, entre otras autoridades. g

# Terna para la dirección de la FCPyS

Los candidatos son Alejandro Chanona Burguete, Moisés Garduño García y Karla Valverde Viesca

**E**l H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) recibió la terna de la candidata y los candidatos para ocupar la dirección de esta entidad universitaria, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por Alejandro Chanona Burguete, Moisés Garduño García y Karla Valverde Viesca.

## Alejandro Chanona Burguete

Nació en 1957 en Cintalapa, Chiapas. Realizó sus estudios de licenciatura en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); los de maestría en Estudios Políticos Europeos en la Universidad de Essex en Inglaterra, Reino Unido; y los de doctorado en Ciencia Política en esta misma universidad. Durante sus estudios de posgrado fue distinguido con becas de la UNAM y del British Council.

Es profesor de carrera titular C, adscrito al Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS y del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales (PPCPyS). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) nivel II. Posee el estímulo PRIDE categoría D. Se ha desempeñado como secretario general (1996-2000) y secretario administrativo (2000-2001) de la FCPyS. Como una de sus contribuciones más significativas, se encuentra el haber fundado el Centro de Estudios Europeos (CEE) de la FCPyS del cual fue coordinador (2002-2006). Fue miembro de la Comisión Dictaminadora de Relaciones Internacionales de la FCPyS (2011-2018) y consejero titular representante de profesores ante el Consejo Técnico (2018-2022). Ha participado en las diversas reformas de Planes de Estudio de la Facultad: la de la licenciatura de Relaciones Internacionales en 1997, la del Posgrado en 1998 y en 2015 cuando fue representante de Relaciones Internacionales en la Comisión General.

Posee una antigüedad académica de más de 40 años. Su labor docente ha sido sobresaliente con la impartición de cursos de licenciatura, posgrado y diplomados, así como la dirección de tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Durante el semestre 2025-1

imparte la asignatura Unión Europea en la licenciatura en Relaciones Internacionales y es titular del Seminario de Investigación I “Seguridad y Defensa Nacional, Regional e Internacional” en el PPCPyS.

Su obra escrita es de alto impacto en la vinculación entre la investigación y la docencia. Es autor, coautor y coordinador de 13 libros, ha publicado 54 capítulos de libros en español e inglés y más de 30 artículos en revistas y publicaciones especializadas. Un número relevante de sus textos forman parte de la bibliografía obligatoria y complementaria de diferentes cursos en la licenciatura. De su obra podemos destacar la autoría de los libros *Indicadores de Seguridad Humana. Unión Europea-América del Norte, América del Sur* (2015) y *La Comunidad de Seguridad de América del Norte. Una perspectiva comparada con la Unión Europea* (2010 y electrónica actualizada 2015); así como la coordinación de obras como: *Historia de la Unión Europea* (en proceso editorial) *Deconstrucción y construcción de Europa. Una visión crítica* (2020) y *Europa en transformación* (2000).

Su liderazgo en la investigación se ratifica durante los últimos 20 años con la dirección de proyectos de investigación PAPIIT sobre regionalismos y seguridad, y PAPIME para el desarrollo de materiales de enseñanza sobre Europa y la Unión Europea. Ha participado en equipos de investigación interdisciplinarios e internacionales, destacando proyectos de la Red de Excelencia Garnet y el Civil Society Reflection Group on Global Development Perspectives. De entre sus estudios sobre el desarrollo y la seguridad humana destaca su pieza en el Social Watch Report de 2012, que fue publicada en diversos idiomas. De la misma manera, es coautor del libro *Esto no da para más. Hacia la transformación social-ecológica en América Latina* (2020).

En 2021 fue galardonado con el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Ciencias Sociales. Ha recibido reconocimientos por 25, 30, 35 y 40 años de servicio a la UNAM.

Ha impartido más de 350 conferencias a nivel nacional e internacional y participado como comentarista en medios de comunicación. Fue presidente de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (2003-2005) en la que actualmente forma parte del Consejo de Honor. Participa en diferentes asociaciones nacionales e internacionales de sus campos de especialización, como la International Studies Association (ISA), Latin American Studies Association (LASA), European Union Studies Association (EUSA) y el Consejo Mexicano de Asuntos Internacionales (COMEXI).

## Moisés Garduño García

Nació en 1982 en Ciudad de México. Egresó en 2006 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (FCPyS) en la licenciatura en Relaciones Internacionales. En 2009 realizó la maestría en El Colegio de México dentro del programa de Estudios de Asia y África. En 2012 obtuvo el doctorado por la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, y en 2014 realizó una estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), sede Occidente. Cuenta con 28 cursos de actualización por instancias como Duke University, Edinburgh University, entre otras.

Es profesor titular “B”, definitivo, de tiempo completo, adscrito al Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS-UNAM. Es miembro del SNI nivel II. Posee el estímulo PRIDE categoría C. Fue jefe del Departamento de Lenguas Asiáticas, Griego y Ruso Moderno del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (hoy ENALLT) (2013-2014). En la FCPyS fue representante suplente ante el H. Consejo Técnico (2018-2022) y miembro del Comité Académico del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales (2022-2024). Ha participado en diferentes comisiones académicas para dictaminar: el premio a la mejor tesis doctoral de la Cátedra CIESAS-Universidad de Guadalajara (2023-24), la selección de Estancias Posdoctorales por México del Conahcyt (2024), el ingreso o permanencia en el SNI del área VI de Ciencias Sociales (2022), la revisión *ad hoc* del PRIDE de la FES Aragón (2020), los proyectos PAPIIT-DGAPA (2022-2024), el proceso de admisión a los programas de posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la FCPyS y de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras, entre otras de carácter editorial.

Posee una antigüedad académica de 14 años. Sus líneas de investigación se concentran en las dinámicas de paz y conflicto en la región del Medio Oriente. Ha dictado más de 54 cursos de grado y posgrado en la UNAM en asignaturas como Medio Oriente y lenguaje, Cultura y poder. Ha colaborado por diez años con el Programa Universitario de Asia y África de la UNAM en la creación de contenidos sobre la igualdad de género en el sur global. Ha dirigido 47 trabajos recepcionales: 40 de licenciatura, cinco de maestría y dos doctorales. Cuenta con 111 publicaciones como autor único, conformadas por: 18 artículos científicos, siete libros, 31 capítulos de libro, dos cuadernos de investigación y 53 textos de divulgación redactados en español, inglés, árabe y francés, en editoriales como Springer Link y Palgrave Macmillan. Esto ha sido resultado de su participación en 15 proyectos de investigación con instituciones como la DGAPA, CLACSO y el Fondo Europeo de Desarrollo, entre otras. De esta producción destaca su libro *Los combatientes del pueblo de Irán* (2020), el cual fue reconocido como uno de los cinco mejores sobre Asia en lengua española por la International Convention of Asia Scholars



(ICAS) de la Universidad de Leiden, en la edición 2021 del ICASBook Prize.

Sus labores de divulgación se integran por diez conferencias magistrales en espacios como el Senado de la República, el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM y la Universidad Complutense de Madrid; el dictado de 80 ponencias y más de 120 conferencias en gremios como la University of London y el Doha Institute of Graduate Studies; la organización de 50 eventos académicos donde destaca el 14 Congreso Bianual de la Asociación Internacional de Estudios Iraníes en colaboración con el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM (2024) y su compromiso con la opinión pública a través de medios como CNN, *El País*, *Radio UNAM*, la revista *Nexos*, *El Heraldo TV*, el Instituto Europeo del Mediterráneo de Barcelona, entre otros.

Ha recibido el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos de la UNAM (RDUNJA) en dos ocasiones; la primera en 2018, en el área de docencia en Ciencias Sociales, y la segunda en 2022, en el área de investigación en Ciencias Sociales. Fuera de la UNAM, ha sido acreedor a distinciones como la Beca SRE-Fundación Carolina (2010), la Scholarship for Young Professors and Researchers from Latin American Universities del Coimbra Research Group (2019) y el Premio de Investigación para Científicos Jóvenes, en el área de Ciencias Sociales, que otorga la distinguida Academia Mexicana de Ciencias (2022).

**Karla Valverde Viesca**

Nació en 1966 en Ciudad de México. Es licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública por la FCPyS, donde también obtuvo su maestría en Ciencia Política en 2003 y su doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, en 2008, todos con Mención Honorífica. Además, tiene un Diplomado en Aplicaciones de las TIC para la enseñanza, en 2011.

Es profesora titular C de tiempo completo definitiva. Posee el estímulo PRIDE categoría D. Es miembro del SNII nivel I. Ha ocupado diversos cargos administrativos y participado en ámbitos colegiados en la UNAM. En la FCPyS ha sido titular de la secretaria Técnica y coordinadora del Centro de Estudios Políticos; coordinadora de la Formación Básica Común; secretaria de Desarrollo Académico e integrante del Consejo Técnico.

También ha sido miembro de diversas comisiones y cuerpos colegiados, tales como la Comisión Dictaminadora de Ciencia Política, la Comisión Revisora del PRIDE, y la Comisión del PASPA. En la Universidad se ha desempeñado como integrante de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales en el PAPIIT-DGAPA; de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Sociales; de la Comisión Dictaminadora de la Escuela Nacional de Trabajo Social. En el Programa de Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales es profesora y tutora. Posteriormente se incorporó a las comisiones de ingreso y como miembro por elección del Comité

Académico. Actualmente es la coordinadora del Programa.

Posee una antigüedad académica de 36 años. En el ámbito docente imparte cursos en la licenciatura sobre temas relacionados con el diseño de proyectos de investigación, así como temas especializados relacionados con la globalización, la construcción de ciudadanía (entre otras). Ha dirigido 55 tesis, entre licenciatura (38), maestría (6) y doctorado (11). Sus líneas de investigación se centran en tres áreas principales: desarrollo e instituciones sociales, cohesión social y ciudades cohesionadas, así como la historia de la Ciencia Política como disciplina y su desarrollo en México.

Ha coordinado diversos proyectos institucionales, entre ellos destacan el de Conahcyt titulado “Nuevas reglas para el desarrollo social en México: ¿inerencia o cambio institucional?”, concluido en 2015, y el Proyecto PAPIIT-UNAM “Ciudadanía y calidad de vida: herramientas para el análisis del desarrollo social en México”, finalizado en 2016. Coordinadora asociada del proyecto de grupo intitulado “Vulnerabilidad socioterritorial y proceso metropolitano en la región centro de México”. También del proyecto de temas nacionales, “Desigualdad y crisis medioambiental” junto con el Instituto de Investigaciones Sociales y el Instituto de Biología. Coordinó del 2018 al 2022, con sede en la UNAM, el proyecto “The Cohesive City: Addressing Stigmatisation in Disadvantaged Urban Neighbourhoods”, financiado por el

Programa de Investigación e Innovación Horizon 2020 de la Unión Europea.

En cuanto a publicaciones, destaca que cuenta con un libro como autora única titulado *Construcción institucional del desarrollo social en México* (2015). Ha coordinado ocho libros adicionales. Es autora de diversos artículos de investigación en español e inglés, de ellos 11 son como primer autor y 13 en coautoría. Su trabajo académico también incluye materiales para la docencia y artículos de divulgación (4) en coautoría. Un total de 37 capítulos de libros de los cuales 17 son como primer autor y 20 más en coautoría. A ello podemos sumar seis capítulos más en coautoría, con fines de docencia. Su último libro colectivo es *Ciudades cohesionadas: co-crear agendas urbanas incluyentes* (2022).

Su participación en conferencias y congresos es notable tanto a nivel nacional como internacional. Fuera de la UNAM, ha colaborado con diversas instituciones educativas y es miembro fundador del Colegio Nacional de Profesionistas en Ciencias Políticas, Administrativas Públicas y Gobierno, A.C.; de la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales, A. C. (ACCECISO), en donde fue presidenta del Consejo Directivo de 2019 a 2022, entre otros.

Fue galardonada con el Premio Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 2005 por su contribución a la docencia. Es integrante de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC).g

**Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos**

**Publicación de la terna**

En el sitio <https://www.juntadegobierno.unam.mx> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los currícula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.

**Auscultación**

Las/os miembros del personal académico, alumnado, personal administrativo y egresadas/os pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o al personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral en las entrevistas presenciales o virtuales, previa cita que concierne con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.

Correo: [juntadegobierno@unam.mx](mailto:juntadegobierno@unam.mx)

Miembro de la Junta de Gobierno	Correo electrónico	Teléfono o correo electrónico para citas
DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADE	<a href="mailto:jadamsiade@unam.mx">jadamsiade@unam.mx</a>	<a href="mailto:juntadeg@gmail.com">juntadeg@gmail.com</a>
DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA	<a href="mailto:barahona@unam.mx">barahona@unam.mx</a>	<a href="mailto:itzel.sanchez@ciencias.unam.mx">itzel.sanchez@ciencias.unam.mx</a>
DR. ENRIQUE CABRERO MENDOZA	<a href="mailto:cabrero@unam.mx">cabrero@unam.mx</a>	<a href="mailto:dhernandez@geografia.unam.mx">dhernandez@geografia.unam.mx</a> 55 7868-7820
DR. JORGE CADENA ROA	<a href="mailto:cadena@unam.mx">cadena@unam.mx</a>	<a href="mailto:cadena@unam.mx">cadena@unam.mx</a> 55 5623-0442
DRA. ELENA CENTENO GARCÍA	<a href="mailto:elenacenteno@unam.mx">elenacenteno@unam.mx</a>	<a href="mailto:juntacenteno22@gmail.com">juntacenteno22@gmail.com</a>
DRA. PATRICIA ELENA CLARK PERALTA	<a href="mailto:clark@unam.mx">clark@unam.mx</a>	<a href="mailto:mirichc@yahoo.com.mx">mirichc@yahoo.com.mx</a>
MTR. LUIS ARMANDO DIAZ INFANTE CHAPA	<a href="mailto:diazinfante@unam.mx">diazinfante@unam.mx</a>	<a href="mailto:cony_maria@unam.mx">cony_maria@unam.mx</a> 5622-3005 o 5622-3006
DRA. SILVIA ELENA GIORGULI SAUCEDO	<a href="mailto:sgiorguli@unam.mx">sgiorguli@unam.mx</a>	<a href="mailto:sgiorguli@unam.mx">sgiorguli@unam.mx</a> <a href="mailto:angarcia@colmex.mx">angarcia@colmex.mx</a>
DR. RENATO GONZÁLEZ MELLO	<a href="mailto:jgmello@unam.mx">jgmello@unam.mx</a>	<a href="mailto:eliceaguilarg@gmail.com">eliceaguilarg@gmail.com</a>
DRA. MARCIA HIRIART URDANIVA	<a href="mailto:mhiriart@unam.mx">mhiriart@unam.mx</a>	<a href="mailto:hiriart_junta_gobierno@ifc.unam.mx">hiriart_junta_gobierno@ifc.unam.mx</a> 55 56-22-56-03 55 56-22-56-04
DRA. ROCIO JAUREGUI RENAUD	<a href="mailto:jauregui@unam.mx">jauregui@unam.mx</a>	55 56-22-50-20 55 56-22-20-14
DR. RAFAEL LIRA SAADE	<a href="mailto:rafaellira@unam.mx">rafaellira@unam.mx</a>	55 5623-1118 <a href="mailto:citas.drirlira@iztacala.unam.mx">citas.drirlira@iztacala.unam.mx</a>
DRA. MARGARITA LUNA RAMOS	<a href="mailto:mb.luna@unam.mx">mb.luna@unam.mx</a>	<a href="mailto:mb.luna@unam.mx">mb.luna@unam.mx</a>
DR. ALBERTO KEN OYAMA NAKAGAWA	<a href="mailto:oyama@unam.mx">oyama@unam.mx</a>	<a href="mailto:danielahernandez@unam.mx">danielahernandez@unam.mx</a>
DRA. MARIA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA	<a href="mailto:ldeteresa@unam.mx">ldeteresa@unam.mx</a>	<a href="mailto:yunuen@im.unam.mx">yunuen@im.unam.mx</a> 55 5622-4538

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.  
Informes: [sejg@unam.mx](mailto:sejg@unam.mx) o 5556221382



# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 4 de noviembre de 2024 • 26

- ➔ Resultado para el concurso de diseño del “Logotipo conmemorativo de los 80 años de la Coordinación de Humanidades” .....2
- ➔ Evaluación para postulantes al profesorado de lenguas de nuevo ingreso a la UNAM .....3
- ➔ Perfil de postulantes al examen de la Comisión Especial de Lenguas .....6
- ➔ Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC. Invitación para publicar reportes técnicos dirigida al personal adscrito a entidades y dependencias de la UNAM, con funciones relacionadas con las TIC .....8
- ➔ Primera Jornada de Accesibilidad Digital en la Educación (JADE) 2024.....10
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior. Recepción abierta de artículos para el número 12 .....11
- ➔ Publicación de recursos digitales en la Red Universitaria de Aprendizaje .....12
- ➔ Convocatoria. Audición Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM .....15



**GACETA UNAM**

<https://www.gaceta.unam.mx/g20241104/>



**ADENDA DE CONVOCATORIAS**

<https://www.gaceta.unam.mx/241104-convocatorias/>

En la edición de **noviembre**

  
**¿cómo moves?**

# Un futuro sin plástico

¿Se puede?



**Pompeyo el manatí**  
Una triste historia de conservación

**Microsismos en la CDMX**  
Lo que tienes que saber

Año 26 • Núm. 312

MX \$40.00 | USD \$5.00



**UNAM**  
La Universidad de la Nación

**DGDCUNAM**  
División de la Ciencia

TAMBIÉN EN versión **DIGITAL**

**Adquiérela en** Puestos de periódicos • Tienda UNAM • Tienda en Línea UNAM  
([www.tiendaenlinea.unam.mx](http://www.tiendaenlinea.unam.mx)) • Red de librerías UNAM • Oficinas de la revista en *Universum*

**¡Suscríbete!**



 [revistacomoves](https://www.instagram.com/revistacomoves)

**[www.comoves.unam.mx](http://www.comoves.unam.mx)**

Informes: 55 5622 7297 • [comoves@dgdc.unam.mx](mailto:comoves@dgdc.unam.mx)



**UNAM**  
Nuestra gran Universidad

**DGDCUNAM**  
División de la Ciencia



1-2



PUMAS

NECAXA

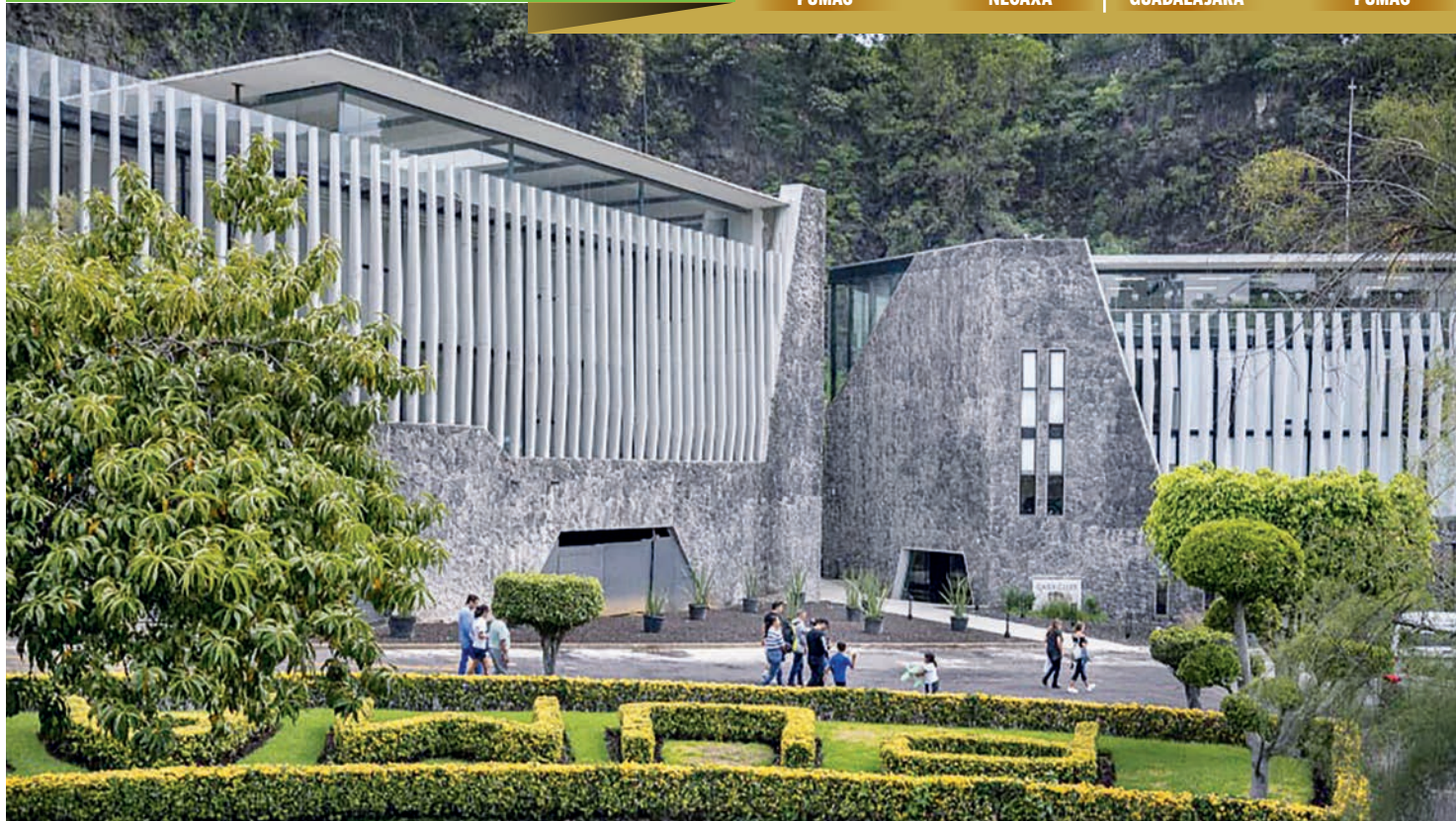


0-0



GUADALAJARA

PUMAS



Fotos: cortesía Alonso de la Fuente.

● El edificio ya está en operación.

Proyecto universitario

# Casa Club en La Cantera gana el DNA Paris Design Awards 2024

En el grupo ganador  
participaron egresados de  
la Facultad de Arquitectura

DANIEL FRANCISCO

**A**lonso de la Fuente, Lázaro Benavides, Jimena Luna, Andrés Vivanco, Elan Sandoval y Paulina Benítez, egresados de la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional, ganaron el DNA Paris Design Awards 2024, en la categoría arquitectura deportiva, con un proyecto sobre la construcción de una Casa Club para jóvenes futbolistas en las instalaciones de La Cantera del Club Universidad Nacional.

Estos premios celebran la excelencia en el diseño a nivel global, destacando proyectos innovadores y creativos en diversas áreas

del diseño contemporáneo y se otorgan a lo mejor del talento internacional en cinco disciplinas fundamentales: Arquitectura, Diseño de Paisaje, Diseño de Interiores, Diseño Gráfico y Diseño de Producto.

En entrevista, Alonso de la Fuente, académico del Taller Luis Barragán de la FA, expresa que construir una Casa Club para jóvenes jugadores de fútbol representa un proceso de gran importancia en su desarrollo, tanto personal como profesional.

“Este nuevo espacio fue pensado con un programa arquitectónico diverso, para poder atender las necesidades de los jóvenes, incluyendo espacios como habitaciones, aulas de trabajo, biblioteca, comedores,





● Alonso de la Fuente recibe el galardón.

terrazas, áreas de esparcimiento, entre otros, buscando también que se convierta en un entorno donde los valores fundamentales del deporte –como el trabajo en equipo, la disciplina y la perseverancia– se integren a la vida cotidiana de todos estos jóvenes”, indica.

El desarrollo arquitectónico cuenta con la construcción de dos edificios de cuatro niveles cada uno, con un total aproximado de 3,700 metros cuadrados de construcción.

“Estos dos nuevos volúmenes arquitectónicos, forrados de piedra volcánica en sus fachadas, con grandes ventanales en los espacios habitacionales, acotadas con una serie de cartelas de concreto generan un movimiento ordenado, el cual representa de una manera contemporánea los cortes precisos de los muros de piedra volcánica a su alrededor y hacen que los edificios se adapten y contrasten de manera adecuada con el contexto inmediato”, precisa.

Igualmente, agrega que “esta armonía que se genera, busca no sólo crear espacios con una función práctica, sino que también realza su entorno, permitiendo que la arquitectura siga fluyendo de manera orgánica, generando un resultado estético y placentero, que inspira así una conexión aún más profunda entre las personas y el espacio, convirtiéndose en un reflejo de respeto al entorno natural”.

Alonso de la Fuente asegura que la Casa Club, ya en operación, ha logrado que los jóvenes futbolistas de distintas edades puedan concentrarse en sus entrenamientos, mejorar su condición física y fortalecer sus habilidades mentales, así como asegurar un equilibrio entre sus estudios y el fútbol. Asimismo poder convivir con otros jóvenes que comparten los mismos objetivos y pasiones, al igual que fomentar un sentido de comunidad que sin duda será de gran impacto a lo largo de sus carreras profesionales. Pumas, al poder construir esta Casa Club, invierte mucho en el futuro de los jugadores. *g*

## Celebran competencia atlética por el 95 aniversario de la carrera de Economía

OMAR HERNÁNDEZ

El Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez fue el escenario de la salida y la meta de la primera Carrera Atlética 5k de la Facultad de Economía, celebrada el pasado 27 de octubre en conmemoración de los 95 años de su licenciatura y con el objetivo de generar mayor integración entre la comunidad universitaria y fomentar la formación integral de los alumnos de esta casa de estudios.

En un ambiente de convivencia entre los asistentes, el rector de la Universidad Nacional y distinguido egresado de la Facultad de Economía, Leonardo Lomelí Vanegas, fue el encargado de dar el disparo de salida de esta carrera atlética de cinco kilómetros en las ramas femenil y varonil, en la cual participaron alumnos, exalumnos, académicos y trabajadores, así como profesionales de esta ciencia social.

Paula Keturah Navarrete Rocha, de la maestría de Economía y egresada de la licenciatura de Economía, fue la ganadora en la rama femenil, con un tiempo de 18 minutos con 53 segundos.

“Tenía muchas ganas de correr esta carrera porque es la primera edición que organiza mi Facultad. Quería ganar, sabía que podía y lo logré”, aseveró Paula Navarrete, quien practica constantemente atletismo de medio fondo y ahora trabaja en su tesis en práctica

deportiva y desarrollo económico para la maestría.

Por su parte, Jorge Israel Osorio Herrera, quien cursó dos años en la Facultad de Economía e hizo un cambio a la Facultad de Ciencias, fue el ganador de la rama varonil con un tiempo de 16 minutos y 7 segundos. “Mi estrategia fue dejar que los demás marcaran el ritmo, pegarme a los punteros y al final apretar para ganar”, compartió Jorge Osorio.

Competieron alrededor de 360 corredores en esta carrera organizada en conjunto por la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU) y la Facultad de Economía. Los participantes recorrieron rincones de Ciudad Universitaria como el camino verde, el anexo de Ingeniería, el Complejo Deportivo del Campus Central, Las Islas, las inmediaciones de la Alberca Olímpica y los pasillos aledaños al campo de softbol y al Campo 2 Manuel Neri.

En el evento también estuvieron Lorena Rodríguez León, directora de la Facultad de Economía, quien fue la encargada de realizar la premiación; Alejandro Fernández Varela Jiménez, titular de la DGDU; Cecilia Arratia del Castillo, directora de Cultura Física de la DGDU; Pablo Moreno Bermea, director de Operaciones y Recintos Deportivos de la DGDU; y Jesús Alfredo Muñoz Alvarado, secretario de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Economía. *g*



Foto: Fredy Pastrana.

Vence a Pumas Acatlán 28-14

# Pumas CU se impone en duelo fraterno...



Fotos: Grecia Rodríguez.

Logra su sexto triunfo en la presente temporada de Liga Mayor de la ONEFA

OMAR HERNÁNDEZ

En busca de su mejor versión rumbo a los *playoffs*, Pumas de Ciudad Universitaria se impuso 14-28 a Pumas Acatlán, en el duelo de la hermandad institucional correspondiente a la semana 9 de la presente temporada de Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Comenzó Leonardo Garza, alumno de la Facultad de Contaduría y Administración, como mariscal de campo de Pumas CU en su primera serie ofensiva, aunque fue con Santiago Lovera en los controles que los del Pedregal abrieron el marcador en jugada terrestre, por parte del corredor Esteban Espinosa, de Contaduría y Administración. El punto extra bueno de Sergio Robles, de la Facultad de Ingeniería, puso el 0-7.

Momentos después, los auriazules de Ciudad Universitaria aumentaron la ventaja con un pase de Leonardo Garza, a la zona de

anotación, para el receptor abierto Edgar Alejandro López, quien, con el extra válido de Robles Morales, marcó el 0-14.

Para el segundo cuarto, los felinos del Pedregal lograron su tercera anotación del partido con una jugada personal del mariscal de campo Adán Chávez, de posgrado en la Facultad de Contaduría y Administración, que dejó el marcador momentáneamente 0-21, con el punto extra completado por Sergio Robles.

Los locales reaccionaron con un pase de anotación por parte

del mariscal de campo Víctor Patiño, quien conectó con el receptor abierto Bruno Quijano para acercar a los acatlecos en la pizarra (7-21), también con el punto extra correcto de Christopher Flores.

Luego del descanso, Pumas Acatlán se acercó más en el marcador con una anotación en jugada terrestre por parte del corredor Gael Nieto, y el punto extra bueno de Christopher Flores, que puso los cartones 14-21.

Sin embargo, los de Ciudad Universitaria, con Santiago Lovera como mariscal de campo, volvieron a manifestarse a la ofensiva, ahora con un acarreo del corredor Manlio Fabio Hernández, alumno de la Facultad de Economía, hasta la zona de anotación, además del extra bueno de Sergio Robles, para el definitivo 14-28.

Todavía en el último cuarto, el equipo de Acatlán se acercó a zona roja, pero la defensiva de los auriazules del Pedregal se comportó a la altura y detuvo una jugada de cuarta y gol, para evitar la anotación de los locales. Y ya en los últimos instantes del partido, el *back* defensivo novato de Pumas CU, David Ceballos, de la Facultad de Economía, selló el triunfo con una intercepción.

“Era importante ganar hoy. Como novato, sé que era relevante la victoria, para que la despedida de los veteranos sea en el Estadio Olímpico, en *playoffs*. En lo físico estamos bien, no nos falta nada, y mentalmente vamos en ascenso”, expresó Ceballos Gutiérrez.

Por su parte, Manlio Fabio Hernández consideró que “era importante ganar, por la rivalidad deportiva que tenemos con el equipo de Acatlán, y para retomar confianza, sentirnos cómodos y seguros a la hora de afrontar los *playoffs*. En lo que resta de la temporada, todos queremos ver a un equipo de Pumas CU intenso, físico y con hambre de ganar”.

Con este resultado, Pumas de Ciudad Universitaria se coloca con marca de seis triunfos y dos derrotas. Cierra la temporada regular el próximo sábado 9 de noviembre, cuando enfrente como visitante a Lince de la Universidad del Valle de México, en el Estadio José Ortega Martínez, como parte de la semana 10 de Liga Mayor. *g*





# MEGA OFRENDA

MÉXICO  
• visto •  
a través de la  
**“LENTE”**





**Explanada de Universum**  
Se llevó a cabo del 1 al 3 de noviembre.



Fotos: Francisco Parra.

## DIRECTORIO



**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Rector

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaría General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Secretaría de Desarrollo Institucional

**M.I. Fernando Macedo Chagolla**  
Secretario de Servicio y Atención  
a la Comunidad Universitaria

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención y Apoyo a  
la Movilidad y Seguridad Universitaria

**Dra. María Soledad Funes Argüello**  
Coordinadora de la  
Investigación Científica

**Dr. Miguel Armando López Leyva**  
Coordinador de Humanidades

**Dra. Norma Blazquez Graf**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez

**Gaceta Digital**  
Rafael Paz

**Jefe de Diseño**  
Paco Domínguez

**Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,  
Pía Herrera, Patricia Martínez,  
Leticia Olvera, Mónica Nario,  
Alejandra Salas, Karen Soto  
y Alejandro Toledo

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,518**

A black and white photograph of a young man with short dark hair, smiling broadly with his eyes closed. He is wearing a dark t-shirt under a light-colored, zip-up jacket. The background is a textured, light-colored wall.

# CÓMO NO TE VOY A QUERER

**SI ERES UN ESPACIO  
ABIERTO, LIBRE Y  
PLURAL**

**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad



# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 4 de noviembre de 2024

- ➔ Resultado para el concurso de diseño del “Logotipo conmemorativo de los 80 años de la Coordinación de Humanidades” .....2
- ➔ Evaluación para postulantes al profesorado de lenguas de nuevo ingreso a la UNAM .....3
- ➔ Perfil de postulantes al examen de la Comisión Especial de Lenguas .....6
- ➔ Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC. Invitación para publicar reportes técnicos dirigida al personal adscrito a entidades y dependencias de la UNAM, con funciones relacionadas con las TIC .....8
- ➔ Primera Jornada de Accesibilidad Digital en la Educación (JADE) 2024.....10
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior. Recepción abierta de artículos para el número 12 .....11
- ➔ Publicación de recursos digitales en la Red Universitaria de Aprendizaje .....12
- ➔ Convocatoria. Audición Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM .....15



**GACETA UNAM**

<https://www.gaceta.unam.mx/g20241104/>



**ADENDA DE CONVOCATORIAS**

<https://www.gaceta.unam.mx/241104-convocatorias/>



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

### RESULTADO PARA EL CONCURSO DE DISEÑO DEL “LOGOTIPO CONMEMORATIVO DE LOS 80 AÑOS DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES”

De conformidad con la Convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el pasado 27 de junio del presente, la Coordinación de Humanidades tiene el gusto de informar que la persona ganadora del Concurso de diseño del “Logotipo conmemorativo de los 80 años de la Coordinación de Humanidades” es:

#### GANADORA:

**XIMENA ALEJANDRA MARTÍNEZ ESPEJEL**, alumna de la Facultad de Artes y Diseño UNAM, quien participó bajo el pseudónimo XIM ESPEJEL.

La modalidad para la entrega del premio estipulado en la Convocatoria se dará a conocer de manera particular a la ganadora del concurso.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, Ciudad de México a 4 de noviembre del 2024  
EL COORDINADOR DE HUMANIDADES

**DR. MIGUEL ARMANDO LÓPEZ LEYVA**



CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES  
COMISIÓN ESPECIAL DE LENGUAS



**Evaluación para postulantes al profesorado de lenguas de nuevo ingreso a la UNAM**

CONVOCATORIA

Con fundamento en el artículo 36, inciso 2, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA), mediante su Comisión Especial de Lenguas, convoca al proceso de evaluación de postulantes al profesorado de lenguas de la UNAM que se realizará de manera presencial.

POSTULANTES

1. Las personas postulantes sujetas a evaluación serán aquellas que aún no posean título de licenciatura en el área de enseñanza de lenguas y que sean postuladas para su contratación como docentes de forma interina de asignatura o como prestadores de servicios profesionales independientes, por alguna entidad académica de la UNAM que cuente con un centro de enseñanza de idiomas, o que mantenga un programa académico que justifique la impartición de cursos de lenguas.
2. Las personas que hayan acreditado los planes de estudio de los programas, licenciaturas y especializaciones de la UNAM siguientes no se sujetarán a este procedimiento de evaluación:
  - a) Curso de Formación de Profesores de Lenguas-Culturas de la ENALLT;
  - b) Curso de Formación de Profesores de Inglés de la FES Cuautitlán;
  - c) Diplomado avanzado de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera del CEPE;
  - d) Licenciatura en Enseñanza de Inglés y Licenciatura en Enseñanza de Alemán, Español, Francés, Inglés o Italiano como Lengua Extranjera de la FES Acatlán;
  - e) Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas (Letras Alemanas, Letras Francesas, Letras Inglesas, Letras Italianas o Letras Portuguesas, con especialidad en el área de didáctica) de la FFyL;
  - f) Licenciatura en Lingüística Aplicada de la ENALLT (Alemán, Francés o Inglés);
  - g) Especialización en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera del CEPE y de la ENALLT.
3. La constancia que se otorga a las personas postulantes que aprueben la evaluación tiene como único fin dispensar del título de licenciatura en lenguas, por tanto, ésta no tiene valor equivalente a una certificación de estudios. Asimismo, quienes obtengan dicha constancia podrán ser sujetos de contratación como profesorado interino, cualquiera que sea el nivel en el que enseñen: bachillerato, licenciatura o posgrado.

PARTES DE LA EVALUACIÓN

4. La evaluación constará de tres pruebas sucesivas: dominio de la lengua, metodología y práctica docente. Las evaluaciones estarán a cargo de jurados por lengua, integrados por personas académicas designadas por el CAAHyA.
5. Las calificaciones mínimas aprobatorias para **cada una de las pruebas** del examen serán del 60%, es decir, tanto en dominio de lengua como en metodología y en práctica docente.
6. No acreditar alguna de las pruebas del examen impide la presentación de la subsecuente, en tal caso, las personas postulantes podrán inscribirse de nuevo a la misma prueba en el siguiente periodo.
7. Las personas postulantes que acrediten las pruebas de dominio de lengua y de metodología podrán ser contratadas interinamente por un semestre lectivo (o año lectivo, en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria), mediante un reporte de resultados parciales emitido por la Coordinación del CAAHyA. Este reporte se remitirá directamente a la Presidencia del H. Consejo Técnico de la entidad contratante, con copia para la Dirección General de Personal.
8. La aplicación de la prueba de práctica docente estará a cargo de las comisiones evaluadoras designadas por el CAAHyA. En caso necesario, estas comisiones solicitarán a la entidad postulante que designe, a través de sus departamentos o coordinaciones de lenguas, una comisión evaluadora ad hoc para llevar a cabo dicha prueba según el calendario fijado en la presente convocatoria y una vez que la persona postulante haya aprobado las dos primeras pruebas.

9. Las personas postulantes contarán con tres oportunidades para acreditar cada una de las tres pruebas de la evaluación, siempre y cuando se mantenga vigente su postulación por alguna entidad académica de la UNAM, y no se exceda el plazo total de dos años, a partir de su primera postulación.
10. Las personas postulantes que acrediten las tres pruebas recibirán constancia de acreditación total, la cual indicará que se emite sólo para dispensa del título de licenciatura para fines de contratación en la UNAM, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico. La Coordinación del CAAHyA notificará a las entidades postulantes los resultados de la evaluación y emitirá la constancia de acreditación total.

#### POSTULACIÓN

11. La postulación será responsabilidad de las entidades académicas que pretendan contratar nuevo profesorado de lenguas de asignatura interino o como prestador de servicios profesionales independientes. Las jefaturas o coordinaciones de idiomas deberán entrevistar previamente a las personas postulantes para determinar si éstas cuentan con los antecedentes académicos, la experiencia docente suficiente y cumplen con los requisitos estipulados en la convocatoria y en el Perfil de Postulantes COEL, anexo a esta convocatoria. La postulación se realizará mediante una carta que expida la entidad interesada en su contratación.

#### REQUISITOS

12. Las personas postulantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:
  - a) Tener como mínimo el certificado de bachillerato (o equivalente para postulantes que realizaron estudios en el extranjero). Las personas postulantes podrán presentar títulos, diplomas o certificados de estudios profesionales o de posgrado (copias).
  - b) Haber realizado estudios o cursos especializados en la enseñanza de lenguas, o bien tener experiencia comprobable de más de un año en dicho campo (copias).
  - c) Las personas postulantes extranjeras no hispanohablantes deberán presentar una constancia con una calificación superior a 64 puntos (Nivel B2 del *Marco Común Europeo de Referencia*) en el *Examen de Español como Lengua Extranjera para el Ámbito Académico* (EXELEAA) del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM o bien, la constancia del nivel B2 en cada una de las habilidades del examen SIELE.
  - d) Presentar carta de postulación emitida por la persona titular de la dirección o por la jefatura o coordinación de idiomas de una entidad académica de la UNAM interesada en la contratación de la persona postulante (original).
  - e) Presentar currículo completo y cuatro fotografías tamaño credencial a color o blanco y negro, de frente y en forma ovalada.
  - f) Presentar una copia de una identificación oficial con fotografía.
13. Las personas postulantes que ya tengan registro en anteriores procesos de evaluación deberán presentar únicamente la carta de postulación de la entidad interesada en su contratación.

#### RESULTADO DE LAS PRUEBAS

14. **Una vez aceptada la postulación, será responsabilidad de la persona postulante mantenerse en comunicación con la dependencia que postula para conocer los detalles de la aplicación de los exámenes, de los resultados, así como de cualquier otro asunto relacionado con su evaluación.**
15. **El resultado de las pruebas que integran el examen es definitivo e inapelable.**

#### REGISTRO DE POSTULANTES

16. Se realizará en las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, edificio de los Consejos Académicos, Circuito Exterior s/n (adyacente a Insurgentes Sur), Ciudad Universitaria, Ciudad de México. Horarios: lunes a jueves de las 10:00 a las 15:00 horas y de las 17:00 a las 19:00 horas; viernes de las 10:00 a las 15:00 horas. Tels. 55-56-22-14-11 y 55-56-22-11-73.  
Correo electrónico: coel@unam.mx  
Página del Consejo: www.caahya.unam.mx

#### APLICACIÓN DEL EXAMEN

17. La prueba de dominio será aplicada en una única sesión de 4 horas aproximadamente. La prueba de metodología se aplicará en una única sesión de aproximadamente 3 horas.
18. Para el inicio de ambas pruebas, el candidato contará con 15 minutos de tolerancia.

19. Si la persona postulante no se presenta a las pruebas, se considerarán no acreditadas y contarán como oportunidad en los términos establecidos en el numeral 9 de esta convocatoria.

**CALENDARIO**

El registro de postulantes se hará a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y tendrá como fecha límite el **viernes 8 de noviembre del presente a las 15:00 horas**.

LENGUA	FECHA/HORA	SEDE
<b>DOMINIO</b>		
Alemán	19 de noviembre/14:00 hrs.	CAAHyA
Francés	22 de noviembre/11:00 hrs.	CAAHyA
Chino	19 de noviembre/10:30 hrs.	CAAHyA
Inglés	20 de noviembre/10:00 hrs.	FES Aragón
Italiano	22 de noviembre/11:00 hrs.	FES Acatlán
Japonés	21 de noviembre/10:00 hrs.	CAAHyA
Portugués	22 de noviembre/12:00 hrs.	CAAHyA
Otras lenguas	Las solicitudes para las pruebas deben enviarse al correo electrónico coel@unam.mx según el calendario establecido en el párrafo anterior. Las pruebas se realizarán entre el 19 y el 22 de noviembre.	
<b>METODOLOGÍA</b>		
Alemán	25 de noviembre/10:00 hrs.	CAAHyA
Francés	26 de noviembre/11:00 hrs.	CAAHyA
Chino	25 de noviembre/09:00 hrs.	CAAHyA
Inglés	27 de noviembre/10:00 hrs.	FES Aragón
Italiano	29 de noviembre/11:00 hrs.	FES Acatlán
Japonés	28 de noviembre/10:00 hrs.	CAAHyA
Portugués	29 de noviembre/12:00 hrs.	CAAHyA
Otras lenguas	Las solicitudes para las pruebas deben enviarse al correo electrónico coel@unam.mx según el calendario establecido en el párrafo anterior. Las pruebas se realizarán entre el 25 y el 29 de noviembre.	

Las pruebas de práctica docente serán aplicadas en el semestre 2025-2, ya sea de manera presencial o en línea.

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, octubre de 2024.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES**

**PERFIL DE POSTULANTES AL EXAMEN DE LA  
COMISIÓN ESPECIAL DE LENGUAS**

Es recomendable que las personas postulantes tengan un mínimo de experiencia docente en los tipos y contextos de enseñanza en los niveles de secundaria, bachillerato, licenciatura y posgrado del sistema UNAM en los que se espera que se desempeñen. La persona postulante que presentará el examen COEL deberá contar con las siguientes habilidades lingüísticas, metodológicas y docentes que le permitan acreditar el examen en sus tres etapas:

**a) Dominio de la lengua**

El dominio mínimo requerido es el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para la Lengua (MCERL), donde la persona postulante debe ser capaz de:

- entender oraciones largas y demandantes y reconocer significados implícitos.
- expresar sus ideas con fluidez y espontaneidad, sin pensar mucho en la manera de expresarse.
- utilizar el idioma de manera flexible y efectiva para propósitos sociales, académicos y profesionales.
- producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando el uso correcto de mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Para ampliar conocimientos sobre el nivel C1 y el MCERL, recomendamos la lectura del siguiente texto: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

**b) Metodología**

Se requiere que las personas postulantes tengan un conocimiento nutrido sobre teorías de lengua y aprendizaje de lenguas, así como de los diferentes enfoques y métodos de enseñanza y de aprendizaje de idiomas. Asimismo, deberán exponer y sustentar el(los) enfoque(s)/método(s) de enseñanza adoptado(s), así como aplicar una gran variedad de técnicas de acuerdo con los estilos y las estrategias de aprendizaje. Además, identificarán las técnicas de enseñanza más adecuadas que les permitan lograr el propósito deseado. Contarán, también, con la sensibilidad necesaria para distinguir contextos de enseñanza-aprendizaje y tomar en cuenta las necesidades de determinados grupos y/o niveles.

**c) Práctica Docente**

**Gestión de Aula e interacción**

Las personas postulantes deben considerar que, durante su prueba, es importante integrar diferentes formas de trabajo (individual, equipo, pleno) y ser capaces de disolverlas de una manera apropiada en su entorno, sea éste digital o presencial. Las formas de trabajo deben ser acordes con los objetivos de la actividad. Además, distribuirán el tiempo concedido a la práctica docente de manera que el grupo alcance los objetivos general y particulares, a partir de lo establecido en su plan, secuencia, actividades y tiempos, sin perder de vista el tiempo destinado a resolver las dudas del estudiantado.

**Competencia Digital**

Es el conocimiento de diversos recursos y herramientas tecnológicas, así como la habilidad para emplearlos en el cumplimiento de objetivos de enseñanza y de aprendizaje como un recurso pedagógico de acuerdo con la metodología escogida. El objetivo es que la persona postulante identifique y utilice recursos tecnológicos que permitan el desarrollo de actividades pedagógicas significativas y dinámicas que repercutan en la mejora del aprendizaje tomando en cuenta las características de su población estudiantil. Además de fomentar en el estudiantado el uso adecuado de las TIC como material didáctico, fuente de información o instrumento para realizar trabajos. Las habilidades necesarias en las y los postulantes son:

- i. Desenvolverse en entornos digitales que promuevan el aprendizaje del alumnado y su propio desarrollo profesional.
- ii. Manejar la búsqueda y utilización de sitios, aplicaciones y recursos confiables en internet que se puedan utilizar para llevar a cabo actividades de enseñanza/aprendizaje de lenguas.

- iii. Guiar al alumnado para que use de forma autónoma los recursos, productos y entornos digitales de los que dispone para aprender, teniendo en cuenta sus características, así como las del entorno (p. ej.: la edad, el estilo de aprendizaje, el nivel de competencia digital, las posibilidades de acceso a la tecnología).
- iv. Diseñar módulos de enseñanza remota o semipresencial utilizando plataformas de aprendizaje como *Moodle*, *Classroom*, *Zoom*, etc.
- v. Localizar, organizar, almacenar información y contenido digital identificando sus posibilidades para incorporarlos a la docencia. (Información y alfabetización informacional).
- vi. Compartir recursos en línea, así como interactuar en comunidades virtuales.
- vii. Crear y editar contenidos (imágenes, textos, videos, etc.) en diferentes formatos y espacios, como *blogs* o *webs*.
- viii. Proteger la información (especialmente la personal), adoptar medidas de seguridad y un uso responsable de la tecnología.
- ix. Resolver problemas conceptuales usando medios digitales, actualizar conocimientos y solucionar problemas técnicos de manera rápida para evitar la pérdida de tiempo y el rezago del estudiantado.

### **Sobre las habilidades y conocimientos acerca de la Evaluación**

Las personas postulantes al examen, tanto de metodología como de práctica docente, deberán tener conocimientos sobre lo que es la evaluación, sus propósitos, características principales y complejidades, así como de los distintos tipos de instrumentos y procedimientos que se pueden utilizar para realizarla, cualitativos o cuantitativos. Deberán distinguir diversos tipos de evaluación de acuerdo con su propósito (diagnóstico, aprovechamiento, dominio y colocación, por ejemplo), su función (formativa o sumativa), su formato (objetiva o subjetiva) o del tipo de participantes (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).

Además de estos conocimientos teóricos, deberán tener conocimientos prácticos que les permitan decidir qué tipo de recursos utilizar para evaluar de acuerdo con distintos contextos de enseñanza-aprendizaje y estar conscientes del cuidadoso proceso que implica el diseño de los instrumentos. En la parte práctica de esta evaluación de la COEL, las personas postulantes deberán ser capaces de dar retroalimentación al estudiantado y de evaluar, aunque sea informalmente, que los distintos objetivos se hayan ido alcanzando a lo largo de la sesión.

En conclusión, deben mostrar que tienen los conocimientos teórico-prácticos para evaluar el nivel o el avance de cada uno de los componentes de competencia comunicativa de sus estudiantes, de forma válida, práctica, confiable y adecuada al contexto en el que ésta se lleva a cabo.



## CUADERNOS TÉCNICOS UNIVERSITARIOS DE LA DGTIC

### **INVITACIÓN PARA PUBLICAR REPORTES TÉCNICOS DIRIGIDA A PERSONAL ADSCRITO A ENTIDADES Y DEPENDENCIAS DE LA UNAM, CON FUNCIONES RELACIONADAS CON LAS TIC**

cuadernos.tic.unam.mx

Del 4 al 15 de noviembre de 2024, se recibirán propuestas de reportes técnicos en la modalidad de autoría individual o coautoría para su publicación en los Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC (CTUD), revista técnico-profesional incluida en el Portal de revistas académicas y arbitradas de la UNAM, que ofrece un espacio con arbitraje por pares en la modalidad doble ciego, donde especialistas revisan los trabajos postulados por personal adscrito a entidades y dependencias universitarias, dedicado a actividades relacionadas con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

El objetivo de CTUD es publicar reportes técnicos inéditos de autores interesados en compartir sus experiencias y demostrar su nivel de especialización, al detallar de manera ordenada y con enfoque metodológico, cuál fue su contribución específica individual en un proyecto o servicio de TIC que haya sido desarrollado, implementado o mejorado en un área universitaria, en un período de dos años a la fecha (de 2022 a 2024).

Los reportes técnicos que se propongan en respuesta a la presente invitación deberán cumplir totalmente con los lineamientos editoriales de fecha 30 de octubre de 2024, y ser presentados con base en el uso de la plantilla correspondiente a esta invitación. Se recomienda a los autores la revisión cuidadosa de estos documentos en <https://www.tic.unam.mx/cuadernos/> y cuidar que tanto la forma como el fondo del reporte técnico que se proponga sea coherente, correcto, preciso e inteligible para la comunidad técnica a la que va dirigido.

#### **Bases:**

- Las obras se someterán al Comité Editorial de la DGTIC para dictaminar la acción correspondiente. El fallo emitido por el Comité Editorial será inapelable.
- Se aceptará la publicación únicamente de aquellas obras que cuenten con dos dictámenes favorables.
- Sólo se aceptará la participación de una propuesta de reporte técnico por cada autor en cualquiera de las dos modalidades, autoría individual o coautoría.
- Al menos un autor de cada reporte propuesto debe ser Técnico Académico de la UNAM y mantener esa calidad desde el registro del reporte y hasta la eventual publicación del trabajo.
- No podrá ser autor o coautor, un Técnico Académico con proceso editorial en curso en CTUD.



- A partir del 4 de noviembre de 2024, el registro del reporte técnico propuesto deberá hacerse a través de la plataforma ubicada en <https://cuadernos.tic.unam.mx> en formato .doc o .docx. Como parte del proceso editorial, se pedirá que cada autor envíe documentación complementaria.
- CTUD se reserva el derecho a determinar en qué número será publicado el reporte técnico que concluya el proceso editorial.
- Cada autor deberá contar con un número ORCID, desde el momento del registro de su propuesta.
- Sólo se recibirán trabajos que estén relacionados con proyectos o servicios de TIC que hayan sido implementados en la institución, con la participación de los autores. No se aceptarán escritos de carácter informativo, de divulgación, manuales, traducciones, guías o de otra índole que no sea el especificado en los lineamientos editoriales y en esta invitación.
- No se aceptarán obras que participen en otras publicaciones durante el mismo período, o que tengan vinculación con proyectos finales de eventos académicos de sus autores, tales como diplomados, procesos de titulación o gestiones del personal académico.
- Los integrantes del Comité Editorial de la DGTIC no podrán participar en esta invitación.
- A criterio del Comité Editorial de la DGTIC y del Equipo Editorial de CTUD, se determinará la cantidad de reportes técnicos que serán publicados en el primer número del volumen 3 de CTUD, en el mes de febrero de 2025.
- Cualquier asunto no previsto en esta invitación será resuelto por el Comité Editorial de la DGTIC.

**Cierre del registro de propuestas:** 15 de noviembre de 2024, a las 14 horas.

**Informes:** [editorial.ctud@unam.mx](mailto:editorial.ctud@unam.mx) **Teléfono:** 55-562-28061

Ciudad Universitaria, Cd.Mx, 30 de octubre de 2024.



## Primera Jornada de Accesibilidad Digital en la Educación (JADE) 2024

“Ruta hacia una universidad inclusiva para personas con discapacidad”  
20, 21 y 22 de noviembre de 2024

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a docentes, directores y responsables de innovación tecnológica y pedagógica en educación superior, así como a estudiantes universitarios e investigadores interesados en temas de accesibilidad digital, inclusión y tecnología educativa, a participar en la Primera Jornada de Accesibilidad Digital en la Educación (JADE) 2024.

Con la integración de la tecnología en el ámbito educativo, la accesibilidad digital se identifica como un elemento fundamental para garantizar la inclusión y equidad de las personas con discapacidad. Así, la DGTIC, continúa realizando acciones que coadyuven en la transformación incluyente de la Universidad.

JADE se propone como un evento académico en el que se espera la participación de todas las personas interesadas en el tema (instituciones, organismos, personal docente y público en general), con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia de la accesibilidad digital en la educación superior, así como de proporcionar a los participantes, herramientas y conocimientos para implementar prácticas inclusivas en sus instituciones educativas.

Para esta primera emisión contaremos con la participación de la Universidad de la República de Uruguay, institución referente en temas de inclusión y accesibilidad en América Latina.

El evento se realizará en línea, a través del canal de YouTube de la DITE (@dite-unam): <https://www.youtube.com/@dite-unam>

Por lo anterior, nos complace invitar a las y los interesados a participar en la presente convocatoria con trabajos originales sobre las siguientes:

### LÍNEAS TEMÁTICAS

- Inclusión de estudiantes con discapacidad en espacios educativos.
- Producción o adaptación de materiales didácticos.
- Formación docente en temas de discapacidad.
- Adaptación curricular.
- Otros relacionados.

### FORMA DE PARTICIPACIÓN

#### Texto reflexivo:

Documento que exponga experiencias de implementación de actividades vinculadas a la accesibilidad digital, inclusión y tecnología educativa.

Los trabajos aceptados serán presentados por los autores en las mesas de diálogo virtuales.

#### Lineamientos:

1. El máximo de autores por trabajo presentado será de tres personas.
2. Utilizar la plantilla .docx del encuentro, disponible en el sitio web del evento.
3. Tener una extensión de 2 a 5 cuartillas escritas en un documento estándar de Word.
4. Título en Arial de 12 puntos, negritas, centrado.
5. Cuerpo del documento en Arial 12 puntos, interlineado de 1.5.
6. Citación y referencias en formato APA 7ma. edición.

### CONSTANCIAS

#### Se expedirá constancia digital a:

1. Los autores de los trabajos presentados en las mesas de diálogo virtuales.
2. Los asistentes a los eventos “en vivo” con previo registro.

### FECHAS IMPORTANTES

- Recepción de trabajos: del 10 de octubre al 8 de noviembre.
- Publicación de lista de aceptados: 15 de noviembre.
- Publicación del programa del evento: 19 de noviembre.
- Registro como asistente: 11 de noviembre.

### MÁS INFORMACIÓN

<https://educatic.unam.mx/jade/>  
[accesibilidad@educatic.unam.mx](mailto:accesibilidad@educatic.unam.mx)

# CONVOCATORIA



**DGTIC UNAM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y  
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN  
Y COMUNICACIÓN

## **TIES** Nueva era Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior

### Recepción abierta de artículos para el número 12

La presencia de las ciencias del cómputo y de las tecnologías digitales en las Instituciones de Educación Superior (IES) ha transformado la vida académica desde la manera en que se desarrolla la ciencia hasta la forma en que se gestionan las organizaciones. El procesamiento de datos, con grandes volúmenes y velocidades, ha facilitado tanto el análisis de información como el descubrimiento científico, acciones poco asequibles sin el cómputo.

De la misma forma, los avances tecnológicos en las IES han permitido un mayor acceso a recursos, facilitando la personalización del aprendizaje, la colaboración y la comunicación. Estos hitos, a su vez, impulsan la innovación en la enseñanza e investigación, así como una gestión más eficiente de los recursos institucionales.

La Revista TIES invita a la comunidad académica, científica y de gestión de tecnología de las IES a presentar investigaciones, análisis y valoraciones teóricas, sobre cómo las tecnologías computacionales están revolucionando la ciencia, la enseñanza, redefiniendo el gobierno y la gestión de las instituciones de educación superior.

Se esperan contribuciones que presenten avances o resultados de investigaciones científicas, así como reportes de experiencias de transformación

institucional, cuyos aportes se enfoquen en las diversas contribuciones de las ciencias de la computación y las tecnologías digitales para el desarrollo de la ciencia y la transformación de las Instituciones.

#### **Del dictamen**

Todos los escritos serán dictaminados por pares académicos bajo la modalidad de "doble ciego", de acuerdo con las normas establecidas por la revista.

Los escritos deben cumplir con lo estipulado en la presente convocatoria y con las normas establecidas por TIES para ser enviados a través del sistema de gestión de la revista en <https://www.ties.unam.mx>

#### **Plazos de recepción**

- Inicio: 1° de octubre de 2024.
- Cierre: 28 de febrero de 2025.
- A publicar en junio de 2025.

Esperamos recibir sus valiosas contribuciones que impulsen el conocimiento sobre el impacto del cómputo en la ciencia y la educación superior.

#### **Contacto**

ties@unam.mx  
+52 55 5622 8595

<https://www.ties.unam.mx>



## CONVOCATORIA PUBLICACIÓN DE RECURSOS DIGITALES EN LA RED UNIVERSITARIA DE APRENDIZAJE

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a docentes de bachillerato, licenciatura y posgrado de esta casa de estudios a presentar propuestas de recursos digitales para su publicación en la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA), atendiendo las siguientes bases:

### I. OBJETIVOS

- Enriquecer el acervo de recursos digitales de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) para apoyar las actividades educativas de las asignaturas que se imparten en los planes y programas de estudio de la UNAM.
- Fomentar la participación de los docentes para el desarrollo de recursos digitales creativos e innovadores con enfoque multimodal, orientados al intercambio de experiencias didácticas entre docentes y al apoyo del proceso de aprendizaje en el estudiante.
- Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria en el diseño, creación y uso de los recursos digitales.

### II. TIPOS DE RECURSOS DIGITALES A PUBLICAR

Los recursos a postular podrán ser de los siguientes tipos, con sus respectivos requisitos:

#### Recursos informativos para estudiantes

a) Los recursos informativos deberán cumplir con las siguientes características:

- Enriquecer el aprendizaje de temáticas complejas, desarrollar habilidades prácticas, comprender teorías y vincularlas, o modelar y resolver problemas.
- Deben permanecer disponibles para la consulta de los estudiantes de manera autónoma.
- Pueden ser documentos, videos, audios o sitios web.

b) El contenido de los recursos deberá contar con la revisión y aval de la disciplina emitido por el departamento o colegio de la escuela o facultad a la que pertenecen los autores.

c) En el aspecto técnico deberán cumplir con:

- Contenido: concreto, claro, redacción y ortografía correctas.
- Homogeneidad en el estilo gráfico.
- Todos los medios (imagen, audio, video, animación, etc.) utilizados deberán aportar valor al contenido del recurso.
- Referencias y citas de todas las fuentes de información utilizadas.
- Pertinencia en la elección de la tecnología a utilizar: aprovechar las ventajas de cada herramienta tecnológica para presentar diferentes tipos de información (por ejemplo, el video es la mejor forma de presentar información relacionada con procedimientos pero no para presentar texto narrado).
- Legibilidad: contraste de colores de fondo y letra.
- Arquitectura de información clara (títulos y subtítulos, enlaces, botones, etc.).
- Accesibilidad a todos los contenidos.
- Navegación clara y sencilla.
- Correcto despliegue y funcionalidad en principales navegadores y dispositivos móviles.
- De requerir la instalación de software adicional, debe ser gratuito o verificar que la UNAM cuente con la licencia correspondiente para su uso.

#### Herramientas para hacer y aprender

- d) Sistemas utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje que desarrollen temas del plan de estudios (sistemas web, simuladores, laboratorios virtuales, aplicaciones móviles). Para éstos es necesario:
- Los sistemas deben ser de libre acceso para los usuarios.

- Deberán estar alojados en un dominio de la UNAM.
- En caso de que sea un software para descargar, deberá presentar un manual técnico y otro de usuario.

#### Recursos para el espacio docente

- e) Propuestas didácticas completas (secuencias, proyectos, actividades integradoras) para la enseñanza de contenidos curriculares que promuevan aprendizajes de una asignatura o un conjunto de ellas, donde se especifiquen los propósitos, actividades, recursos y formas de evaluación.

#### Deben contener los datos generales que se enlistan:

- Nivel educativo al que es aplicable.
- Asignatura o asignaturas.
- Objetivos del programa o programas de estudio.
- Contenidos del programa o programas de estudio.

#### Su planeación debe cubrir lo siguiente:

- Justificación (por qué es importante que el estudiante aprenda lo que se plantea a través de estos recursos digitales, en qué consiste la aportación, qué se espera mejorar).
- Propósitos didácticos (qué se espera que aprenda el estudiantado).
- Problema, reto o caso de estudio que propicia los aprendizajes.
- Diseño de las actividades que permitirán los aprendizajes.
- Formas de evaluación.
- Intervención docente (qué papel jugará el docente en cada actividad para promover la reflexión, la búsqueda de soluciones, el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo y el logro de los propósitos didácticos).
- Recursos educativos, de desarrollo propio o seleccionados en sitios confiables.
- Evidencias de aprendizaje del estudiantado, en caso de haber puesto en práctica las propuestas didácticas. Es posible incluir productos finales de proyectos o estudios de caso, procedimientos de solución de problemas, así como producciones intermedias que el grupo de docentes considere valiosas. Las evidencias deberán formar parte de un documento donde se presenten, analicen y se propongan conclusiones.
- Si se utilizan recursos o herramientas digitales, deberán estar disponibles en la red para que otros profesores puedan emplearlas. Es necesario incluir la referencia específica que facilite su consulta.
- Se espera que los recursos o herramientas se hayan seleccionado con el rigor didáctico y técnico que se describen en la presente convocatoria.

- Los productos propuestos deben ser el resultado del trabajo colegiado de las y los docentes de una o varias asignaturas de los planes de estudio de la UNAM.
- Adoptar una metodología de aprendizaje activo como, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, entre otras.
- Promover el trabajo colaborativo y autorregulado en el alumnado.
- Integrar el uso de tecnologías para la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento.

- f) Propuesta didáctica que pueda transformarse en un Ambiente Digital de Aprendizaje (ADA). Cuando un proyecto cumpla con las características requeridas, se le propondrá convertirlo en un ADA. Para ello, la DGTIC se pondrá en contacto con el responsable.

### III. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

- a) Presentar recursos o herramientas, ambientes digitales de aprendizaje o propuestas didácticas de forma individual o en equipo de máximo cinco integrantes.
- b) Los proponentes deben ser académicos de la UNAM.
- c) Carta de derechos de autor en la que firmen todos los autores.
- d) Carta aval sobre el contenido disciplinar emitida por la entidad correspondiente (Departamento, Colegio, Claustro, Secretaría académica o cualquier cuerpo colegiado que avale el contenido dentro de la Entidad).
- e) La propuesta sólo puede registrarse una sola vez, aunque tenga varios autores.
- f) Deberán registrar sus recursos en <https://rua.unam.mx>

### IV. TODOS LAS PROPUESTAS A POSTULAR DEBERÁN

- a) Contar con una presentación, carátula o portada que incluya los logotipos y nombres de las entidades participantes, el nombre del recurso, de las personas autoras, objetivo didáctico, fecha, licencia de derechos de uso:

#### Versión ampliada:

*“Título del contenido digital”, Nombre completo del autor, D. R., ©, 2024, Universidad Nacional Autónoma de México, Av. Universidad 3000, Universidad Nacional Autónoma de México, C.U., Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México.*

*Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Creative Commons Atribución, No comercial Código Legal: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode.es>, (CC-BY-NC).*

Para citar el contenido digital: se sugiere utilizar el formato APA, considerar lo señalado en <https://normas-apa.org/citas/>

**Versión reducida:**

D. R.©, 2024, UNAM- CC-BY-NC.

- b) Incluir el agradecimiento a DGAPA con el número y nombre del proyecto (si aplica).
- c) Las imágenes, audios, videos o cualquier material que se integre en el recurso deberán tener los permisos necesarios para su uso libre y gratuito.

**V. EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS**

Los recursos digitales serán evaluados por el Comité Académico de la RUA, conformado por especialistas de diversas áreas del conocimiento, expertos en la evaluación y desarrollo de recursos digitales y en el diseño de propuestas didácticas bajo metodologías activas. Para ser evaluados, se verificará que los recursos digitales cumplan con la presente convocatoria. Con base en ello, se emitirá un dictamen inapelable, de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- b) Pedagógicos: pertinencia de los recursos digitales con respecto al programa de estudios de la o las asignaturas involucradas.

- c) Didácticos: cumplimiento de las metodologías activas (Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Problemas o Estudio de Casos).
- d) Legales: derechos de autor e información completa respecto a las fuentes y permisos.

Adicionalmente, los dictámenes de evaluación técnica y pedagógica serán revisados y validados por el Comité Académico de la RUA. Los dictámenes finales se enviarán a los solicitantes por correo electrónico a través de la plataforma donde realizaron el registro.

El dictamen podrá ser:

- a) Aprobado
- b) Aprobado con modificaciones
- c) Rechazado

Los recursos digitales “aprobados con modificaciones” técnicas o pedagógicas deberán ser corregidos y entregados en un plazo no mayor a 15 días hábiles, a partir de la fecha de envío del dictamen. Si las correcciones no se realizan en este plazo, se dará por terminado el proceso de evaluación y el dictamen cambiará a “Rechazado”.

Los materiales aprobados se publicarán en la RUA (<https://www.rua.unam.mx>) con la autoría respectiva.

**V. CALENDARIO**

Actividad	Forma de entrega	Fechas
Entrega de propuestas de recursos digitales	<a href="https://rua.unam.mx">https://rua.unam.mx</a>	<b>21 de octubre al 29 de noviembre de 2024</b>
Evaluación de los recursos digitales	Comités técnico-pedagógicos Comité Académico de la RUA	<b>20 de enero al 14 de febrero de 2025</b>
Emisión y envío de dictámenes	Por correo electrónico al responsable de la propuesta de publicación desde la plataforma en la que realizó su registro.	<b>10 al 28 de marzo de 2025</b>

**Importante:** Cualquier aspecto no considerado en esta convocatoria será resuelto por la DGTIC. Las dudas o preguntas relacionadas con la presente, deberán enviarse al correo [rua.admin@unam.mx](mailto:rua.admin@unam.mx)

**Ciudad Universitaria, CdMx; a 3 de octubre de 2024**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

**Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación  
UNAM**



**Convocatoria**  
**Audición Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM**

La Dirección General de Música y la OFUNAM convocan a profesionales de la música con interés en participar en la audición abierta para formar parte de la orquesta en el puesto de corno principal.

**Cierre de inscripciones:** 13 de noviembre de 2024

**Contacto:** [jgallegos@musica.unam.mx](mailto:jgallegos@musica.unam.mx)

**Consulta bases:** [musica.unam.mx/ofunam#convocatorias](https://musica.unam.mx/ofunam#convocatorias)

**Audición:** 19 de noviembre de 2024

La convocatoria tiene fundamento en el Título IV Capítulo I y II, Artículos 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63 y demás aplicables de las Bases de Operación vigentes de la OFUNAM.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 28 de octubre de 2024

[musica.unam.mx](https://musica.unam.mx)